

باقات عطره من سير الأبرار والفد بسبين

الأنبا يوانيس
أسقف الغربية

إن لسير القديسين والأبرار السابقين أثراً عميقاً في نفوس الراغبين في الحياة مع الله ، ومشجعاً قوياً للسائرين في طريق التوبة والجهاد الروحي ... فلقد كان أولئك القديسون بشراً مثلنا تماماً وعاشوا في ظروف مشابهة لظروفنا من جهة الخطية ومغرياتنا . ومع ذلك فقد عاشوا في العالم دون أن يعيش العالم في قلوبهم . كان حبهم لله أقوى من حبهم للعالم بكل ما فيه ومن فيه ، بل أقوى من حبهم لأنفسهم ...

من أجل ذلك أحب كل أحبائه الله القديسين والأبرار ... أحبوا سيرهم وجهادهم وساروا على نفس الدرب الذى سلكوه ، متجهين إلى نفس الهدف الذى بلغوه ... بليغة جداً هى عبارة مار إسحق السريانى [شهية جداً هى أخبار القديسين في مسامع الودعاء ، كالماء للغروس الجديدة] .

نحن نعيش في زمان يعانى من جفاف الروح ، وفتور المحبة بسبب كثرة الإثم ... ولعل من أقوى السبل التى تشجعنا وتسدننا في مسيرتنا الروحية هى المطالعة في سير الأبرار . انها مشجع قوى للسائرين في طريق التوبة والجهاد الروحي .

إن هذا الكتاب يشمل تأملات في بعض شخصيات الكتاب المقدس ، ونماذج جديدة من أبرار علمانيين على مرّ العصور بعضهم معاصرين ، وسير لتائبين وتائبات ، وشهداء ومعترفين وشهيدات من كل العصور والأعمار ، ونسك وناسكات ، ومدافعين عن العقيدة والإيمان .

هدفنا من هذا الكتاب أن يعود مجتمعنا المسيحى إلى مجتمع قديسين كما كان في بدء المسيحية وعلى مرّ عصورها . لقد وضع علينا السيد المسيح مسئولية أساسية أن نكون نور العالم وملح الأرض . لقد ارتفع هو إلى السماء وترك لنا مهمة الشهادة له : لقدرة وجهه وخلصه وانه مازال قادراً حتى الآن أن يخلص إلى التمام الذين يتقدمون به إلى الآب لأنه حتى يعمل ويخلص .

مقدمة

كان المجتمع المسيحي الأول مجتمع قديسين ... كانت كلمة أو لقب قديس لا تطلق - كما هو الآن على الذين انتقلوا إلى السماء في حالة البرّ والقداسة، أو تثبتت الكنيسة من قداستهم، بل كان هذا اللقب يُطلق على المؤمنين الأحياء، الذين تقدسوا بدم المسيح الفادى، ويحيون حياة مقدسة. هذا ما نراه واضحاً في رسائل بولس الرسول، التى وجهها إلى القديسين الأحياء، على نحو ما فعل في رسائله إلى أهل رومية وكورنثوس وأفسس وفيلبي وكولوسى ...

لقد عاش السيد المسيح مع تلاميذه، ولم يسلمهم كتاباً، لكن سلّمهم حياة عاشوها، وترك لهم مثلاً ليتبعوا خطواته (١ بط ٢ : ٢١) ... وهؤلاء التلاميذ سلموا تلاميذهم تلك الحياة بمفاهيمها - لا عن طريق التلقين الكلامى، بل عن طريق القدوة ... بهذا نفهم كلمات الرسول بولس: «كونوا متمثلين بى كما أنا أيضاً بالمسيح» (١ كو ١١ : ١).

هكذا شوهدت الفضائل المسيحية متجسدة في المؤمنين . وكانت هذه الفضائل المتجسدة في صمتها - وليس العظات الكلامية - هى التى كرزت بالمسيحية ونشرتها في القرون الأولى، وضمت جماهير من الوثنيين وغيرهم إلى الإيمان بالمسيح المخلص ...

إن لسير القديسين والأبرار السابقين أثراً عميقاً في نفوس الراغبين في الحياة مع الله، ومشجعاً قوياً للسائرين في طريق التوبة والجهاد الروحى ... لقد كان هؤلاء القديسين بشراً مثلنا تماماً، وعاشوا في ظل ظروف مشابهة لظروفنا - من جهة الخطية ومغرياتنا . ومع ذلك عاشوا في العالم دون أن يعيش العالم في قلوبهم . كان حبهم لله أقوى من حبهم للعالم بكل ما فيه وممن فيه، بل أقوى من حبهم لأنفسهم (رؤ ١٢ : ١١) . وعاشوا الاختبار الحثى «مع المسيح صُلبت فأحيا - لا أنا - بل المسيح يحيا فى» (غل ٢ : ٢٠) .

يقول الأب المتوحد مار إسحق السريانى : [شهية جداً هى أخبار القديسين في مسامع الودعاء، كالماء للغروس الجديدة . فلتكن مرسومة عندك صورة تدبير الله مع

القدماء ، كالأدوية الكريمة للعين الضعيفة . واحفظ ذكرهم عندك في أوقات النهار .
واهذ فيهم وتفكر لتتحكم منهم] .

لقد سألت عروس النشيد حبيبها قائلة : « اخبرني يا مَنْ تحبه نفسى ، أين ترعى ،
أين تربض عند الظهيرة » . فكان جوابه « إن لم تعرفي أيتها الجميلة بين النساء
فاخرجي على آثار الغنم » (نش ١ : ٧ ، ٨) ... وليست آثار الغنم سوى هؤلاء
القديسين والأبرار الذين أحبوا مخلصهم ، وأحبوا قديسيه سواء بأشخاصهم أو سيرهم .

ولأننا نعيش في زمان يعاني من جفاف الروح ، آثرنا أن نقدم هذه العينات من
الشهداء والقديسين والأبرار من الجنسين ...

إن موضوعات هذا الكتاب القيت في سبع محاضرات في صوم الأربعين المقدسة
لسنة ١٩٨٤ في كل من طنطا والمحلة الكبرى . وها نحن نقدمها من أجل منفعة أبناء
الكنيسة . ونضعها بين يدي الله الذى أحبنا وهدانا ليجعلها سبب بركة لكل مَنْ
يقراها ...

وللهنا كل المجد والكرامة إلى الأبد آمين ،

يوانس

بنعمة الله أسقف الغربية

تحريراً فى :

٣٠ يناير ١٩٨٥ م تذكارة نياحة القديس

٢٢ طوبة ١٧٠١ ش الأنبا أنطونيوس أب الرهبان

فهرست

صفحة

١٣	باقة من أبرار العهد القديم	
١٤	● شخصية إبراهيم	
١٩	قصة إبراهيم مع الله	١٤
٢١	النزاع بين إبراهيم ولوط وشخصية كل منهما	
٢٧	الله يدخل في عهد مع إبراهيم	٢٦
٣٠	هاجر الجارية والزوجة	
٣٣	هاجر وسارة مثلاً للعهدين القديم والجديد	
٤٠	الوعد بولادة إسحق	٣٤
٤٣	سنى إبراهيم الأخيرة	
٤٥	● شخصية يوسف	
٤٧	عرض سريع لحياته	٤٥
٥٤	تأملات في حياته	
٥٥	يوسف في مدرسة التجارب	٥٠
٥٥	يوسف كرمز للمسيح	
٥٩	باقة من رسل المسيح وتلاميذهم	
٦٧	يوحنا الرسول	٦٠
٧٦	لوقا الإنجيلي	٧٢
٨٥	فيبي	٨٢
٨٩	تكلا أولى الشهداء	
٩٣	باقة من المدافعين عن الإيمان والعقيدة	
٩٦	● شخصيات المدافعين عن الإيمان	
٩٧	كوادراتوس	٩٦
٩٨	ارسطو البلاوى	٩٨
٩٨	ارستيديس	
٩٨	اثناغوراس الاثيني	

١٠١	يوسينوس الشهيد	١٠٤	الرسالة إلى ديوجنيتس
١٠٥	العلامة اوريجينوس	١٠٧	كليمنطس الاسكندرى
١٠٩	الشهيد كبريانوس	العلامة ترتليانوس
١١٠	• دفاعات المدافعين
١١٤	الاتهام الدينى	١١١	الاتهام الأخلاقى
١١٦	الاتهام السياسى
١١٩	• نماذج من المدافعين عن العقيدة
١٢٣	إيلارى أسقف بواتيه	١١٩	البابا أثناسيوس الرسول
١٢٥	البابا ديسقوروس

١٢٧ باقة من الشهداء والمعترفين

١٢٨	• قصة الاستشهاد هى قصة المسيحية المبكرة ... لماذا
١٢٨	• الاستشهاد كرازة حية بالمسيحية
١٢٩	• الشهداء برهنوا على صدق تعاليم المسيحية وفضائلها
١٣١	• دوافع الشهداء لاحتمال أهوال العذابات
١٣٦	• نماذج من الشهداء
١٣٧	اريانوس والى انصنا	١٣٦	الشهداء الحميريون (اليمينون)
١٤٣	الفتاة أجنس	١٤٠	بوليكار بوس أسقف أزمر
١٤٧	المعلم غبريال بن نجاح	١٤٤	بربتوا وفيليسيتاس
١٤٨	بقام بن بقورة الصوف
١٥١	• نماذج من المعترفين
١٥٢	بفنتيوس أسقف طيبة	١٥١	يوحنا المصرى
١٥٣	أنبا صموئيل المعترف

١٥٧ باقة من النَّسَاك والنَّاسِكَات

١٦٢	• نظرة المسيحية للجسد
١٦٢	• النسك فى المسيحية
١٧٢	• الآباء النسك
١٧٧	مكسيموس ودوماديوس	١٧٢	مارافرام السريانى

- ١٨١ الراهب بيسوس
- ١٨٥ • الناسكات
- ١٨٦ انتساسة المتوحدة ١٨٥ القديسة ابولنير المتوحدة
- ١٨٩ باقة من أبرار علمانيين
- ١٩٠ • من هم العلمانيون
- ١٩١ • العلمانيون في الكنيسة في القرون الأولى
- ١٩٤ • دور العلمانيين في الكنيسة القبطية عبر القرون
- ١٩٩ • نماذج من أبرار علمانيين
- ٢٠١ سمعان الدباغ ١٩٩
- ٢٠٤ ابن بقرية الرشيدي ٢٠٢ الأنبا رويس
- ٢١٤ المعلم إبراهيم الجوهري ٢٠٩ حبيب فرج
- ٢١٧ صادق روفائيل
- ٢٢٠ والدة الأنبا مقار الشيراوى البطريرك
- ٢٢٠ البارة مونيكا

٢٢٥ باقة من التائبين والتائبات

- ٢٢٦ • ما هى التوبة
- ٢٢٧ • كمال التوبة
- ٢٢٨ • الدعوة للتوبة
- ٢٢٨ • امكانية التوبة
- ٢٢٩ • نظرة الآباء للتوبة
- ٢٣٣ • نماذج من التائبين والتائبات
- ٢٣٧ أنبا موسى الأسود ٢٣٣ يوليانوس التائب
- ٢٣٨ القديس اغسطينوس
- ٢٤٩ القديسة بيلاجية ٢٤٤ مريم المصرية
- ٢٥٤ بائيسة

باقة من أبرار العهد القديم

+ شخصية إبراهيم :

- قصة إبراهيم مع الله .
- مصاعب في طريق الله .
- النزاع بين إبراهيم ولوط وشخصية كل منهما .
- الله يدخل في عهد مع إبراهيم .
- نسل إبراهيم .
- هاجر الجارية والزوجة .
- هاجر وسارة يمثلان العهدين القديم والجديد .
- الوعد بولادة إسحق - ذبح إسحق - سنى إبراهيم الأخيرة .

+ شخصية يوسف :

- عرض سريع لحياته - تأملات في حياته .
- يوسف في مدرسة التجارب - يوسف يتخرج من مدرسة التجارب
- يوسف كرمز للمسيح .

شخصية إبراهيم

إن إبراهيم هو « أب لجميع الذين يؤمنون » (رو ٤ : ١١) ... ونحن ندرس حياته لكي ما ندرس معاملات الله مع البشر، فكل ما كُتِبَ كُتِبَ لأجل تعليمنا (رو ١٥ : ٤) ... وعلى الرغم من أن إبراهيم هو أعظم رجل سجلت الأسفار المقدسة تاريخه ، لكن لنذكر دائماً أن أماننا من هو أعظم من إبراهيم ، ذاك الذى قال عن نفسه : « قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن » - ذاك الذى تهلل إبراهيم أن يرى يومه فرأى وفرح (يوحنا ٨ : ٥٨ ، ٥٦) ... ولا عجب فالقديس بولس بعد أن سرد قائمة طويلة لأبرار العهد القديم فى الرسالة إلى العبرانيين كسحابة شهود استطرد يقول : « ناظرين إلى رئيس الإيمان ومكمله يسوع » (عب ١٢ : ٢) .

قصة إبراهيم مع الله :

تبدأ قصة إبراهيم حينما ترعى له إله المجد ، وهو مازال بمدينة أور الكلدانيين^(١) ... ويوضح ذلك الوحي الإلهى على فم استفانوس شهيد المسيحية الأول « ظهر إله المجد لأبينا إبراهيم وهو فى ما بين النهرين قبل سكنه فى حاران^(٢) . وقال له اخرج من أرضك ومن عشيرتك وهلم إلى الأرض التى أريك . فخرج حينئذ من أرض الكلدانيين وسكن فى حاران . ومن هناك نقله (الله) بعد مامات أبوه إلى هذه الأرض التى أنتم الآن ساكنون فيها » (أع ٧ : ٢ - ٤) .

إذن فلقد تلقى إبراهيم الدعوة بالخروج وهو مازال فى أور الكلدانيين ... وكانت دعوة الله لإبراهيم هكذا « اذهب من أرضك ، ومن عشيرتك ومن بيت أبيك إلى الأرض التى أريك . فأجعلك أمة عظيمة ، وأباركك وأعظم اسمك . وتكون بركة . وأبارك مباركيك ولا عنك العنة . وتبارك فيك جميع قبائل الأرض » (تك ١٢ : ١ - ٣) .

١ - مكانها الحالى خرائب فى منتصف المسافة بين بغداد والخليج الفارسى شرقى نهر الفرات بقليل إلى ناحية الجنوب .

٢ - مدينة على أحد فروع نهر الفرات ، وتبعد ٢٨٠ ميلاً شمال شرقى دمشق .

١ - في الواقع يبدأ تاريخ إبراهيم بظهور الله له . والحق أن القيمة الحقيقية في حياة أى إنسان وتاريخه تبدأ بظهور الله في حياته . فقد يعيش إنسان عشرات السنين دون أن يكون له اثر . ويظل شقيماً وكمّاً مهملاً حتى يقبل دعوة الله ويحيا في طاعته ... والله في أثناء ذلك يعرض عليه ذاته ويقول له كما قال ملاك كنيسة لاودكية « اشير عليك أن تشتري منى ذهباً مصفى بالنار لكى تستغنى ، وثياباً بيضاً لكى تلبس فلا يظهر خزي عريتك وكخل عينيك بكحل لكى تبصر » (رؤ ٣ : ١٨) .

٢ - لتأمل في قول الله لإبراهيم : « وتكون بركة » ... هنا نلاحظ ظاهرة عجيبة . فبعد أن كان الله يبارك البشر، أصبح هناك بشرياركون البشر!!

٣ - تأملات في طاعة إبراهيم : كانت طاعة إبراهيم لله في أن يخرج من أرضه . فما هى كلمة الله من ذلك ؟

● الواقع أن كل انذارات الله القديمة وقصاصاته (الطوفان - ببللة الألسن في موضوع برج بابل) ، لم تُفلح في حمل البشر أن يقلعوا عن الشر . لذا لم يكن هناك بدّ من أن يعزل الله فئة من البشر ليكونوا له . لهذا دعا إبراهيم أن يخرج من أرضه ومن عشيرته ومن بيت أبيه . فاجلوا الذى عاش فيه إبراهيم في أور الكلدانيين كان موبوءاً بالوثنية ونجاساتها . كان هناك خوف على إبراهيم . فالإنسان بطبعه ضعيف ومعرض للسقوط . فداود سقط في الزنا والقتل ، وسليمان أحكم أهل زمانه عبد الأوثان بسبب زوجاته الأجنبية اللاتى أملن قلبه . وإبراهيم نفسه - وهو أب المؤمنين - ضعف إيمانه وشك في قدرة الله على إعالته في أرض كنعان لما حدثت مجاعة فنزل إلى مصر دون مشورة الله . ثم عاد وضعف إيمانه ثانية وشك في قدرة الله أن يحفظه في مصر، فكذب وقال عن زوجته سارة انها اخته خوفاً من أن يقتله فرعون ... من أجل هذا نفهم حكمة الرب فيما قاله على لسان إشعياء النبى : « اعتزلوا اعتزلوا . اخرجوا من هناك . لا تمسوا نجساً » (إش ٥٢ : ١١) ... وبولس ردد نفس هذه الكلمات في (٢ كو ٦ : ١٧) . ويقول يوحنا في رؤياه : « ثم سمعت صوتاً آخر من السماء قائلاً اخرجوا منها يا شعبى لئلا تشاركوا في خطاياها ، ولئلا تأخذوا من ضرباتها » (رؤ ١٨ : ٤) .

● خرج إبراهيم من أور الكلدانيين طاعة لأمر الله ، لكن أباه تارح والذين معه

خرجوا معه على سبيل الصحبة بالنسبة لصلوة القراية ... وهؤلاء كانوا ثقلاً على إبراهيم في طريق الطاعة الكاملة . لكن ما أن وصلوا إلى حاران حتى حظوا رحاهم ورفضوا الاحتمال أكثر... ظل إبراهيم معهم في حاران زماناً طويلاً لم يتمتع فيه بظهور الله له ، ولم يتمكن من تنفيذ وصية الله له بالخروج ، إلاً بعد أن تخلص من هذه الروابط الجسدية التي ظلت معطلاً له عن السير في طريق طاعة الله الكاملة (المجوس واختفاء النجم الذى كان يقودهم بعد دخولهم أورشليم) .

٤ - تارح والد إبراهيم يقود القافلة (الجسد يتولى قيادة المؤمن) :

« وأخذ تارح إبرام ابنه ولوطاً ابن هاران ابن ابنه وساراي كتنه امرأة إبرام ابنه . فخرجوا معاً من أور الكلدانيين ليذهبوا إلى أرض كنعان » (تك ١١ : ٣١) ...

هنا يظهر تارح كما لو كان هو المدعو من الله ليخرج من أور إلى كنعان ، بينما الدعوة في الواقع كانت لإبراهيم ... ماذا كانت نتيجة قيادة تارح والسير وراءه وتحت قيادته سوى التوقف عن السير... إن تارح هنا هو صورة للجسد عندما يتولى قيادة الإنسان المؤمن . فقد كان تارح عابداً للأوثان (يش ٢٤ : ٢) . وقيادة الجسد للإنسان في الأمور الروحية المتصلة بالله ، لا يُجنى منها سوى التعثر في الطريق إلى الله ...

● كان أمر الله إلى إبراهيم أن يذهب إلى كنعان ، أما هو فسكن في حاران . لكن ما أن مات أبوه حتى اطاع وصية الرب ... إن صلوات الجسد وروابطه كثيراً ما تعوقنا في اتمامنا لدعوة الله لنا ، فنتقاعد عن الوصول إلى ما دعينا إليه ونرضى بما هو أقل منه !!... من الأهمية بمكان أن يعرف الإنسان حقيقة الدعوة التي دُعِيَ إليها « أسألکم أنا الأسير في الرب أن تسيروا (تسلکوا) كما يحق للدعوة التي دعيتم إليها » (أف ٤ : ١) ... « لذلك أنا أيضاً إذ قد سمعت بإيمانكم بالرب يسوع ومحبتكم نحو جميع القديسين ، لا أزال شاكراً لأجلکم ، ذاكراً إياکم في صلواتي كى يعطيکم ... ربنا يسوع المسيح ... روح الحكمة والاعلان في معرفته . مستنيرة عيون أذهانکم لتعلموا ما هو رجاء دعوتہ ، وما هو غنى مجد ميراثہ في القديسين » (أف ١ : ١٥ - ١٨) ... فجهلنا لدعوتنا وعدم ادراكها يترتب عليه تقصيرنا في السلوك كما يحق لهذه الدعوة ... علينا أن ندرك جميعاً أننا مدعوون للسماء . وأن وطننا ونصيبنا ورجاءنا جميعها فوق حيث المسيح ... لكن بسبب جهلنا هذه الحقيقة نطلب

لأنفسنا اسماً ونصيياً، ونكنز لنا كنوزاً في العالم !!

إن دعوة إبراهيم هي مثال لدعوة الله للإنسان . فكما أن الموت وحده هو الذى هباً لإبراهيم فرصة الانطلاق، كذلك فإننا بحاجة إلى الموت عن العالم حتى ما ننطلق نحو الله... في حياة شعب الله كان عبورهم للبحر الأحمر هو نقطة الانطلاق نحو عبادة الله بحرية في البرية - وعبور البحر الأحمر كان رمزاً للعمودية (١ كو ١٠ : ١، ٢)، التى هي رمز لموت المسيح ودفنه وقيامته (كو ٢ : ١٢ ؛ ٣ : ٣) ... والإنسان في المعمودية يموت مع المسيح !!

● كانت الدعوة إلى كنعان لكن إبراهيم تخلف في حاران ... كثيراً ما تأتى معطلات في حياة الإنسان أثناء سلوكه نحو أورشليم السماوية.. لنتنبه ولنحترس !!

● لقد أطاع إبراهيم دعوة الله إليه « أخرج من أرضك... »، دون أن يعلم إلى أين يذهب (عب ١١ : ٨). ولو فرض أن سُئل « إلى أين أنت ذاهب يا إبراهيم؟ »، ثم أجاب أنه لا يعلم، أفما كان يُعتبر مجنوناً « بمجد وهوان . بصيِّت ردىء وصيت حسن . كمضليّن ونحن صادقون . كمجهولين ونحن معروفون . كمأثنين وها نحن نحيا » (٢ كو ٦ : ٨، ٩).

● كان أمر الله لإبراهيم أن يترك أرضه وعشيرته وبيت أبيه ... حسب الظاهر كان إبراهيم قد خسر أرضه وبيته وعشيرته والتمتع بالوجود معهم . لكن في الواقع كان إبراهيم رابحاً . فالإنسان الخاطيء حينما يترك العالم وملذاته، ما هي خسارته وهو يربح المسيح « ما كان لى ربحاً، فهذا قد حسبته من أجل المسيح خسارة . بل انى أحسب كل شيء أيضاً خسارة من أجل فضل معرفة المسيح يسوع ربى، الذى من أجله خسرت كل الأشياء وأنا أحسبها نفاية لكى أربح المسيح وأوجد فيه » (في ٣ : ٧، ٨).

أراد بطرس مرة أن يفتخر، فقال للرب يسوع : « ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك »، ظاناً أنه قد ضحى لأجل المسيح . لكن المسيح أجابه : « ليس أحد ترك بيتاً أو أخوة أو أخوات أو أباً أو أمماً أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً لأجلى ولأجل

الإنجيل، إلاً ويأخذ مئة ضعف الآن في هذا الزمان بيوتاً واخوة واخوات وامهات وأولاداً وحقولاً مع اضطهادات. وفي الدهر الآتى الحياة الأبدية» (مر ١٠ : ٢٨ - ٣٠).

! الشاب الذى يترك رفيقاً شريراً - أو الأخت التى تترك عشرة شريرة من أجل خلاص النفس - الإنسان الذى يترك عملاً يدرّ عليه ربحاً وقيراً ولكنه ربح غير مشروع ... إن الله سيعوضه أضعاف ما يتركه [!!].

• لا بد من حدوث العوائق في طريق الله . لا تصور أن الطريق أمام المؤمن سهلاً .

• في دعوة إبراهيم نرى الله يوضح الطريق الروحي الذى ينبغى أن يسلك فيه الإنسان أو ما يمكن أن نسميه طريق التكريس (٣).

أولاً - يقول الله لإبراهيم « أخرج من أرضك » - هذه تشير إلى الزهد الخاص بالجسد . فيزهد الإنسان في الثروة والممتلكات ...

ثانياً - « ومن عشيرتك » - وهذه تشير إلى نبد وترك اساليب السلوك القديم والرذائل الخاصة بالروح والجسد « اسمعى يا ابنتى وانظرى واميلى اذنك ، وانسى شعبك وبيت أبيك » (مز ٤٥).

ثالثاً - « أخرج ... إلى الأرض التى أريك » ... ما هى هذه الأرض؟ هى الأرض التى عنها المسيح بقوله : « طوبى للودعاء لأنهم يرثون الأرض » (مت ٥ : ٥) ... « ثم رأيت سماءً جديدة وأرضاً جديدة . لأن السماء الأولى والأرض الأولى قد مضتا ، والبحر لا يوجد فيما بعد » (رؤ ٢١ : ١) ... وهذا يؤكد كلام بولس الرسول عن إبراهيم في العبرانيين « بالإيمان تغرب ... لأنه كان ينتظر المدينة التى لها الأساسات التى صانعها وبارئها الله » (عب ١١ : ٩ ، ١٠).

إبراهيم بعد أن ترك حاران (تك ١٢ : ٤ - ٩) :

« فذهب إبرام كما قال له الرب ... خرجوا ليذهبوا إلى أرض كنعان . فأتوا إلى أرض كنعان . واجتاز إبرام في الأرض إلى مكان شكيم ، إلى بلوطة مؤرة . وكان

٣ - الأب بفنوتيسوس من الأسقيط . مناظرات يوحنا كاسيان المترجم عربياً ص ٨٠ .

الكنعانيون حينئذ في الأرض . وظهر الرب لإبرام وقال لنسلك أعطى هذه الأرض ...
فبنى هناك مذبحاً للرب ، ودعا باسم الرب » (تك ١٢ : ٤ - ٩) .

● أول مكان بلغه إبراهيم بعد أن ترك حاران هو شكيم . ومعنى شكيم كتف
وهي كناية عن قوة الله التي تحفظنا في دائرة الإيمان ... ثم جاء إلى بلوطة مورة ،
ومعناها تعليم . والتعليم والقوة يرتبطان ببعضهما . فالقوة الروحية تقودنا إلى قبول
التعليم . والتعليم ينشئ فينا قوة روحية ... هذه لفتة إلهية للطائعين !!

● أتى إبراهيم إلى شكيم ، لكنه وجد الكنعانيين في الأرض ... كان وجود
الكنعانيين هناك امتحاناً لقلب إبراهيم ومدى ثبات إيمانه . لقد أطاع الله لكنه وجد
الكنعانيين . لكن لا ننسى أنه مع وجود الكنعانيين ، فقد وجد إبراهيم الله هناك
« وظهر الرب لإبرام » (تك ١٢ : ٧) ... حينما نطيع الله فهو يعطينا كل الضمانات
للمحافظة علينا . فطالما الأمر قد صدر من الله ، فلا ينبغي أن نخاف لأننا نتبع المسيح
الذي انتصر ، والذي به يعظم انتصارنا ...

● إبراهيم بين الخيمة والمذبح ...

لقد بنى إبراهيم مذبحاً بعد وصوله شكيم . وبنى مذبحاً ثانياً بين بيت إيل
وعاى ... عاش إبراهيم حياة الغربة في خيمة متنقلة ... والخيمة والمذبح صفتان
امتاز بهما إبراهيم . فالخيمة تشير إلى حياة الغربة التي عاشها على الأرض ،
والمذبح يشير إلى حياة التعبّد والشكر لله . بالخيمة اعترف أن لا شيء له في
الأرض ، وبالمذبح اعترف أن الله كان كل شيء له ... ففي الوقت الذي لم
يعطه الله فيه ميراثاً ولا وطأة قدم (أع ٧ : ٥) ، كان الله هو نصيبه وميراثه .
وهذا وحده يكفي ...

مصاعب في طريق الله :

لا بد وان توجد مصاعب في طريق الله . وتخطىء مَنْ يظن أن الطريق
مفروش بالورود والرياحين ...

أ - الكنعانيون ... لكن مع وجودهم ، وجد إبراهيم الله هناك فترأى له .

ب - جوع في الأرض « وحدث جوع في الأرض » (تك ١٢ : ١٠) ... ماذا

كان شعور إبراهيم لما حدث جوع ووجد الكنعانيين؟ هل ظن أنه لم يكن في الطريق الحقيقية؟ كلا... لأن ذلك كان يعتبر حكماً بحسب العيان وليس بحسب الإيمان. لقد دُعي بولس الرسول إلى مكدونية - بعد رؤيا الرجل المكدوني «عبر إلى مكدونية واعنا»، لكن أول ما صادفه فيها هو السجن في فيلبس. فهل شك - كلا، بل كان وسط السجن يستريح ويصلى (أع ١٦ : ٢٥)

ج - « وحدث جوع في الأرض ، فانهدر إبراهيم إلى مصر ليتغرب هناك. لأن الجوع في الأرض كان شديداً» (تك ١٢ : ١٠)... كان الجوع الشديد تجربة. وهنا نلاحظ أن التجربة تأتي أولاً من الجسد. فالجوع أمر يرتبط بالجسد. وبسبب هذا الجوع انهدر إبراهيم إلى مصر... نلاحظ كلمة «إنهدر»... هذا الجوع الشديد الذى كان سبباً في انهدار إبراهيم إلى مصر. نقرأ عنه في مثل الابن الضال انه كان سبباً في عودة الابن الضال إلى أبيه!! وهكذا التجربة الواحدة التى يسمح بها الله لامتحان البشر، يختلف تأثيرها تبعاً للإنسان!!

نزل إبراهيم إلى مصر دون اعلان أو مشورة من الله... هل فكر إبراهيم أن جوع كنعان أفضل من خيارات مصر؟.. ليس هذا ما اختبره موسى بعد ذلك «فقد حسب» عار المسيح غنى أعظم من خزائن مصر، لأنه كان ينظر إلى المجازاة» (عب ١١ : ٢٦)... إن الفقر مع المسيح يعتبر غنى «عار المسيح غنى»!!... هذا، ونلاحظ أن إبراهيم في مصر عاش بدون مذبح - أى أنه فقد شركته مع الله... وهنا نذكر بالأسى والحزن الأشخاص الذين يخطئون خطأ شنيعاً بتصرفات مرة حينما يريدون أن يتخلصوا من الضيقة أو يهربوا من التجربة اللذين يلازمان طريق الله... كم من أناس باعوا المسيح براحة وقتية... إذا صادفتك تجربة فلا تسرع بالنزول إلى مصر، بل انتظر الله وحلوله حيث أنت، فتصبح التجربة لك - لا سبب عشرة- بل سبب بركة وتزكية.

د - إبراهيم وهو يقترب من مصر قال لسارة امرأته ان تقول انها اخته، لأنها كانت جميلة وخشى أن يأخذها المصريون منه... وليس هذا فحسب بل انه قال لها: «قولى انك أختى ليكون لى خير بسببك وتحيا نفسى من أجلك» (تك ١٢ : ١٣)... عجيب هو ضعف إبراهيم في إيمانه!! والنتيجة أن سارة أخذت إلى بيت فرعون فصنع إلى إبراهيم خيراً بسببها... لقد استطاع إبراهيم أن يحصل من فرعون على

« غنم وبقر وحير وعبيد واماء وأتن وجمال » مقابل سارة ... لكن ماذا كانت النتيجة لقد حُرِم من سارة شريكة حياته !! لكن فرعون لم يمسس سارة، وضرب وبيته ضربات عظيمة حتى أطلقها ...

هـ - هنا نرى الله يتدخل بقوته لينقذ إبراهيم - لا من فرعون - بل من ضعفه هو... يختفى الإنسان بضعفه ليظهر الله بقوته. وهنا نرى أمانة الله وسهره على عبده الضعيف الفاشل. فترجع سارة إليه ويعود هو إلى مكانه بين بيت إيل وعاي حيث سكن أولاً، وبنى مذبحاً للرب ...

هكذا يرد الرب إبراهيم إلى مركزه الأول بعد أن أصعده من مصر « إلى المكان الذى كانت خيمته فيه في البداية بين بيت إيل وعاي، إلى مكان المذبح الذى عمله هناك أولاً. ودعا هناك إبرام باسم الرب » (تك ١٣ : ٣، ٤). إن هذا هو ما يفعله الرب مع الخاطيء، وما تفعله التوبة « وعندما سقط (الإنسان) بغواية العدو ومخالفة وصيتك المقدسة. وأردت أن تجدده وترده إلى رتبته الأولى » (القداس الغريغورى) ...

ماذا تفعل التوبة؟ الابن الضال الأيس « الحلة الأولى ». وبطرس لما تاب بعد الإنكار تسلّم رعاية الخراف الناطقة « اراع غنمى ». واستطاع رغم انكاره الأول أن يقول: « أنتم أنكرتم القدوس البار وطلبتم أن يوهب لكم رجل قاتل. ورئيس الحياة قتلتموه » (أع ٣ : ١٤، ١٥) ... ويقول داود « الرب يرعانى ... يرد نفسى يهدينى إلى سبل البر من أجل اسمه » (مز ٢٣ : ٣).

النزاع بين إبراهيم ولوط :

• كان إبراهيم غنياً جداً في المواشى والفضة والذهب ... ولوط السائر مع إبراهيم كان له أيضاً غنم وبقر وخيام. ولم تحتلها الأرض أن يسكنا معاً. فحدثت محاصمة بين رعاة مواشى إبراهيم ورعاة مواشى لوط « (تك ١٣ : ٢-٦) ... الثروة بركة من الله، ان أحسن الإنسان استخدامها صارت نافعة له ولغيره وللكنيسة. لكن إن أساء استخدامها وتسلطت محبتها على قلبه، صارت وبالاً عليه « وأما الذين يريدون أن يكونوا أغنياء فيسقطون في تجربة وفخ وشهوات كثيرة تُفَرِّق الناس في العطب والمهلك. لأن محبة المال أصل لكل الشرور والذى اذا ابتغاه قوم ضلوا عن

الإيمان وطعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة» (١٦ : ٩ ، ١٠) .

« ولم تحملهما الأرض » ... كلمة شديدة يقولها الكتاب . لما كان غناهما قليلاً وعائشين في فقر كانت الأرض تسعهما . لكن الآن كثرت الثروة، واصبحت الأرض لا تكفى في المرعى فتنازعا على الأرض المخصبة . لم يتشاجرا في الفقر إنما تشاجرا في الغنى !!

ما أكثر المآسى التي يتسبب فيها المال ... يفرق بين الأخوة والآباء والأحباء . بل قد تحدث جرائم ... كان منشأ النزاع بين إبراهيم ولوط هو المخاصمة بين رعاتهما . وكثيراً ما أدت المنازعات بين الصغار إلى تصادم الكبار . المنازعات البسيطة قد تقود أحياناً إلى جرائم ...

شخصية لوط :

• كان لوط سائراً مع إبراهيم بتأثيره وقودته أكثر من إيمانه الشخصي بالله ... مجرد التقليد ضار . وكثيراً ما يحدث هذا في حياة كثيرين من المترددين على الكنائس والمجتمعات الدينية !! ... يؤيد هذه الفكرة ما ذكر عن لوط « ولوط السائر مع إبرام ... » (تك ١٣ : ٥) ... فارق كبير بين الاثنين : إبراهيم كان سائراً مع الله ، لكن لوطاً كان سائراً مع إبرام !! كانت دعوة الله لإبراهيم أن يترك عشيرته لكنه أخذ أقاربه معه . كان أبوه تارح معطلاً إلى أن مات وأراحه منه . أما لوط فتبعه إلى أن تغلبت عليه شهوات العالم فجذبته إليها . بعض من الذين خرجوا من مصر اشتبهوا أكل اللحم (عدد ١١ : ٤) ، وإشاعوا روح التذمر في باقى الشعب . لوط في سيره مع إبراهيم كان مجرد مقلد ، لذا كانت نهايته في سهول سدوم .

• في الظاهر كان سبب الفرقة بين لوط وإبراهيم هو ما حدث بين رعاتهما . لكن هذا مجرد سبب ظاهري . أما السبب الحقيقي فكان داخل قلب لوط ... إن السبب الحقيقي في سقوط الإنسان وانحرافه هو في داخله . كان من السهل الفصل بين رعاة إبراهيم ولوط ، لكن الخصام هو الذى أظهر فضيلة إبراهيم ومحبة لوط للعالم !!

قد تحدث عشرات وانقسامات في الكنيسة مثلاً . يعثر البعض بسببها ويتركون طريق الله ، بينما تكون هذه المشكلات عينها حافزاً للبعض الآخر على الالتجاء لله

أكثر... السبب هو في الإنسان نفسه .

● إن الطريقة التي أختار بها لوط المكان الذي يسكنه توضح لنا نفسيته من الداخل ... « فرغ لوط عينيه ورأى كل دائرة الأردن أن جميعها سقى ... كجثة الرب كأرض مصر. فاختار لوط لنفسه كل دائرة الأردن، وارتحل لوط شرقاً » ... لقد أختار لوط سدوم. وكان ما جذبته هو خصوبتها بغض النظر عن أى اعتبار آخر... [الشباب الذين ينخدعون بالمظهر الخارجى فى الزواج أو الهجرة أو العمل فى الخارج أو الشهوة، وتكون النتيجة التعاسة !!] .

« رفع لوط عينيه ورأى كل دائرة الأردن ... قال الرب لإبرام بعد اعتزال لوط عنه . ارفع عينيك وانظر من الموضع الذى أنت فيه سائلاً وجنوباً وشرقاً وغرباً » (تك ١٣ : ١٠ ، ١٤) ... فرق كبير بين أن يرفع الإنسان عينيه لينظر ويختار، وبين أن يقول الرب للإنسان: « ارفع عينيك وانظر » ... إن هذه العبارة مازال الله يرددها على معناها « ارفع عينك وانظر... » وتساءل إلى أى شيء يارب؟ فيجيبنا إلى الأرض الجديدة والسماء الجديدة التى يسكن فيها البر (٢ بط ٣ : ١٣) .

● اسلوب إبراهيم فى حلّ المنازعة ... « لا تكن مخاصمة بينى وبينك ... لأننا نحن أخوان » ... لقد فض إبراهيم المنازعة بدون محكمة أو الالتجاء إلى برانيين . فى الظاهر كان لوط هو الراجح ، لكن الواقع كان عكس ذلك . لقد فقد لوط روحياته وذهب وسكن بجوار سدوم وبعد ذلك دخل سدوم واختلط بأهلها وزوج بناته منهم ، ولم يقدر أن يرفع عينيه فيهم ، ولم يستطع أن يبنى مذبحاً للرب فى سدوم ، ولا أن يشهد للرب فيها . وكانت نفسه البارة تتعذب كل يوم بالنظر والسمع مع سيرة الأردباء (٢ بط ٢ : ٨) ... حتى بعد ذلك حين كان يكلمهم عن احتراق المدينة ، كان « كمازح وسط اصهاره » وضحكوا عليه ... لقد فقد هيبته ووقاره الروحى ... ثم اذا بحرب كبيرة بين أربعة ملوك يُسبى فيها كل شعب سدوم ، ويؤخذ لوط أسيراً هو وأسرته وكل أملاكه . وإبراهيم هو الذى فكّ أسرهم واسترد أملاكه ... كانت هذه نتيجة شهوة قلبه وعينه .

● حينما نقارن بين إبراهيم ولوط ، نجد أن إبراهيم اختار له الله ، أما لوط

فاختار لنفسه . لوط أخذ النصيب الأكبر ، وإبراهيم أخذ القفر والبرية المجدبة . لوط بحث عن المادة وإبراهيم بحث عن الله . لوط أخذ أرض العشب والمرعى وإبراهيم أخذ المذبح والحيمة . لوط فقد حرته الشخصية وكيانه الأول ، بينما ظل إبراهيم محتفظاً بكيانه حراً لله . لوط جلب لنفسه اهوان والهزيمة ، وإبراهيم هو الذى انقذه .

● كان أمر الله إلى إبراهيم أن يمشى فى الأرض طولاً وعرضاً (تك ١٣ : ١٧) ، ليعرف ما امتلكه بواسطة الله ... إن الله يأمرنا أن ندرك ما لنا من بركاته « وأنتم متأصلون ومتأسسون فى المحبة حتى تستطيعوا أن تدركوا مع جميع القديسين ما هو العرض والطول والعمق والعلو . وتعرفوا عجة المسيح الفائقة المعرفة . لكى تمتثلوا إلى كل ملاء الله » (أف ٣ : ١٨ ، ١٩) .

● « فنقل إبرام خيامه ، وأتى وأقام عند بلوطات ممرا التى فى حبرون . بنى هناك مذبحاً للرب » (تك ١٣ : ١٨) . لتأمل البركات التى تضمنها نصيب إبراهيم من الله !!

ملاحظة : كلمة « لوط » تعنى (غطاء) ، و« بلوطات ممرا » تعنى (دسم) و« حبرون » تعنى (شركة أو عشرة) .

● سبق أن ذكرنا أن لوطاً أخذ اسيراً هو وأسرته ، وكان ذلك أثناء أول حرب يذكرها الكتاب المقدس بين أربعة ملوك من منطقة ما بين النهرين ، وخمسة ملوك من دائرة الأردن فى منطقة البحر الميت . وكانت النصرة فى هذه الحرب لملوك ما بين النهرين . ولما سمع إبراهيم أن لوطاً وأسرته أسروا ، قام بعبده وحارب الملوك الأربعة وهزمهم ... وبطبيعة الحال كانت هذه هى قوة الله « هؤلاء بمركبات وهؤلاء بخيل ونحن باسم الرب إلهنا ننمو . هم عشروا وسقطوا ونحن قمنا واستقمنا » (مز ٢٠ : ٦-٨) .

بعد نصرة إبراهيم خرج ملك سدوم الذى هزم أولاً لاستقبال إبراهيم وعرض عليه أن يعطيه النفوس وأن يأخذ الغنائم المادية لنفسه ... وهنا يظهر تعفف إبراهيم وروحانيته وشهامته « رفعت يدي إلى الرب الإله العلى مالك السماء والأرض ، لا آخزن لا خيطاً ولا شراك نعل ولا من كل ما هو لك . فلا تقول أنا

اغنية إبراهيم... والحق أن إبراهيم في هذه الحرب انتصر نصرتين: نصره ضد الملوك والنصرة الثانية ضد مغريات العالم (الأسلاب والغنائم). ولعله لم يتل النصره الأولى إلا لأنه كان يقننى الثانية.

ملكى صادق :

ملك سالييم كان كاهناً لله العلى فضلاً عن كونه ملك . ويذكر في المزامير موضوع كهنوته (مز ١١٠ : ٤) هناك آراء كثيرة بخصوص ملكى صادق وشخصيته . وعلى أى حال فهو شخصية رمزية ترمز للمسيح (عب ٧ : ١-٣) . تقابل إبراهيم مع ملكى صادق بعد رجوعه من الحرب وانتصاره . وهكذا يظهر لنا السيد الرب بعد أن نجاهد روحياً ومنتصر بنعمته... إبراهيم قدم العشور من كل شىء للملكى صادق... والعشور ووجوبها وبركاتها مارسها الإنسان واختبرها قبل عصر الشريعة، وقبل أن يعطى الله وصية مكتوبة عنها .

إبراهيم بعد كسرة الملوك :

● قال الله في رؤيا إلى إبراهيم « لا تخف يا إبرام . أنا ترس لك . اجرك كثير جداً » (تك ١٥ : ١) . وفي ترجمات أخرى - ومنها ترجمة القديس جيروم « أنا أجرك العظيم جداً » لكن متى صارت كلمات الرب هذه لإبراهيم؟ حينما رفض العالم، وتقدمت ملك سدوم الذى يشير إلى الشيطان رئيس هذا العالم... حينما نرفض العالم يكون الله ترس لنا، ويكون هو أجرك العظيم جداً .

● فقال إبراهيم « أيها السيد الرب ماذا تعطينى وأنا ماضٍ عقيماً، ومالك بيتى هو اليعازر الدمشقى... انك لم تعطينى نسلاً وهوذا ابن بيتى وارث لى » (تك ١٥ : ٢، ٣) ... كان كلام إبراهيم هذا لله رغم وعوده السابقة « اجعل نسلك كتراب الأرض . حتى إذا استطاع أحد أن يعد تراب الأرض فنسلك أيضاً يُعدّ » (تك ١٣ : ١٦) أين ذهب إيمان إبراهيم؟ لعله نوع من القلق، والله يصنع أموره بطول أناة وحكمة . وهناك مثل آخر نجده في (ص ١٦)، فنرى سارة - نتيجة عدم صبرها - تدفع إبراهيم لأن يتزوج هاجر جاريتة المصرية لينجب منها نسلاً . لكن الله يؤكد وعده لإبراهيم ويقول له : « لا يرثك هذا (اليعازر الدمشقى)، بل الذى يخرج من أحشائك هو يرثك . ثم أخرجه إلى خارج وقال : « انظر إلى السماء

وعدّ النجوم إن استطعت أن تعدّها. وقال له هكذا يكون نسلك. فأمن بالرب فحسبه له برأ» (تك ١٥ : ٤ - ٦).

الله يدخل في عهد مع إبراهيم :

في (تك ١٥ : ٧ ، ٨) نرى الله يؤكد وعده لإبراهيم «أنا الرب الذى أخرجك من أور الكلدانيين ليعطيك هذه الأرض لثرتها». فكان تعليق إبراهيم على ذلك «أيها السيد الرب بماذا أعلم أنى أرضها» - ليس هذا شكاً بل هو طلب إيضاح من الله على نحو ما فعلت العذراء مريم وسألت الملاك: «كيف يكون هذا لى»... هنا أمر الله إبراهيم «خذ لى عجلة ثلاثية، وعزّة ثلاثية، وكبشاً ثلاثياً، وبيامة وحمامة. فأخذ هذه كلها وشقها من الوسط، وجعل شق كل واحد مقابل صاحبه. وأما الطير فلم يشقّه» (تك ١٥ : ٩ ، ١٠)...

اعتاد القدماء في بعض الأحيان أن يقطعوا عهودهم على ذبيحة يشقونها نصفين، ويجوز كل طرف بين الشقين دليلاً على تعهده بحفظ العهد، وانه يقبل أن يشقّه الله - مثل هذه الذبائح - إذا خان ذلك العهد... وهكذا قطع الله عهده مع إبراهيم بهذه الصورة المألوفة... ويشير ارميا النبي إلى تلك العادة المألوفة فيقول: «يقول الرب... وادفع الناس الذين تعهدوا عهدى، الذين لم يقيموا كلام العهد الذى قطعوه أمامى. العجل الذى قطعوه إلى اثنين، وجازوا بين قطعته. رؤساء يهوذا ورؤساء أورشليم الخصيان والكهنة وكل شعب الأرض الذين جازوا بين قطعتى العجل» (ارميا ٣٤ : ١٨ ، ١٩)... ونلاحظ هنا أن العجول والعزّة والكباش واليمام والحمام من الحيوانات التى كانت تقدم ذبائح في العهد القديم... انظر:

العجول في (تك ١٥ : ٩ ؛ عدد ١٩ : ٢ ؛ تث ٢١ : ٣ ؛ عب ٩ : ١٣ .

العزّة في (تك ١٥ : ٩ ؛ لا ٤ : ٢٤ ؛ ١٦ : ٥ ؛ قض ١٣ : ١٩ ؛ ٢ أى ٢٩ : ٢٣).

الكباش في (تك ١٥ : ٩ ؛ ٢٢ : ١٣ ؛ خر ٢٩ : ١٥ ؛ لا ٥ : ١٥ ؛ عدد ٥ : ٨).

اليمام في (تك ١٥ : ٩ ؛ لا ١ : ١٤ ؛ عدد ٦ : ١٠ ؛ لوقا ٢ : ٢٤).

الحمام في (تك ١٥ : ٩ ؛ لا ١٤ : ٥ ؛ ٧ : ١٢ ؛ ٨ : ١٤ ؛ ٢٢ ؛ لوقا ٢ : ٢٤) .

• من سياق الكلام نرى أن أمر الذبائح الدموية كان أمراً معروفاً لإبراهيم ، ولم يكن بحاجة إلى أن يعرفه الله بتفاصيله ... كان أمراً معروفاً بالتقليد مثل موضوع العشور .

• اختيار ثلاثة حيوانات وتكون ثلاثية (عمرها ٣ سنوات) ، حتى ما تكون كاملة النمو . فإن هذا أمر يليق بالله الكامل . كما يشير إلى كمال العهد واهميته ... وهو يشير أيضاً من طرف خفي إلى الثالوث القدوس . أما ابقاء الحمامة واليمامة بدون شقّ فرما إشارة إلى طرفي الميثاق .

• نلاحظ أهمية الدم في العهد الذي قطعه الله مع إبراهيم ... فحينما سأل إبراهيم الله عن الأرض « بماذا أعلم انى أرثها » ، كان أمر الله له بهذه الذبائح . وهكذا نفهم أننا نرث الأرض الجديدة التي يسكن فيها البرّ عن طريق الدم والذبيحة (المسيح) .

• كانت الطيور الجارحة تنزل على جثث الذبائح ، لكن إبراهيم كان يزرعها (تك ١٥ : ١١) . وهى بحسب تفسير الآباء والمعلمين تشير إلى الشياطين . وهكذا ينبغي أن نحفظ الذبائح الروحية التي نقدمها لله من اقتراب الشياطين منها ، ومن الأفكار الشريرة التي تهاجمنا .

نسل إبراهيم :

• أورد الرب تشبيهين لنسل إبراهيم : الأول في (تك ١٣ : ١٦) « وأجعل نسلك كتراب الأرض حتى إذا استطاع أحد أن يعد تراب الأرض فنسلك أيضاً يُعدّ » ... والثاني في (تك ١٥ : ٥) « ثم أخرجه إلى خارج وقال أنظر إلى السماء وعدّ النجوم إن استطعت أن تعدّها . وقال له هكذا يكون نسلك » ... التشبيهان هما تراب الأرض ، ونجوم السماء ... أبناء إبراهيم حسب الجسد كتراب الأرض ، لكن نسله الروحي كنجوم السماء . ليسوا فقط عديدين بل مجددين ومضيئين ومرتفعين كنجوم السماء ... يقول بولس الرسول : « كان

لإبراهيم ابنان، واحد من الجارية والآخر من الحرّة. لكن الذى من الجارية ولد حسب الجسد، وأما الذى من الحرّة فبالموعد» (غل ٤ : ٢٢ ، ٢٣) ... وعن أبناء إبراهيم بالموعد يقول: «لهم التبنى والمجد والعهود والاشترع والعبادة والمواعيد، وهم الآباء ومنهم المسيح حسب الجسد، الكائن على الكل إلهاً مباركاً إلى الأبد آمين» (رو ٩ : ٤ ، ٥).

الله يُنبئ إبراهيم بما سيحلّ بنسله :

● وبعد العهد الذى قطعه الله مع إبراهيم قال له فى حلم : «اعلم يقيناً أن نسلك سيكون غريباً فى أرض ليست لهم ويُستعبدون لهم . فيذلونهم أربعمئة سنة ... وبعد ذلك يخرجون بأملك جزيلة» (تك ١٥ : ١٣ ، ١٤) ... وهذا إشارة إلى غربة نسله فى مصر، ونلاحظ أن حقيقة المدة التى استعبد الشعب فيها فى مصر هى ٤٣٠ سنة وليس ٤٠٠ سنة (خر ١٢ : ٤٠ ؛ غل ٣ : ١٧). وذكرت هنا المئات وتركت السنوات من باب التقريب.

● ونلاحظ أن الله تحدث أولاً عن الضيقة ثم بعدها عن الفرج - التعب ثم الراحة، الاذلال والسلب ثم الحرية والامتلاك ... وهذا هو طريق الله : نتألم أولاً ثم نملك. العبودية أولاً ثم الحرية - أى عبودية الخطية ثم حرية مجد أولاد الله ... سيكون نسله غريباً ثم بعد فترة غربة يمتلكون الأرض - هكذا ورثة الملكوت يجب أن يعيشوا فى غربة أولاً ثم يمتلكون السماء ...

● وبعد أن تحدث الرب عن غربة نسل إبراهيم واستعبادهم وإذلالهم يقول : «ثم الأمة التى يستعبدون لها أنا أدينها» (تك ١٥ : ١٤) ... وهنا نرى نعمة الله لأولاده :

كأفراد ... « لى النعمة أنا أجازى يقول الرب » (رو ١٢ : ١٩ ؛ عب ١٠ : ٣٠) ... « إذ هو عادل عند الله أن الذين يضايقونكم يجازيهم ضيقاً . وإياكم الذين تضايقون راحة معنا عند استعلان الرب يسوع من السماء» (٢ تس ١ : ٦ ، ٧) .

ككنيسة ... والأمثلة على ذلك لا تُحصى . كيف أن الله ينتقم من الذين يضطهدون الكنيسة، حتى أن أحد المدافعين المسيحيين ويدعى لكتانتايوس، وكان معاصراً لدقلديانوس واضطهاده (وكان وثنياً وآمن بالمسيح - كان فيلسوفاً واستاذاً

للبلغة، واشتهر بتنوع معارفه ورقة أسلوبه حتى دعاه معاصروه شيشيرون المسيحي).
كتب لكتانتوس هذا كتاباً بعد موت دقلديانوس أسماه «موت المضطهدين» أو
«الطريقة التي مات بها المضطهّدون». استعرض ما انتهى إليه مضطهّدو
الكنيسة... وجاء في صدر كتابه:

[والآن ، لقد أقام الله - سامع الدعاء ، بمعونته الإلهية- خدامه المنطرحين
والمضطايقين أقامهم من الحضيض ، مع نهاية لكل مكاييد الأشرار، وكفكف
دموع النائحين. أما الذين جدفوا على اللاهوت ، فقد طرحهم إلى أسفل. والذين
هدموا الهيكل المقدس ، سقطوا سقوطاً شنيعاً. والذين عذبوا الأبرار، ماتوا وسط
الضربات الإلهية بعذابات يستحقونها. فالله قد تأنّى في عقابهم حتى
-بالمودجات العظيمة والعجيبة- يُعلّم نسلهم ، أنه وحده هو الله. وأنه بالنقمة
المناسبة ، ينفذ قضاءه على المستكبرين الكافرين المضطهدين] .

● ويضيف الله في كلامه لإبراهيم عن نسله الذي يتغرب ٤٠٠ سنة «وفي الجيل
الرابع يرجعون إلى ههنا» (تك ١٥ : ١٦) ... إن شعب الله - من ناحية- هو رمز
للمسيح «هكذا يقول الرب إسرائيل ابني البكر» (خر ٤ : ٢٢) والمسيح ظل
متغرباً في عالمنا ٣٣ سنة = ٤٠٠ شهراً. ومن ناحية أخرى ، فإن أورشليم
الأرضية هي رمزاً لأورشليم السمائية. ويرى الآباء- فيما يختص بالأربعة أجيال
التي أشار إليها الله- أن الجيل الأول هو عصر ما قبل الناموس ، والجيل الثاني
هو عصر الناموس (الشريعة) ، والجيل الثالث هو عصر الأنبياء ، والجيل الرابع
هو عصر السيد المسيح. وحينما يقول: «وفي الجيل الرابع يرجعون إلى ههنا» ، يعنى
أن الجنس البشرى -الذى يرمز إليه نسل إبراهيم- يرجع إلى السماء بالمسيح وفي
عصره.

الرؤيا التي رآها إبراهيم :

بعد الكلام السابق عن غربة الشعب ٤٠٠ سنة ، يقول الكتاب المقدس : «ثم
غابت الشمس فصارت العتمة. وإذا تنوّر دخانٍ ، ومصباح نار (متقد) يجوز بين تلك
القطع» (تك ١٥ : ١٧) ...

● إبراهيم ظل في حالة إنتظار لله طوال اليوم حتى مغيب الشمس ... ربما تسرب

إليه اليأس أن الله - بانقضاء اليوم- لن يأتي إليه ... لكن مع مغيب الشمس ، ومع الظلام ، يأتي الله ... في الهزيع الأخير، وسط الظلمة يأتي الله فيصير نور... المؤمنون عليهم أن ينتظروا ، ويكونون في حالة انتظار دائماً .

● الرب وحده - في صورة تنور دخان ومصباح نار متقد - هو الذي جاز بين القطع دون إبراهيم . وهذا يدل على أن الميثاق كان انعاماً من جانب الله نحو الإنسان الضعيف . ومصالحتنا مع الله بموت المسيح ، كانت على هذا النحو من طرف واحد ، وانعاماً منه . فالى آخر لحظة - حتى الصليب - كان البشر يضمرون له العداوة « اصلبه اصلبه » .

● تنور الدخان يشير إلى ما سيحلّ بنسل إبراهيم من اضطهادات في مصر . وهكذا يقول موسى النبي : « وأنتم قد أخذكم الرب واخرجكم من كور الحديد من مصر لكي تكونوا له شعب ميراث » (تث ٤ : ٢٠) . ويقول الله بفم إشياع النبي : « هأنذا قد نقيتْك وليس بفضة . أخترتْك في كور المشقة » (إش ٤٨ : ١٠) وكأني بنسل إبراهيم وهم وسط الضيقات كأنهم في الدخان الذي يضايق التنفس ويُدمع العيون ، بل ويجعل الجو قاتماً ، حتى أنهم ما كانوا يرون نهاية لتابعهم ... لقد كانت الظلمة تلقهم !!

● أما « مصباح النار المتقد » ، فيشير إلى وجود الله وتعزيبته لهم في الضيقات . فالله تجلّى في العليقة بشبه النار (خر ٣) ، ورأى شعبه مجده في هيئة عمود سحب وعمود نار (خر ١٤ : ٢٤) . وعموماً فإنه كما هو مكتوب ان إلهنا نار آكلة (عب ١٢ : ٢٩) .

هاجر الجارية والزوجة :

في الأصحاح الخامس عشر من سفر التكوين - وهو الذي كنا نتكلم عن أحداثه- نرى إبراهيم يظهر إيماناً . لكنه في الأصحاح التالي - السادس عشر- نراه لا يظهر صبراً ... لكن تحقيق الإيمان يحتاج إلى الصبر «متمثلين بالذين بالإيمان والأناة يرثون المواعيد» (عب ٦ : ١٢) ... إن الله يعطى الوعد ، والإيمان يقبله ، وانرجاء يتوقعه ، والصبر ينتظره بسكوت !!

● لإبراهيم بعض العذر لأنه قبل الزواج بهاجر ، لكنه بلا أدنى شك كان

مخطئاً... فالسيد المسيح يقول للفريسيين في جوابه الخاص بالطلاق: «من البدء لم يكن هكذا» (مت ١٩ : ٨)... ففكرة الله الأولى هي الزوجة الواحدة... في بدء الخليقة لم يخلق الله لآدم سوى زوجة واحدة، على الرغم من انه كان يريد لهم أن «يثمروا ويكثروا ويملأوا الأرض»... يقول العلامة ترتليانوس في كتابه «الحث على العفة»: [إن أصل الجنس البشرى يمدنا بفكرة عن وحدة الزواج. فقد وضع الله في البدء مثلاً تحتذيه الأجيال المقبلة، إذ خلق امرأة واحدة للرجل، على الرغم من أن المادة لم تكن تنقصه لصنع أخريات، ولا كانت تعوزة القدرة]!! وحينما تم الجمع بأكثر من زيجة واحدة كانت نتيجة رغبة الاكثار من النسل. لكن تعدد الزوجات كان أمراً شاذاً.

● سبب زواج إبراهيم بهاجر كانت سارة ... ونلاحظ :

+ أن سارة هي التي اضعفت إيمان إبراهيم بعد أن «آمن بالرب فحسبه له برأ».

+ خطة الشيطان أن يستخدم أقرب الناس وأكثرهم مودة لدينا في تجربتنا وأضعافنا... وهنا تصبح التجربة في غاية الخطورة، لأن الإنسان لا يتطرق إليه الشك بالنسبة لأقرب الناس إليه وأحبهم إلى قلبه. وهكذا كانت سارة بالنسبة لإبراهيم.

+ «سمع إبراهيم لقول ساراي» - خطورة الاستماع بدون تعقل... وكم من مشاكل جرهما أحد الزوجين بسبب كونه سماعاً للطرف الآخر أو إلى أناس من الخارج. وكم من بيوت خربت بسبب ذلك.

+ خطة سارة في اقناع إبراهيم زوجها، هي اقناعه بأن الأمر من الله «هوذا الرب قد امسكنى عن الولادة» (تك ١٦ : ٢).- ليست نسبة بعض الأمور لله هي خطة إبليس في بعض الأحيان، على نحو ما فعل مع حواء، وأيضاً مع الرب يسوع في تجربته!!؟

سارة والشيوخوخة :

● هناك الإيمان والعيان... العيان هو المقياس المادى . كالشيوخوخة مثلاً في حالة الانجاب. هكذا نظرت سارة. ولذا دفعت جاريتها هاجر إلى حضن زوجها!! ومن هذا المنطلق قالت سارة للرب - في صورة الثلاثة رجال: «أبعد فنائي يكون لى

تَنعَم... وهكذا قال زكريا الكاهن للملاك: «كيف أعلم هذا لأنى شيخ وامرأتى متقدمة فى أيامها» (لو ١ : ١٨)... لكن الأمر، ليس هل يستطيع الإنسان أم لا يستطيع، بل «هل يستطيع الله أم لا يستطيع»!!... وقف شاوول الملك - وقت محنة جليات الجبار، ونظر إلى داود ثم إلى الفلسطينى وقال لداود: «لا تستطيع أن تذهب إلى هذا الفلسطينى لتحاربه لأنك غلام وهو رجل حرب منذ صباه». لكن المسألة بالنسبة لداود لم تكن هكذا، بل إن هذا الفلسطينى «عير صفوف الله الحى... الرب ينقذنى من هذا الفلسطينى». وكان كلام داود لجليات العملاق: «أنت تأتى إلى سيف وبرمح وبترس. وأنا آتى إليك باسم رب الجنود» (١ صم ١٧).

• حكمة الله من غلق الاحشاء وتأخير الاستجابة :

أمامنا عدة أمثلة على ذلك : سارة أنجبت إسحق الذى من نسله تباركت كل أم الأرض (المسيح). حنة أم صموئيل، حتى أنها بعد أن رزقت به قالت مترجمة «العاقرة ولدت سبعة، وكثيرة البنين ذبلت» (١ صم ٢ : ٥). اليبصابات العاقرة ولدت أعظم مواليد النساء يوحنا المعمدان!!... إن حكمة الله هى فى أنه يعطى بصورة أفضل. إن التأخير فى صالح الإنسان من وجوه كثيرة ومنها التدرّب على الفضيلة. ولذا يقول فى العبرانيين: «تمثلين بالذين بالإيمان والأناة يرثون المواعيد» (عب ٦ : ١٢)... يقول مار إسحق من كبار المتوحدين: [إذا أنت طلبت ولم تأخذ، فلست أحكم من الله].

إبراهيم وهاجر وسارة :

• كانت زيجة إبراهيم بهاجر زيجة غير متكافئة . فإبراهيم كان غنياً جداً ، وهاجر كانت جارية (كلمة هاجر معناها هروب).

• كان للزوجة أن تهب جاريته لزوجها لتكون له زوجة فى المرتبة الثانية . وكان نسل الجارية يُحسب لمولاتها ، حيث أن الأمة وكل ما لها يعتبر ملكاً لسيدتها .

• أظهرت هاجر الجارية كبرياء ... نسيت نفسها ووضعها كأمة ، وصغرت مولاتها سارة فى عينيها . ما أعجب كلمات المرتل : «إليك رفعت عينى يا ساكن السماء ، فهالما مثل عيون العبيد إلى أيدي مواليتهم ، ومثل عينى الأمة إلى يدي

سيدتها» !! الإنسان الذى يرفعه الله من المذمة ، وبعد ذلك يتنكر لماضيه ويستعلى على مَنْ كانوا سبب نعمته !!

● كانت نتيجة تعالى هاجر أن « أذلتها ساراي فهربت من وجهها » ... لكن ملاك الرب ظهر لها على عين ماء فى البرية وأمرها أن ترجع إلى مولاتها وتخضع لها ... إن هروب هاجر كان عملاً خاطئاً لذا أمرها ملاك الرب بالعودة إلى مولاتها والخضوع لها ... ونلاحظ أن الملاك حين ناداها قال لها : « يا هاجر جارية ساراي ». انه يذكرها بوضعها انها جارية سارة . ليس معنى أنها تزوجت من إبراهيم أن تتعالى . وحين أمرها الملاك أن ترجع ، لم يأمرها بالرجوع إلى بيت سارة ، بل قال لها : « ارجعى إلى مولاتكِ واخضعى تحت يديها » !!

هاجر وسارة يمثلان العهدين القديم والجديد :

فى رسالته الأولى إلى غلاطية يوضح القديس بولس أن هاجر كانت ترمز إلى عهد الناموس (عهد الأعمال) بينما سارة ترمز إلى عهد النعمة ... يقول : « فإنه مكتوب انه كان لإبراهيم ابنان . واحد من الجارية والآخر من الحرّة . لكن الذى من الجارية ولد حسب الجسد . وأما الذى من الحرّة فبالموعد . وكل ذلك رمز لأن هاتين هما العهدان أحدهما من جبل سيناء الوالد للعبودية الذى هو هاجر ، لأن هاجر جبل سيناء فى العربية . ولكنه يقابل أورشليم الحاضرة فإنها مستعبدة مع بنيتها . وأما أورشليم العليا التى هى أمانا جميعاً فهى حرة . لأنه مكتوب افرحى أيتها العاقرة التى لم تلد . اهتفى واصرخى أيتها التى لم تتمخص . فإن أولاد الموعدة أكثر من التى لها زوج . وأما نحن أيها الأخوة فنظير إسحق أولاد الموعد ... إذأ أيها الأخوة لسنا أولاد جارية بل أولاد الحرّة » (غل ٤ : ٢٢ - ٣١) .

عهد الناموس وعهد النعمة :

● على نحو ما خلق الله الإنسان من عنصرين جسدانى وروحانى ، وعلى نحو ما دبرّ الحياة الدنيا والحياة الآخرة (الأبدية) : الحياة الدنيا يحيا فيها الإنسان بالجسد ، والحياة الأخرى يحيا فيها بالروح « ليس الروحانى أولاً بل الجسدانى وبعد ذلك الروحانى » (١ كو ١٥ : ٤٦) . كذلك يوجد عهدان وشريعتان : عهد

الناموس أو الأعمال الجسدية ، وعهد النعمة أو الحياة بحسب الروح ...

● شريعة العهد القديم تأمر بأوامر جسدية وتعد بمواعيد جسدية . وهذا يشابه الميلاد الجسداني الذي صار من هاجر ... إنها تغفر الخطايا بذبائح دموية ، وعلامة العهد هي الختان الجسدي ، ومواعيدها جسدية « أرض تفيض لبناً وعسلاً » . لكن شريعة العهد الجديد كلها روحانية على مثال سارة التي لم تلد إسحق كالولادة الجسدية المعروفة . فقد انقطع أن يكون لسارة عادة كالنساء (تك ١٨ : ١١) . بل أكثر من هذا فمند البداية كانت سارة عاقراً ، وبلغت التسعين من عمرها ، بينما كان إبراهيم في سن المائة . وعلى ذلك فلم تكن ولادتها لإسحق بالعادة شأن بقية النساء بل بوعد الله .

● على هذا النحو كانت الأمم الوثنية عاقرة وغير مثمرة . لكن ما أن دخلوا في شريعة الإنجيل وآمنوا بالمسيح حتى أثمروا كثيراً . وكان هذا بالوعد « اذهبوا إلى العالم أجمع ، اكرزوا بالإنجيل للخليفة كلها » .

● كانت ولادة ابن هاجر نتيجة لنشاط الجسد ، بينما كانت ولادة إسحق بقوة الله .

● في ولادة ابن هاجر كان الإنسان هو العامل ، أما في ولادة اسحق فكان الله هو العامل ، إذ لم يكن في قدرة الإنسان أن يعمل شيئاً .

● بحسب الناموس ينظر الله ماذا يستطيع الإنسان أن يعمل ، ولكن بحسب النعمة يقف الإنسان لينظر ما عمله الله وما يعمل من خلال التجسد والفداء .

● العهد القديم - هاجر - يشير إلى الفرائض الجسدية ... وسارة في نصيحتها لإبراهيم أن يأخذ الجارية ، إنما يمثل الالتجاء إلى الطبيعة التي تجد في اللحم والدم ما يريحها ويلذ لها .

عهد الله مع إبراهيم بولادة إسحق :

ولد إسماعيل لإبراهيم وهو في سن السادسة والثمانين ، وبعدها بثلاثة عشر عاماً ، ظهر الرب له وقال : « أنا الله القدير . سر أمامي وكن كاملاً ، فأجعل عهدي بيني وبينك أكثر كثيراً جداً » (تك ١٧ : ٢) . هذا الكلام « كن كاملاً » ،

يعنى ضمناً أن الله يسمح بالضيق من أجل تكميل الإنسان. ما أروع ما قاله بولس الرسول في هذا الصدد «يُكمل رئيس خلاصهم بالألام» (عب ٢ : ١٠).

أما الوعد فكان « وأعطى لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك ، كل أرض كنعان ملكاً أبدياً » (١٧ : ٨) ما معنى كلمة ملكاً أبدياً ؟ كلمة «إلى الأبد» أو «أبدياً» لها في الكتاب المقدس معنيان :

المعنى الأول : ويفيد الزمن اللانهائي ، وهذا يختص بالأمر العتيده .

والمعنى الثاني : ويفيد مدة محدودة من الزمن يغلب أن تكون طويلة نسبياً ، مثال ذلك قول الكتاب عن العبد الذي يجب أن يبقى في خدمة سيده بعد سنى الإبراء «... فيخدمه إلى الأبد» (خر ٢١ : ٦) أى مدى حياته . وقول حنة عن صموئيل : «متى قُطم الصبي آتى به ليتراءى أمام الرب و يقيم هناك إلى الأبد» (١ صم ١ : ٢٢) أى مدى حياته . وفى (تك ١٤ : ١٥) حينما يقول الله لإبراهيم : «لأن جميع الأرض التى أنت ترى لك أعطيها ولنسلك إلى الأبد» ، إنما يعنى مدة بقاء الشعب القديم كشعب خاص لله . وقد انتهى هذا بمجيء المسيح ورفضهم الإيمان به رباً وإلهاً ومخلصاً .

والموعد بتملك الأرض إنما يشير روحياً إلى الميراث السماوى للمؤمنين من جميع الشعوب - فليس شىء أبدي إلا ما هو روحى ...

هنا نرى أن الله يغير إسم إبرام (أب عظيم) إلى إبراهيم (أب لجمهور كبير) ، ويغير اسم ساراي (اميرتى) إلى سارة (أميرة) (تك ١٧ : ٥ ، ١٥) ... لقد صار إسم إبرام إبراهيم أى أب لجمهور كبير بالإيمان وليس من جهة الجسد . وتغير اسم سارة فإنه مناسب جداً ، فهى لم تعد تنتسب لإبراهيم وحده (اميرتى - ياء الملكية للمتكلم) ، بل سينتسب إليها جميع الذين يرثون إيمان إبراهيم .

الختان علامة العهد :

• كان الختان قاصراً على الذكور ، ومع ذلك فالإناث اعتبرن من نسل إبراهيم مشتركات فى العهد المقدس باعتبار أن الرجل رأس المرأة ... وكان العيد - سواء المولودين فى البيت أو المتباعين بالفضة - يحتنون ، وبذا اعتبروا روحياً من

أولاد إبراهيم . وقول الله عن العهد الذى بالختان انه عهد أبدي (تك ١٧ : ١٣) ،
فذلك يعنى انه لمدة طويلة لحين ابطاله بعهد آخر فى المسيح ...

● لكن ما هو الختان ؟ ... الختان الجسدى رمز للمعمودية من ناحية ، وهو
تعبير عن الختان الروحى . وهو كما عبر بولس عنه أنه ختم لبرّ الإيمان (رو ٤ :
٧-). وفكرة الختان الروحية موجودة منذ القديم «فاختنوا غرلة قلوبكم ، ولا تصلبوا
رقابكم بعد» (تث ١٠ : ١٦) . نفس المعنى أورده بولس الرسول «لأن اليهودى فى
الظاهر ليس هو يهودياً ، ولا الختان الذى فى الظاهر فى اللحم ختاناً . بل اليهودى فى
الخفاء هو اليهودى . وختان القلب بالروح لا بالكتاب هو الختان» (رو ٢ : ٢٨ ،
٢٩) .

كان الختان رمزاً للمعمودية . ولما كان الرمز يبطل بحلول المرموز إليه ، فقد
بطل الختان فى المسيحية «لأنه فى المسيح يسوع لا الختان ينفع شيئاً ولا الغرلة بل
الإيمان العامل بالمحبة» (غل ٥ : ٦) ... أما كونه رمزاً للمعمودية فهذا واضح من
كلام بولس الرسول : «انظروا أن لا يكون أحد يسيبكم بالفلسفة وبغرور باطل
حسب تقليد الناس ، حسب أركان العالم ، وليس حسب المسيح ... به أيضاً خُتنتم
ختاناً غير مصنوع بيدٍ بخلع جسم خطايا البشرية بختان المسيح . مدفونين معه فى
المعمودية التى فيها أقمتم أيضاً معه ...» (كو ٢ : ٨ : ١٢) .

أما عن أوجه الشبه بين الختان والمعمودية ، فإن الختان علامة للتمييز بين شعب
الله من أبناء إبراهيم والأمم الوثنية . وهكذا المعمودية تميز أولاد الله من غيرهم ...
والختان كان عهد دم (يقطع جزء من الجسم ويسيل الدم) ، والعهد الجديد قطع
بالدم ... الختان يرمز إلى موت الجسد أو جزء منه ، وكذلك المعمودية هى موت مع
المسيح ... جاءت ولادة إسحق بعد ختان إبراهيم ، والختان رمز للمعمودية ، وهكذا
يتضح الرمز أن النفس البشرية لا تثمر إلا بالمعمودية التى هى مثال لموتنا مع
المسيح ...

ظهور الله لإبراهيم عند بلوطات مرا :

« وظهر له الرب عند بلوطات مرا وهو جالس فى باب الخيمة وقت حرّ النهار .
فرفع عينيه ونظر وإذا ثلاثة رجال واقفون لديه . فلما نظر ركض لاستقبالهم من باب

الخيمة وسجد إلى الأرض» (تك ١٨ : ١ ، ٢) وبلوطات مرما هذه كانت في حبرون
(تك ١٣ : ١٨) ...

هناك ثلاثة آراء بخصوص الرجال الثلاثة الذين استقبلهم إبراهيم :

+ بعض الآباء يرون أن الله الواحد المثلث الأقانيم ظهر في هيئة ثلاثة رجال .
وحيثما كان يسجد إبراهيم ، كان يسجد للثلاثة أقانيم . وعند التخاطب كان بصفة
المفرد إشارة إلى وحدانية الله المثلث الأقانيم .

+ والبعض يرى أنهم كانوا مجرد ثلاثة ملائكة ، ودعى اسم الرب على أحدهم
لكونه نائباً وممثلاً له .

+ والرأى الأرجح أن « الرب » هنا هو الأقنوم الثانى فى الثالث
القدوس ، ظهر بصورة إنسان تدبيرياً لكى يهوى عقول البشر لسر التجسد . أما
الاثنان اللذان معه فكانا ملاكين ظهرا معه لتنفيذ مقاصده فى سدوم وعمورة بعد هذه
الزيارة ... هذا الرأى كان اعتقاد الكنيسة الأولى ... يرجح هذا الرأى ما جاء فى
(تك ١٨ : ٢٢) « وانصرف الرجال من هناك وذهبوا نحو سدوم . وأما إبراهيم فكان
لم يزل قائماً أمام الرب » . وفى (تك ١٩ : ١) يقول : « فجاء الملاكان إلى
سدوم » ... وفى كلام الرب بخصوص سارة ما يوضح ذلك (تك ١٨ : ١٣ ، ١٤) .

● ومن الأمور التى نلاحظها فى زيارة الثلاثة رجال كرم إبراهيم وحسن
ضيافته ... كانت الضيافة عبارة عن عجل رخص وثلاثة كيلات دقيق وزبد ولبن .
كل هذا يسميه إبراهيم « كسرة خبز فتسندون قلوبكم » . وقد أشار بولس إلى هذه
الضيافة : « لا تنسوا اضافة الغرباء لأن بها أضاف أناس ملائكة وهم لا يدرون »
(عب ١٣ : ١) .

● فى هذه الزيارة أعطى الله وعداً نهائياً لسارة بأن تنجب ابناً « إنى أرجع إليك
نحو زمان الحياة ويكون لسارة إمرأتك ابن » ... ضحكت سارة فى قلبها . لقد اخطأت
سارة عدة أخطاء منها طردها هاجر ، ولومها لإبراهيم بدون مبرر ، وعدم إيمانها أن
يكون لها ابن . ومع ذلك لما ضحكت لم يمنع الله عنها النسل . فإله فى عطايه بلا
ندامة . ولا يعطى بناء على استحقاق الإنسان ، وإنما يعطى بناءً عن غناه فى العطاء
والمجد ... وقد عادت سارة وآمنت « بالإيمان سارة نفسها أيضاً أخذت قدرة على انشاء

نسل وبعد وقت السن ولدت، إذ حسبت الذى وعد صادقاً» (عب ١١ : ١١).

● بعد انتهاء الزيارة بدأ الله يتحدث مع إبراهيم عما هو عتيد أن يفعله بسدوم... ونتعجب في الطريقة التي كلم بها الله إبراهيم: «هل اخفى عن إبراهيم ما أنا فاعله» (تك ١٨ : ١٧)... وهنا تبدأ شفاعته إبراهيم في سدوم «افتهلك البار مع الاثيم» (تك ١٨ : ٢٣)... وقبل الله شفاعته إبراهيم وظل عدد الأبرار يتناقص حتى لم يوجد في المدينة عشرة أبرار يصفح الله بسببهم ومن أجلهم في المدينة (تك ١٨ : ٢٤ - ٣٢). إن هذا يظهر مكانة أولاد الله في نظره. يقول داود: «سر الرب لخائفيه» (مز ٢٥ : ١٤)... ولدينا في الكتاب المقدس قصة إيليا النبي الذى بصلاته أغلق السماء مدة ثلاث سنين ونصف وبصلاته فتحها (١ مل ١٧ ، ١٨).

إبراهيم وأبيمالك ملك جرار:

بعد ذلك تغرب إبراهيم في جرار . وقال إبراهيم عن سارة امرأته أنها أخته . فأرسل أبيمالك ملك جرار وأخذ سارة (تك ٢٠ : ١ ، ٢)... لقد كذب إبراهيم وهى نقطة ضعف في حياته . أخطأ بها هنا في جرار وأخطأ في مصر أيضاً... إبراهيم خاف أن يأخذوا منه سارة وعمرها ٩٠ سنة!! وفي تعليقه لكذبه قال إبراهيم انى قلت : «ليس في هذا الموضع خوف الله البتة فيقتلوننى لأجل امرأتى» (تك ٢٠ : ١١) . والسؤال إذا كان إبراهيم يعلم أن هذا المكان ليس فيه خوف الله فلماذا ذهب إليه؟ وجاء الله في حلم إلى أبيمالك وهدده بالموت من أجل سارة رغم أنه لم يمسه . وعلى الرغم من أن أبيمالك أخذ سارة على أنها أخت إبراهيم، ومع ذلك فقد اعتبره الله مخطئاً... وهكذا تعلمنا الكنيسة أن نصلى من أجل الخطايا «التي صنعناها بعرفة والتي صنعناها بغير معرفة»...

وعلى الرغم من خطأ إبراهيم فإن الله لم يوبخه ، وإنما وبخ أبيمالك ، وقال عن إبراهيم: «انه نبي فيصلى لأجلك فتحيا» (تك ٢٠ : ٧)... الله الحنون نظر إلى قلب إبراهيم ، على نحو ما نظر إلى قلب شاوول الطرسوسى رغم كل ما كان يعمل!!

ولادة إسحق (تك ٢١) :

● «وافتقد الرب سارة كما قال : وفعل الرب لسارة كما تكلم . فحبلت سارة

وولدت لإبراهيم ابناً في شيخوخته في الوقت الذي تكلم الله عنه « (تك ٢١ : ١ ، ٢) ... هذا يعود بنا إلى (تك ١٨ : ١٠) حينما قال الله في شخص الثلاثة رجال : « انى ارجع إليك نحو زمان الحياة ويكون لسارة إمرأتك ابن » ... هنا نجد ثمر الانتظار والصبر. والله في حكمته عنده ما يعبر عنه « بالوقت المعين » أو « ملء الزمان » .

وإذا كان الرب قد « افتقد سارة » ... فإن افتقاد الرب قد يكون مادياً أو روحياً أو معنوياً ... هكذا عبر زكريا الكاهن بعد ولادة يوحنا المعمدان : « مبارك الرب إله إسرائيل لأنه افتقد وصنع فداء لشعبه » (١ : ٦٧) ... إن الرب يفتقد أولاده . قال بضم حزقيال النبي : « هأنذا أسأل عن غنسى وافتقدها كما يفتقد الراعى قطيعه ... هكذا افتقد غنمى واخلصها » (حز ٣٤ : ١١ ، ١٢) .

● « وصنع إبراهيم وليمة عظيمة يوم فطام إسحق » (تك ٢١ : ٨) ... ونلاحظ أن الوليمة لم تصنع يوم الولادة بل يوم الفطام ... إن هذا بالمفهوم الروحي يعنى أن الفرح الحقيقى يكون يوم الفطام عن العالم وشهوته والخطية وتوابعها .

طرد هاجر وابنها :

إسحق معناه (الضحك) ، واسماعيل معناه (الله يسمع) ... « رأيت سارة ابن هاجر المصرية الذى ولدته لإبراهيم يمزح . فقالت لإبراهيم اطرده هذه الجارية وابنها لان ابن هذه الجارية لا يرث مع ابنى اسحق . ففصح الكلام فى عيني إبراهيم لسبب ابنه . فقال الله لإبراهيم لا يقبح فى عينيك من أجل الغلام ومن أجل جاريتك . فى كل ما تقول لك سارة اسمع لقولها . لأنه باسحق يدعى لك نسل » (تك ٢١ : ٩ - ١٢) .

● العجيب أن إسماعيل هنا لا يذكر باسمه أبداً بل « الغلام - الولد - ابن الجارية ... » . وأما تفسير ذلك أن الإنسان حسب الجسد ليس له ذكر على الاطلاق ... كان إسماعيل يمزح أى يستهزىء . وهذا ما يفعله أبناء إبليس وأولاد العالم ، فانهم يستهزئون بأولاد الله ... علينا ألا نتضايق بل لنتنظر الأمر بالخلاص كما حدث مع إبراهيم ... وإذا كانت هاجر رمزاً لعهد ناموس ، فإن ابنها رمز لكل الذين هم من أعمال الناموس !!

● كان ابن هاجر يضطهد اسحق ويضايقه . هكذا يوضح بولس الرسول
«ولكن كما كان حينئذ الذي وُلد حسب الجسد يضطهد الذى حسب الروح .
هكذا الآن أيضاً . لكن ماذا يقول الكتاب . اطرده الجارية وابنها لأنه لا يرث
ابن الجارية مع ابن الحرة» (غل ٤ : ٢٩ ، ٣٠) .

● كان كلام الرب لإبراهيم « اطرده الجارية وابنها » ... لماذا؟ انهما يمثلان
الطبيعة العتيقة «المولود من الجسد جسد هو والمولود من الروح هو روح» (يو
٣ : ٦) ... سياسة الترفيع لا تصلح ... «اطرده» المطلوب الحياة الجديدة في
المسيح .

● موضوع هاجر منذ البداية خطأ ... فيه على الأقل غلطتان روحيتان : الغلطة
الأولى ، حمى الاسراع وسبق الوقت . والله قال لإبراهيم انه سيعطيه نسلاً ، لكن
إبراهيم لم يستطع الانتظار... اليأس وعدم الإيمان قاده إلى الاسراع . والاسراع قاده
إلى الخطأ... أما الغلطة الثانية ، فهي اللجوء إلى الطرق البشرية في علاج الموضوع .
وما هي الطرق البشرية؟ ... إنه يتخذ هاجر زوجة . وفعلاً أنت الطرق البشرية بنتيجة
سريعة . فما لم تستطعه سارة في ٨٣ سنة ، استطاعته هاجر من أول سنة . لكن الله
ظل على موقفه ... الابن يكون من سارة !!

● طردت هاجر من البيت ، وجَهَز لها إبراهيم الخبز والماء وصرفها مع ابنها وكان
عمره أربع عشرة سنة . تاهت في بركة بئر سبع (جنوب فلسطين- إلى الجنوب الشرقى
من مدينة غزة) ... وهناك افتقدها الرب إله المساكين والضعفاء والمعوزين . وكبر
اسماعيل وزوجته امه من مصرية وسكن في بركة فاران بهيئاء ... وولد اسماعيل ١٢
ولداً ، وصاروا رؤساء قبائل (تك ٢٥ : ١٢-١٦) . وعاش اسماعيل ١٣٧ سنة (تك
٢٥ : ١٧) .

ذبح إسحق (تك ٢٢) :

« وحدث بعد هذه الأمور أن الله امتحن إبراهيم . فقال له يا إبراهيم هأنذا .
فقال خذ ابنك وحيدك الذى تحبه إسحق ، واذهب إلى أرض الثريا وأصعبده
هناك محرقة على أحد الجبال الذى أقول لك » (تك ٢٢ : ١ ، ٢) ... ولنا تأملات
في تجربة ذبح إسحق ...

• الله يريد أن نكون له ، ويريد أن يكون هو كل شيء في حياتنا . ومن أجل تحقيق ذلك يتبع معنا سياسة التجريد ... اتبع هذه السياسة مع إبراهيم لكن خطوة خطوة: جرده أولاً من أهله ووطنه فتركهما إلى بلاد عاش فيها غريباً ... ثم جرده من ابيه تارح الذى كان معطلاً له في الانطلاق ... ثم جرده من لوط ومن سكناه معه ... ثم جرده من هاجر وابنها حتى لا تكون له محبة حسب الجسد ، وبقي مع امرأته العجوز سارة وفلذة كبده إسحق الذى كان كل شهوة قلبه ... وهنا - في هذه التجربة - يريد الله أن يجرد إبراهيم من محبته لإسحق ، وكان في ذلك الوقت شاباً يبلغ من العمر نحو خمس وعشرين سنة ... وتجريد الله لإبراهيم من محبته لإسحق هو التجريد الكامل ... وإذا جُرد من هذه المحبة تبقى محبته لله وحده ... هذا يذكرنا بكلام السيد المسيح «من أحب ابناً أو ابنة أكثر منى فلا يستحقنى» (مت ١٠ : ٣٧) .

• الله حينما يريد أن يمتحننا يضع يده على أعز شيء لقلوبنا . ولذا قال لإبراهيم : «خذ ابنك وحيدك الذى تحبه إسحق ...» . هذا امتحان شديد لإبراهيم . لكن إبراهيم سبق له أن اجتاز امتحانات أخرى . كان الامتحان شديداً ، لكن لكى تكون تزكية إيمانه ، وهى أثنى من الذهب الفانى مع أنه يمتحن بالنار توجد للمدح والكرامة والمجد (١ بط ١ : ٧) .

• كانت التجربة امتحاناً مثلثاً لإبراهيم ... كانت امتحاناً لمحبته ، وامتحاناً لإيمانه ، وامتحاناً لطاعته لله . وقد نجح فيها جميعاً ... وفى ذلك يقول بولس الرسول : «بالإيمان قدم إبراهيم إسحق وهو مجرب ، قدم الذى قبل المواعيد وحيداً ، الذى قيل له بإسحق يُدعى لك نسل . إذ حسب أن الله قادر على الإقامة من الأموات» (عب ١١ : ١٧ - ١٩) .

• بقدر ما كانت التجربة شديدة وصعبة ، فإن الله لكى يبرهن على فضيلة إبراهيم زادها صعوبة ، إذ لم يعلن له عن مكان تقديم الذبيحة بالضبط ، ولكن اكتفى بقوله : «أرض المريا ... اصعده هناك محرقة على أحد الجبال الذى أقول لك» ... وليس هذا فحسب ، بل إن المكان كان مسيرة ثلاثة أيام ... وبرغم كل ذلك «بكر إبراهيم صباحاً» دليل عدم التراخى والاستعداد . ولأن الإيمان لا ينتظر حتى يلاحظ الظروف أو يتأمل النتائج . لذلك يقول بولس : «لما سرَّ الله الذى افرزنى

من بطن أمى ودعانى بنعمته أن يعلن ابنه فى لأ بشر به بين الأمم للوقت لم استشر لحماً ودماً» (غل ١ : ١٥ ، ١٦) ... ولماذا يقول الرسول انه لم يستشر لحماً ودماً؟ لأننا عندما نقف لنستشير اللحم والدم تتعطل خدمتنا وشهادتنا للمسيح ... فاللحم والدم (الجسد) لا يعرف الطاعة لله، لذا يجب أن نبكر. وهكذا فعل إبراهيم .

● احتفظ إبراهيم بالأمر سراً حتى لا يتدخل أحد لتعويقه ... وكون إبراهيم يكتم السر فإن ذلك يدل على استعداده الكامل ... حتى الغلامين اللذين أخذهما معه، بعد أن وصل إلى المكان واقترب منه، قال لهما : «اجلسا أنتما ههنا مع الحمار. وأما أنا والغلام فنذهب إلى هناك ونسجد ثم نرجع إليكما» (تك ٢٢ : ٥) ... ونحن هنا نقارن بين جدية إبراهيم فى طاعته لله وبين أنفسنا حينما نخلق المعاذير ونتعلل بها . وقول إبراهيم لغلاميه : «ثم نرجع إليكما» لا يعتبر كذباً، لأنه كان يؤمن أن الله قادر على الإقامة من الأموات حتى بعد أن يذبحه (عب ١١ : ١٩) .

● العجيب فى الأمر هو طاعة إسحق العجيبه ... رأى كل شىء معداً للذبيحة : النار، الحطب، السكين، بناء المذبح ... كان إسحق شاباً، وكان يمكنه أن يهرب، لكنه أطاع مستسماً ... فى ذلك كان إسحق رمزاً للمسيح . كان كشاة تساق إلى الذبح لم يفتح فاه . استسلم لأبيه ليضعه فوق الحطب، واستسلم له وهو يرفع السكين فى صمت . لكن الله لم يستطع أن يصمت أكثر، فكان الصوت «لا تمد يدك إلى الغلام ولا تفعل به شيئاً» (تك ٢٢ : ١٢) ... كان إسحق مثالاً للطاعة ورمزاً للمسيح الذى قال عنه الرسول : «وضع نفسه واطاع حتى الموت موت الصليب» (فى ٢ : ٨) .

موت سارة (تك ٢٣) :

عاشت سارة مائة وسبع وعشرين سنة ثم ماتت ... وهى المرأة الوحيدة فى الكتاب المقدس التى ذكر عمرها . ماتت سارة فى قرية أربع وهى حبرون، وتدعى أيضاً ممرا - وهى الآن مدينة الخليل . وأقام فيها إبراهيم زماناً طويلاً حيث ماتت سارة ودفنت فى حقل المكفيلة ... وفى نفس المغارة دفن إبراهيم وإسحق ويعقوب ورفقة

وليثة . ويقال إن عظام يوسف نقلت إليها (أنظر تك ٢٣ : ٤ - ٢٠ ؛ ٢٥ : ٩ ؛ ٣٥ : ٢٧ - ٢٩ ؛ ٣٧ : ١٤ ؛ ٤٩ : ٢٥ - ٣٣ ؛ ٥٠ : ١٣) ... وهى على بعد عشرين ميلاً جنوبى أورشليم . وسميت الخليل نسبة إلى إبراهيم خليل الله . وفيها الحرم (مسجد الخليل) الذى يقال انه قائم على مغارة المكفيلة ، وكانت قبلاً كنيسة مسيحية . وإلى الشمال منها على بعد ميلين موقع بلوطات ممرا .

التمس إبراهيم من بنى حث (هم نسل حث بن كنعان بن نوح) ، أن يبيعه مكاناً ليجعله قبراً لسارة . لكن لم يشتر أرضاً لبنى لنفسه بيتاً لسكانه ، إنما عاش متغرباً فى خيام .

ومن الناحية الرمزية نرى فى موت سارة ، إسرائيل - الأمة التى جاء منها المسيح - تختفى لتفسح المجال للعروس ، التى هى الكنيسة المسيحية .

سنى إبراهيم الأخيرة (تك ٢٥) :

● بعد موت سارة « عاد إبراهيم فأخذ زوجة اسمها قَطُورَة » (تك ٢٥ : ١) . وكان سنّه مائة واربعين سنة ... ولعله فعل ذلك لأنه وصل إلى هذه السن ، ولم يصبح نسله كنجوم السماء كما وعده الله ... وولدت له قطورة ستة بنين ... وعلى نحو ما كان الحال مع هاجر ، كذلك كان مع قطورة ... لم يكن بنوها الستة من الله ، لأن الأمر لم يكن من الله .

● من أجل ذلك « أعطى إبراهيم إسحق كل ما كان له . وأما بنو السرارى اللواتى كن لإبراهيم فأعطاهم إبراهيم عطايا وصرّهم عن إسحق ابنه شرقاً إلى أرض المشرق وهو بعد حيّ » (تك ٢٥ : ٥ ، ٦) ... كان إسحق ابن الموعد ، لذا أعطاه إبراهيم كل أمواله ليكون وارثه الوحيد !!

● وفى سن المائة خمسة وسبعين « أسلم إبراهيم روحه ومات بشيية صالحة شيخاً وشبعان أياماً وانضم إلى قومه » (تك ٢٥ : ٧ ، ٨) .

● هناك بعض تأملات ...

● قطورة الزوجة الثالثة والأخيرة لإبراهيم ، إنما تشير إلى الأمة التى تسلط على الناس فى آخر الزمان من نسل إبراهيم أيضاً ... وكما لم يظهر هذه المرأة

ملاك من الله ولا رسالة ولا ذكر ولا عناية مثل امرأتى إبراهيم الأوتين هاجر وسارة المشبهتين بالشريعتين القديمة والجديدة . فكذلك هذه الأمة الأخيرة ليس لها شريعة من الله ولا ناموس ولا ذكر، بل ملك دنيوى وتسلط أرضى .

● حينما أعطى إبراهيم إسحق « كل ما كان له » ، إنما تصرف بعدل ، وساوى بين هاجر وقطورة ، ودعا الاثنتين جاريّتين ، فطرد أبنائهما عن إسحق ... لماذا؟ هذه الأمة الأخيرة التى تشبه قطورة تصبح نظير أمة اليهود (هاجر) . وتكون الاثنتان متساويتين فى البعد والتنجى عن الميراث الحقيقى الذى للمسيح بن إسحق بن إبراهيم الوارث كوعد الله ...

وكون إبراهيم يعطى إسحق « كل ما كان له » له معنى بعيد وعميق ، فهو يشمل كل شىء ، ولا يقتصر على الأمور المادية ... أما الآخرون فصرفهم بعطايا مادية ... هذا هو عين ما يفعله الله مع أهل العالم . أما أولاده فيتعامل معهم على أساس آخر ...

شخصية يوسف

تعتبر شخصية يوسف الصديق من أعظم والطف شخصيات العهد القديم من جوانب متعددة ... وتأتى أهمية دراسة حياته لكونه رمزاً من أبداع رموز العهد القديم للسيد المسيح ، ومثالاً أعلى في الطهارة والعفة ، ومثال للإنسان الذى يسمح الله بتجربته ليخرج من بوتقة التجارب أكثر ما يكون قوة وإيماناً وصله بالله ... وبين ثنايا سيرته وتاريخه نلمس بوضوح عناية الله به بقصد تمجيده ...

ويوسف اسم عبرى معنا (يزيد) . وهو بكر يعقوب من زوجته المحبوبة راحيل ، والحادى عشر من أولاد يعقوب الإثنى عشر... ولد فى فدان آرام ، ودعت راحيل اسمه يوسف قائلة : « يزيدنى الرب إبناً آخر » (تك : ٣٠ : ٢٤) . وقد تم ذلك بولادتها لبنيامين (تك : ٣٥ : ١٨) ...

عرض سريع لحياة يوسف :

● الاصحاحات (من ٣٧ إلى ٥٠) فى سفر التكوين تحدثنا عن شخصية يوسف ... ويظهر يوسف على مسرح الأحداث فى الكتاب المقدس فتى فى السابعة عشر من عمره ، يرعى الغنم مع اخوته . وكان ابوه يعقوب يحبه أكثر من بقية اخوته لأنه ابن شيخوخته ، الأمر الذى جرّ عليه كل التجارب التى تعرّض لها فى حياته ... يضاف إلى ذلك احلامه التى أثارت حسد اخوته . لكنه فى محبة قلبيه يذهب ليفتقد سلامة اخوته فى شكيم . ولما لم يجدهم هناك بحث عنهم فى دوّان حتى وجدهم ...

● تأمر اخوته على قتله ، وانتهى الأمر إلى بيعه عبداً للإسماعيليين ، وكذبوا على ابيهم وقالوا له إن وحشاً افترسه !! باعت القافلة التى اشترت يوسف عبداً فى مصر وكان من نصيب فوطيفار رئيس الشرطة ... وفى بيت فوطيفار تظهر أمانته ونجاحه . ثم يتعرض لتجربة عنيفة أثارتها عليه امرأة سيده ، الأمر الذى انتهى به إلى السجن ...

● وفى السجن يلتقى برئيس سقاة فرعون ورئيس خبازى قصره . وفى السجن تظهر

موهبتة في تفسير الأحلام ، الأمر الذى قاده إلى تفسير حلمين لفرعون كان قد رآهما .
وبتفسير هذين الحلمين يخرج يوسف من السجن مديراً ورئيساً في مصر... بدأت
أحلام فرعون تتحقق كما فسرها له يوسف ، وبدأ الجوع الشديد يحتاج أرض مصر بعد
سنى الشيع ووفرة المحاصيل . وبدأ الجوع يتعدى أرض مصر إلى البلاد المجاورة ...
وعُلم أن في مصر قمحاً متوفراً فينحدر اخوة يوسف إلى مصر ليبتاعوا قمحاً ...

● يلتقى يوسف بأخوته دون أن يتعرفوا عليه ، ويتهمهم أنهم جواسيس . ثم
أطلق اخوته بعد أن احتجز واحداً منهم هو شمعون ، مقابل احضار اخيهم الأصغر
بنيامين ... يلتقى يوسف بأخوته ومعهم بنيامين . وهنا يكشف يوسف عن شخصيته
لأخوته بعد اتهامهم بالسرقة . وكان منظرًا مؤثراً أثناء هذا اللقاء ... وطلب إليهم أن
يأتوا جميعاً إلى مصر ويسكنوا في أرض جاسان . ويرسل فرعون معهم مركبات ليحضر
يعقوب وأبناءهم بها ...

● يبدأ ارتحال يعقوب إسرائيل إلى مصر . وفي بئر سبع رفع ذبائح لله . وكلمه
الله في رؤى الليل وقال له : « يعقوب يعقوب ... أنا الله إله أبيك . لا تخف من النزول
إلى مصر ، لأنى اجعلك أمة عظيمة هناك . أنا أنزل معك إلى مصر ، وأنا أصعدك
أيضاً » (تك ٤٦ : ١ - ٤) ... وكان عدد أفراد بيت يعقوب الذين صاروا في مصر
سبعين نفساً ما عدا نساء بنيه (٦٦ نفساً بنيه وأولادهم + يعقوب + يوسف + ابنا
يوسف - تك ٤٦ : ٢٧) .

● التقى يعقوب بفرعون مصر ، ولما سأله عن عمره ، أجاب مستدركاً « أيام
سنى غربتى مائة وثلاثون سنة قليلة ورديته ... » ... بارك يعقوب فرعون . وسكن
هو وبنوه في أرض جاسان ... عاش يعقوب في مصر ١٧ سنة وبلغ من العمر ١٤٧
سنة ، واستحلف يوسف ألا يدفنه في مصر ...

● مرض يعقوب مرضه الأخير ، وبارك منسى وإفرايم ابني يوسف ويدهاه على
شكل صليب . أعطى البركة بيده اليمنى لافرايم رغم أنه الأصغر ... ثم تحدث
يعقوب عن ابنائه الاثنى عشر رؤساء الأسباط . واعطى بركة خاصة ليهودا وبنوته ان
من نسله يأتى المسيح ... ثم اسلم يعقوب روحه بعد أن أوصى بدفنه في مغارة حقل
المكفيلة حيث دفن إبراهيم وسارة وإسحق ورفقة .

● صعد يوسف واخوته إلى أرض كنعان ليدفنوا أباهم يعقوب ... ثم يعود يوسف مع أخوته ثانية إلى مصر. ويعتذر اخوة يوسف إليه بعد موت أبيهم خوفاً من أن ينتقم منهم عن الشر الذي فعلوه به. لكنه يطمئنهم قائلاً: «أنتم قصدتم لى شراً. أما الله فقصد به خيراً» (تك ٥٠ : ٢٠) ... وعاش يوسف ١١٠ سنة وتنبأ عن صعود بنى إسرائيل من مصر، وأوصى بأن يأخذوا معهم عظامه ...

تأملات في حياة يوسف :

أولاً - يوسف في بيت أبيه :

● ظل يوسف في بيت أبيه يعقوب حتى سن السابعة عشر ... كان شاباً رقيقاً، اتصف بالمحبة والبساطة والاتكال على الله، ونقاوة القلب والطهارة ...

● لقد أحب يوسف اخوته رغم بغضتهم له ... الحسد أنشأ فيهم البغضة (الحسد يلد البغضة، وهذه تلد القتل: قايين وهابيل، عيسو ويعقوب، يوسف وأخوته) ... كان اخوة يوسف يجاهرون بمشاعرهم نحوه، ومع ذلك لما ذهب إلى شكيم - حيث كانوا يرعون الغنم- ليفتقد سلامتهم ولم يجدهم اتجه إلى دوئان حتى وجدهم (تك ٣٧ : ١٢ - ١٧) .

● كان يوسف بسيطاً (اللى فى قلبه على لسانه) - هذه البساطة جلبت عليه المتاعب ... كان يحلم الأحلام ويقصها على اخوته رغم تبرمهم منه ومن كلامه ... ومن أمثلة احلامه أنه واخوته حزموا حزمياً فى الحقل، وإذا بحزمته تنتصب وتسجد لها حزم اخوته ... وحلم آخر رأى فيه الشمس والقمر وأحد عشر كوكباً ساجدة له (تك ٣٧ : ٥ - ١٠) ... هذه الأحلام والبساطة فى روايتها لم يضايق اخوته فقط بل أباه أيضاً حتى أنه انتهره بقوله: «ما هذا الحلم الذى حلمت . هل نأتى أنا وأملك واخوتك لنسجد لك إلى الأرض» ... وهنا - فى هذه النقطة بالذات - نجد فارقاً كبيراً بين يوسف والعدراء مريم التى قيل عنها انها كانت: «تحفظ جميع الكلام متفكرة به فى قلبها» (لو ٢ : ١٩) ... يجب أن تقترن البساطة بالحكمة ...

● كان يوسف متكلاً دائماً على إلهه ... وهذه هى القوة التى آزرته فى كل

مراحل حياته ... فيوسف في تفسيره لحلم رئيس السقاة ورئيس الخبازين في السجن ، قال لهما : « اليست لله التعابير » (تك : ٤٠ : ٨) . ولما وقف أمام فرعون ليفسر له أحلامه قال ، فرعون له : « أنا سمعت عنك قولاً انك تسمع أحلاماً لتعبّر بها . فأجاب يوسف فرعون قائلاً : ليس لي . الله يجيب » (تك : ٤١ : ١٥ ، ١٦) .

حلم رئيس السقاة : كان تفسيره « في ثلاثة أيام أيضاً يرفع فرعون رأسك ويردك إلى مقامك . فتعطى كأس فرعون في يده كالعادة الأولى حين كنت ساقيه . وإنما إذا ذكرتني عندك حينما يصير لك خير تصنع إليّ إحساناً وتذكرني لفرعون وتخرجني من هذا البيت » (تك : ٤٠ : ٩ - ١٥) .

حلم رئيس الخبازين : كان تفسيره « في ثلاثة أيام أيضاً يرفع فرعون رأسك عنك ويعلقك على خشبة وتأكل الطيور لحمك عنك » (تك : ٤٠ : ١٦ - ١٩) .

حلم فرعون : بعد سنتين من حلمي رئيس السقاة ورئيس الخبازين ، رأى فرعون حلماً أنه واقف عند النهر وإذا سبع بقرات طالعة من النهر حسنة المنظر وسمينة اللحم فارتعت في روضة . ثم طلعت سبع بقرات أخرى وراءها من النهر قبيحة المنظر ورقيقة اللحم ، فوقفت بجانب البقرات الأولى على شاطئ النهر . فأكلت البقرات القبيحة المنظر والرقيقة اللحم البقرات السبع الحسنة المنظر والسمينة ... ثم حلم حلماً ثانياً وإذا سبع سنابل طالعة في ساق واحد سمينة وحسنة . ثم إذا بسبع سنابل رقيقة وملفوحة بالريح نابثة وراءها ، فابتلعت السنابل الرقيقة السنابل السبع السمينة الممتلئة .

أما تفسير الحلمين فهو « هوذا سبع سنين قادمة شعباً عظيماً في كل أرض مصر ، ثم تأتي بعدها سبع سنين جوعاً ويتلف الجوع الأرض . والجوع يكون شديداً جداً » . أما عن تكرار الحلم مرتين فلأن الأمر مقرر من الله والله سيصنعه بسرعة (تك : ٤١) .

واتصف يوسف بنقاوة القلب ... فقد أحب اخوته الذين أبغضوه ... لقد نفذ وصية محبة الأعداء قبل أن يتفوه بها المسيح بأجيال طويلة ... ونفذ وصية العفة (عدم الزنا) قبل أن يعطيها الرب لموسى بأجيال . كان صاحب قلب نقي ... وصايا الله كانت مكتوبة على صفحات قلبه قبل أن تكتب في الكتاب المقدس ، وقبل أن يتفوه بها المسيح ...

هناك أحلام من الله ، وأحلام من الشيطان ، وأحلام من تصورات الإنسان .

+ وعن النوع الأول ، يقدم الكتاب المقدس أمثلة كثيرة ... يقول اليهودي برخييل لأيوب : « لكن الله يتكلم مرة وبأنتين لا يلاحظ الإنسان . في حلم ، في رؤيا الليل عند سقوط سبات على الناس ، في النعاس على المضجع . حينئذ يكشف آذان الناس » (أى ٣٣ : ١٤ - ١٦) ... ويقول الرب - بلسان يوئيل النبي : « ويكون بعد ذلك أنى اسكب روحى على كل بشر فيتنبأ بنوكم وبناتكم ، ويحلم شيوخكم أحلاماً ، ويرى شبابكم رؤى » (يو ٢ : ٢٨) ... « ومن أمثلتها لأولاد الله ... أحلام يعقوب (تك ٢٨ : ١٢ ؛ ٣١ : ١٠) ؛ وأحلام يوسف (تك ٣٧) ؛ وحلم سليمان (١ مل ٣) ، وأحلام يوسف النجار خطيب مريم (مت ١ : ٢٠ ؛ ٢ : ١٢) ... ومن أمثلتها لغير المؤمنين : حلم أبيمالك ملك جزار (تك ٢٠ : ٣) - وحلم لابان (تك ٣١ : ٢٤) - وأحلام رئيس السقاة ورئيس الخبازين من عبيد فرعون (تك ٤٠) - . وحلما فرعون (تك ٤١) ، وحلم نبوخذنصر (دا ٢ : ٤) - وحلم امرأة بيلاطس (مت ٢٧ : ١٩) .

+ أما عن النوع الثانى (أحلام الشيطان) فهى كثيرة فى حياة القديسين . ولا عجب فإن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نور (٢ كو ١١ : ١٤) ... وما أكثر ما قاله القديسون عن أمثال هذه الأحلام ... وهى على أنواع : أحلام للضلالة والكبرياء ؛ وأحلام للخطية والشهوة ؛ وأحلام مُضَلَّة تُضِلُّ أصحابها من أى وجه . ويقول عن ذلك سليمان فى الجامعة : « لماذا يغضب الله على قولك ويُفسد عمل يدك ، لأن ذلك من كثرة الأحلام والأباطيل وكثرة الكلام » (جا ٥ : ٦ ، ٧) .

+ أما عن النوع الثالث (أحلام من تصورات الإنسان) ، فيقول عنها سليمان فى سفر الجامعة : « لأن الحلم يأتى من كثرة الشغل » (جا ٥ : ٣) . ويقول إشعياء : « ويكون كما يحلم الجائع أنه يأكل ثم يستيقظ وإذا نفسه فارغة . وكما يحلم العطشان أنه يشرب ثم يستيقظ وإذا هو رازح ونفسه مشتية » (إش ٢٩ : ٨) ... والأحلام فى هذه الحالة هى تعبير عن رغبات مكتوبة ، وتنفيس عنها كما يقول المثل العامى : [الجعان يحلم بسوق العيش] !!

وبصفة عامة حذرنا الآباء القديسون من تصديق الأحلام والانقياد لها .

ثانياً - يوسف في مدرسة التجارب والضيقات :

١ - المدخل إلى مدرسة التجارب :

● كانت محبة يعقوب غير المتعقلة ليوسف ابنه هي التي جلبت عليه كل المتاعب التي واجهته، وهي التي جرّت أولاد يعقوب الآخرين إلى الخطأ في حق أخيهم يوسف... لقد دلل يعقوب ابنه يوسف باعتباره ابن شيخوخته، وصنع له قميصاً ملوناً!!... « فلما رأى اخوته أن أباهم أحبه أكثر من جميع أخوته ابغضوه، ولم يستطيعوا أن يكلموه بسلام » (تك ٣٧ : ٤) ...

● أخطاء المربين والوالدين في تربية أولادهم ...

لا تدللّ ولداً ولا تمدحه أمام بقية أخوته، ولا تميّزه عنهم... إن هذا هو عين ما حدث بالنسبة لأخوة يوسف... وحتى تلاميذ السيد المسيح، لما طلبت أم ابني زبدي منه ان يجلس واحد من ابنيها عن يمينه والآخر عن يساره في ملكوته، اغتاظوا (مت ٢٠ : ٢١) ...

إن انجح أب وأنجح أم وانجح مدرس وخدام وأنجح راعٍ، هو الذى يشعر كل واحد انه بينه وبينه محبة خاصة. فالمصباح المنير ينير للكل. والنهر يعطى ماءه للكل، وكذلك الوردة الجميلة تقدم رائحتها الجميلة للكل. لا يهم ان الشخص الذى أمامها حسن أو ردىء، متدين أم شرير!! فلنحب الجميع من قلبنا وينعكس ذلك في تصرفاتنا.

٢ - يوسف في معمعة التجارب :

● ذهب يوسف ليفتقد سلامة اخوته في شكيم، ولما لم يجدهم سأل عنهم ثم ذهب إلى دوّان حيث وجدهم. ذهب يوسف بمحبة قلبية ليفتقد سلامة اخوته رغم علمه بمشاعرهم من نحوه، لكنهم ما أن رأوه حتى تأمروا عليه ليقتلوا صاحب الأحلام... تدخل رأوبين الأخ الأكبر لينقذه. فاقنعهم بإلقائه في بئر جاف بدلاً من قتله. وبالفعل القوه بعد أن جرّوه من قميصه الملون. وإذ رأوا قافلة من الإسماعيليين مقبلة ونازلة إلى مصر، اقترح يهوذا على اخوته أن يبيعوه لهم. وفعلاً باعوه بعشرين من الفضة (تك ٣٧ : ١٨ - ٣٠) ... ثم ذبحوا تيساً وغمسوا القميص في دمه، وكذبوا

على أبيهم قائلين إن وحشاً مفترساً افترسه ... وبيع يوسف في مصر عبداً لفوطيفار رئيس الشرطة. وعاش يوسف في بيت فوطيفار. ويرجح أنه عاش فيه لمدة عشر سنوات. هذه كانت تجربة الحسد والبغضة والخيانة والقتل والكذب وخداع الوالدين ... أما مشاعر أخوة يوسف نحوه فنلمسها حينما نقرأ في الكتاب أنهم القوه أولاً في البئر ثم جلسوا ليأكلوا طعاماً !!

● ثم يدخل يوسف في تجربة الحسد والغواية ... امرأة سيده فوطيفار بنفسها هي التي تطلب منه أن يخطيء معها !! لا نعلم كم من الوقت استمرت هذه التجربة طوال العشر سنوات التي عاشها يوسف في هذا البيت. كل ما نعرفه أن التجربة كانت ملحة ومتكررة « وكان إذ كلمت يوسف يوماً فيوماً انه لم يسمع لها أن يضطجع بجانبها ليكون معها » (تك ٣٩ : ١٠) ... واذ يرفض يوسف أن يرتكب هذه الخطية، ينتقل من بيت فوطيفار إلى السجن ليقضى فيه نحو ثلاث سنوات ظلاماً ...

● وكانت التجارب والضيق التي أكتنفت يوسف شديدة . ويزيد في شدتها براءته ... كل شيء حوله كان مظلاماً ... لقد تعقبه الشيطان في بيت أبيه، وتعقبه في بيت سيده ...

٣- النصر في التجارب :

بقدر ما كانت التجارب شديدة ، بقدر ما تعاضمت معونة الله مع يوسف ... لقد أعطى الرب ليوسف نعمة في عيني فوطيفار « فوجد يوسف نعمة في عينيه وخدمته . فوكّله على بيته وودع إلى يده كل ما كان له » . وكمثال نتكلم عن تجربتين تعرض لهما يوسف في مصر :

أ - تجربة الحسد : كانت هي الغواية التي قدمتها امرأة سيده ... وهنا نلاحظ بطولية يوسف بالنظر إلى النقاط التالية :

- + قسوة التجربة لأن المرأة هي التي طلبت ، ولم يتسع هو إلى هذا الأمر ، بل امسكته من ثيابه ليتمم الفعل القبيح .
- + قسوة التجربة لأنها كانت تتكرر كل يوم .

+ قسوة التجربة لأن كل الظروف كانت سانحة ... « لم يكن إنسان من إنسان من أهل البيت هناك في البيت » (تك ٣٩ : ١١) ... كان الطلب من جانب سيده وسيدة البيت ، وفي هذا ما يضمن كتمان الأمر ، ونوال الحظوة لدى سيده بسبب رضاها عنه ...

كيف انتصر في هذه التجربة :

● احساس يوسف بالوجود في حضرة الله وأن الله ينظره « كيف أصنع هذا الشر العظيم وأخطيء إلى الله » (تك ٣٩ : ٩) ... كانت التجارب التي مرّ بها يوسف كفيّلة أن تحظم إيمانه في إلهه ، إذ كيف يرضى الله عن كل الظلم الذي عمله معه اخوته ، حتى انتهى الأمر به أن يصير عبداً ولمدة عشر سنوات !!

● محبته لله وأمانته لسيده وزوجته جعلاه لا يخطيء ... كان الأمر في نظره خيانة لسيده « قال لامرأة سيده هوذا سيدي لا يعرف معي ما في البيت ، وكل ما له قد دفعه إلى يديّ . ليس هو في هذا البيت أعظم مني . ولم يُمسك عنى شيئاً غيرك لأنك امرأته » (تك ٣٩ : ٨ ، ٩) ... وهكذا لم يكن يوسف خائناً ...

● هروبه لما أمسكت به امرأة فوطيفار لتمام معها الفعل القبيح ... إن الهروب في مثل هذه التجربة هو سرّ النصره .

هذه المشاعر يصوغها البابا شنودة في قصيدة له عن يوسف يقول :

هوذا الثوب خذيه	إن قلبي ليس فيه
أنا لا أملك هذا الثوب	وب بل لا أدعيه
هو من مالك أنت	لك أن تسترجعيه
فانزعي الثوب إذا شئت	وإن شئت اتركيه
إنما قلبي لقد أفسد	مت الألاً تدخليه
أنا لا أملك قلبي	وكذا لن تملكيه
إنه ملك لربي	وقد استودعني
عبثاً قربك منه	هوذا قلبي اسألني

* * *

زوجك الغائب قد أعه دنى مالاً وعرضاً
 بل وقد ملكنى فى بيته طولاً وعرضاً
 إنه عهد وثيق كيف أهوى فيه نقضاً
 وإذا ما كنت خوياً أخون العهد فرضاً
 كيف أعصى الله ربى وبهذا الشر أرضى

ب - تجربة احتمال الظلم :

+ ظلمه اخوته حينما القوه فى البئر الجاف ، ولم يفتح فاه !!

+ ظلمته امرأة فوطيفار حينما ادعت عليه كذباً انه كان يداعبها ، ولم يدافع عن نفسه !!

+ ظلمه فوطيفار فألقى به فى السجن مدة ثلاث سنوات تقريباً ، واحتمل فى صبر...

وا احتمال الظلم تجربة ليست هينة ... لكن نتعلم من يوسف الذى تشبهه بالمسيح دون أن يراه « الذى إذ شتم لم يكن يشتم عوضاً . وإذ تألم لم يكن يهدد ، بل كان يسلم لمن يقضى بعدل » (١ بط ٢ : ٢٣) .

الله حاكم عادل ... لا تخش شيئاً انتظر الرب . « ليتشدد وليتشجع قلبك وانتظر الرب » ... والكاهن فى تحليل نصف الليل يقول : « احكم يارب المظلومين » ... يقول داود النبى : « لا تغر من الأشرار ولا تحسد عمال الاثم . فإنهم مثل الحشيش سريعاً يقطعون ، ومثل العشب الأخضر يذبلون ... تلذذ بالرب فيعطيك سؤال قلبك . سلم للرب طريقك واتكل عليه وهو يجرى . ويخرج مثل النور برك وحقق مثل الظهيرة أنتظر الرب واصبر له ولا تغر من الذى ينجح فى طريقه ، من الرجل المجرى مكايده ... لأن عاملى الشر يُقطعون ، والذين ينتظرون الرب هم يرثون الأرض » (مز ٣٧ : ١ - ٩) .

أسباب النصره فى حياة يوسف بصفة عامة :

● كان الرب معه ... « كان الرب مع يوسف فكان رجلاً ناجحاً ، ورأى سيده أن الرب معه ، وأن كل ما يصنع كان الرب ينجحه بيده » (تك ٣٩ : ٢ ، ٣) ...

وتكرر هذا الأمر بعينه في السجن « وكان هناك في بيت السجن . ولكن الرب كان مع يوسف ، وبسط إليه لطفاً . وجعل نعمة له في عينى رئيس بيت السجن . فدفع رئيس بيت السجن إلى يد يوسف جميع الأسرى الذين في بيت السجن . وكل ما كانوا يعملون هناك كان هو العامل ... لأن الرب كان معه ، ومهما صنع كان الرب ينجحه » (تك ٣٩ : ٢١ - ٢٣) ... ويتكرر أيضاً نفس الأمر حينما تولى شئون البلاد كلها ...

أما لماذا كان الرب معه ... فلأن يوسف نفسه كان مع الله ، وكان لديه دائماً الإحساس بوجوده في حضرة الله ...

● لم يتخلّ عن مبادئه :

في كل الظروف التى عرضت له ، وفي كل الضيقات التى حاقت به لم يتخلّ عن مبادئه فى الفضيلة ... باعه اخوته ... أغرته امرأة سيده ... دخل السجن . لكن فى كل هذا كان أميناً لمبادئه رغم كل الظلم الذى حاقت به ...

٤ - يوسف يتخرج فى مدرسة التجارب :

● ألقى يوسف فى البئر وخرج منه ... دخل السجن وخرج منه مدبراً لكل أرض مصر ... لم يكن يوسف ليصل إلى هذه العظمة بدون القائه فى الحب والسجن ... مباركة هى التجارب والضيقات التى تصقلنا وتعدنا للعظمة الحقيقية ونحن إن كنا نتألم مع المسيح فلنكى تتمجد أيضاً معه (رو ٨ : ١٧) .

● وهنا نقف لنرى كيف يدبر الله الأمور ، من أجل خير أولاده ... وكيف أن يده تدبر وتدبر كل شئ « كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله ... » (رو ٨ : ٢٨) ... كيف يتمم الله مقاصده رغم كل الظروف ... فيسمح الله أن يوسف يدخل السجن مع رئيس السقاة ويفسر حلمه لكى يفسر حلم فرعون الذى أهله لكى يكون مدبراً لكل أرض مصر ...

إن كانت هناك نقطة ضعف فى حياة يوسف . فقد سأل رئيس السقاة أن يذكره أمام فرعون . لكن للأسف نسى رئيس السقاة هذا ، حتى يكون فضل القوة لله وليس من البشر .

موت يوسف :

وبعد أن عاش يوسف مئة وعشر سنين مات وانضم إلى آبائه بعد أن خدم منها نحو ثمانين سنة كرئيس على أرض مصر. وتنبأ عن خروج بنى إسرائيل من أرض مصر إلى الأرض التي حلف لإبراهيم وإسحق ويعقوب أن يعطيها لهم. وأوصى أخوته أن يصنعوا عظامه من مصر حال خروجهم (تك : ٥٠ : ٢٢ - ٢٥).

نقل جسد يوسف إلى فلسطين (يش : ٢٤ : ٣٢) ودفن في شكيم . وفي شكيم قبر يقدهسه الجميع حتى الآن ويعرف بقبر يوسف . وقد فتح هذا القبر منذ أعوام ليست كثيرة . واكتشفت به جثة مخرطة على عادة قدماء المصريين في التحنيط وإلى جوارها سيف من النوع الذى كان يستخدمه كبار رجال الدولة في مصر الفرعونية .

يوسف كرمز للمسيح :

يعتبر يوسف من أقوى الرموز الكتابية وأوضحها لشخص المسيح له المجد ... ونعقد هنا بعض أوجه التشابه .

١ - كان يوسف محبوباً من أبيه وعمل له القميص الملون الذى كان سبباً فى حسد أخوته ... والآب أعلن محبته لابنه من السماء « هذا هو ابنى الحبيب الذى به سررت » (مت ٣ : ٧) .

٢ - كان يوسف مثلاً فى الطاعة لأبيه ... والرب يسوع ذكر عنه أنه « وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب » (فى ٢ : ٨) .

٣ - أحب يوسف أخوته ، وذهب ليفتقد سلامتهم ، لكنهم ابغضوه حسداً ، وحالما رأوه تأمروا عليه ليقتلوه (تك ٣٧) ... والمسيح ابغضه اليهود بلا سبب « إلى خاصته جاء ، وخاصته لم تقبله » (يو ١ : ١١) . وهذا اتمام لنبوذة قديمة تنبأ بها داود « أكثر من شعر رأسى الذين يبغضونى بلا سبب » (مز ٦٩ : ٤) ... وفى النهاية أسلم اليهود المسيح حسداً إلى أيدي الأمم ليقتلوه (مت ٢٧ : ١٨) .

٤ - يوسف كان يقص أحلامه على أخوته . وأحلامه كانت أعلانات إلهية ، وكانت هى السبب فى كل التجارب التى تعرض لها ... والمسيح جاء شاهداً للحق ،

واعترف الاعتراف الحسن «الله لم يره أحد قط . الابن الوحيد الذى هو فى حضن الآب هو خبّر» (يو ١ : ١٨) ... والمسيح نفسه قال : «لأنى لم أتكلّم من نفسى ، لكن الآب الذى أرسلنى هو أعطانى وصيته ماذا أقول وبماذا أتكلّم» (يو ١٢ : ٤٩) ... ومعنى هذا أن المسيح هو الذى أخبرنا عن المكونات غير المستعنة ... وكان نتيجة ذلك - كما فى حالة يوسف - أن اليهود حسدوه وابعضوه ثم صلبوه .

٥ - احتال اخوة يوسف عليه ليميتوه « فلما أبصروه من بعيد ، قبلما اقترب إليهم احتالوا له ليميتوه . فقال بعضهم لبعض هوذا صاحب الأحلام قادم ، فالآن هلم نقتله ونطرحه فى احدى الآبار ، ونقول وحش ردىء أكله ، فبرى ماذا تكون أحلامه » (تك ٣٧ : ١٨ - ٢٠) ... نفس هذا الأمر حدث مع المسيح واعلنه فى مثل الكرم والكرامين : «اسمعوا مثلاً آخر كان إنسان رب بيت غرس كرماً واحاطه بسياج ، وحفر فيه معصرة وبني برجاً ، وسلّمه إلى كرامين وسافر . ولما قرب وقت الأثمار أرسل عبيده إلى الكرامين ليأخذ أثماره . فأخذ الكرامون عبيده وجلدوا بعضاً وقتلوا بعضاً ورجعوا بعضاً . ثم أرسل أيضاً عبيداً آخرين أكثر من الأولين ففعلوا بهم كذلك ، فأخيراً أرسل إليهم ابنه قائلاً يهابون ابنى . وأما الكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث هلموا نقتله ونأخذ ميراثه . فأخذوه وأخرجوه خارج الكرم وقتلوه» (مت ٢١ : ٣٣ - ٣٩) .

٦ - يوسف ظلّم سواء من أخوته أو من فوطيفار وزوجته ولم يشك أو يتذمر... والمسيح «ظلّم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه» (إش ٥٣ : ٧) .

٧ - اخوة يوسف - قبل أن يتمموا جرمهم - عروّه من قميصه وغمسوا القميص فى الدم ، وقالوا إن وحشاً أكله ، وهذا هو قميصه به دم ... واليهود الذين صلبوا المخلص : «عروّه والبسوه رداءً قرمزياً» (مت ٢٧ : ٢٨) . واللون القرمزى هو لون الدم .

٨ - أخوة يوسف باعوه للإسماعيليين (نسل إسماعيل) المعتبرين من الأمم ... والرب يسوع باعه اخوته اليهود بثلاثين من الفضة ، واسلموه إلى أيدي الأمم . ونلاحظ أن يهوذا أخو يوسف هو الذى أشار ببيعه . ويهوذا الاسخريوطى هو الذى تأمر على بيع المسيح !! .

٩ - يوسف الابن المحبوب صار عبداً فى أرض غريبة (مصر) ... والمسيح أخلى

ذاته آخذاً صورة عبد في العالم متغرباً عن السماء .

١٠ - جُرب يوسف من امرأة فوطيفار ، وافترت عليه زوراً وكذباً ... هكذا المسيح أيضاً اتهمه اليهود زوراً وكذباً ... لقد سجن يوسف من أجل الحق ، من أجل الفضيلة ، وامضى في السجن ثلاث سنوات . هكذا المسيح ظل في القبر من أجل حياة شعبه ثلاثة أيام . والسجن رمز للقبر .

١١ - سُجن مع يوسف في السجن شخصان من خدم فرعون هما رئيس السقاة ورئيس الخبازين . عُفى عن احدهما (رئيس السقاة) ، وأعدم الآخر (رئيس الخبازين) ... كذلك المسيح صُلب معه لسان . خُلص واحد وهو الأيمن ، وهلك الآخر وهو الأيسر حسب التقليد الكنسى .

١٢ - خرج يوسف من السجن مديراً للأجساد عقب تفسيره حلم فرعون . وذلك بعد الأفراج عنه وشغله للمنصب الثانى بعد فرعون . ونعنى بأنه صار مديراً للأجساد أنه بدأ يخزن الغلال إلى أن وافت السبع سنوات القحط . وبعدها أخذ يوزع على الناس القمح ليس في مصر وحدها بل في البلاد المجاورة أيضاً ... والمسيح خرج من القبر ملكاً على الأرواح ومديراً لها .

١٣ - كان يوسف ابن ثلاثين سنة لما وقف أمام فرعون ليصير مديراً لكل أرض مصر ... والمسيح بدأ خدمته الكرازية وهو في سن الثلاثين .

١٤ - فرعون سمى يوسف صفنات فعنيح (تك ٤١ : ٤٥) . وهذا الاسم معناه مخلص العالم أو معلن الأسرار بحسب الأصل العبرى ، أو قوت الحياة بحسب اللغة المصرية القديمة ... والمسيح يجمع معانى هذه التعبيرات الثلاثة : مخلص العالم ، ومعلن الأسرار ، وقوت الحياة ... انه قوت المؤمنين ، والخبز الحتى النازل من السماء الواهب حياة للعالم (يو ٦ : ٣٣) .

١٥ - ارتاع اخوة يوسف حينما حضروا إلى مصر ومثلوا أمامه وكشف لهم عن شخصيته وتذكروا اساءاتهم إليه ... والمسيح في مجيئه الثانى سوف يرتاع منه الأشرار « وتنظره كل عين والذين طعنوه ، وينوح عليه جميع قبائل الأرض » (رؤ ١ : ٧) .

١٦ - صفح يوسف عن اخوته الذين اضطهدوه ظلماً ... والمسيح غفر لصالبيه « يا ابتاه اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون » (لو ٢٣ : ٣٤) .

١٧ - تزوج يوسف بأجنبية من مصر هي اشنات بنت فوطى فارع الكاهن المصرى ، وهي ليست من شعب إسرائيل ... والمسيح الذى رفضته خاصته - الذين هم اليهود- أخذ عروساً من الأمم (الوثنيين) التى هى الكنيسة .

١٨ - لقد عال يوسف الأمم - المصريين وغيرهم ، واليهود الذين نزحوا بعد ذلك إلى مصر - حينما كانوا يأخذون منه قمحاً - مدة القحط والمجاعة . لقد عالهم بالخبز الجسدى ... والمسيح سيعترف له الأمم واليهود على السواء باستبقاء حياتهم جسداً وروحاً ...

باقة من رسل المسيح وتلاميذهم

- يوحنا الرسول .
- يعقوب البار .
- لوقا الانجيلي .
- أغناطيوس الأنطاكي الشهيد
- فيبي .
- بريسكلا .
- تكلا أولى الشهداء .

يوحنا الرسول

هو ابن زبدي ، وشقيق يعقوب بن زبدي المعروف بـ يعقوب الكبير ... هو التلميذ الذى كان يسوع يحبه (يو ١٩ : ٢٦) . وهو الذى أتكا على صدره فى العشاء الأخير... ويوحنا هو التلميذ الحبيب والرسول واللاهوتى والرأى ... هو الرسول الذى جمع فى شخصه بين حب التبوية والعظمة الحقيقية، والبساطة القلبية مع المحبة الفائقة العجيبة ... هو الذى انفرد من بين التلاميذ فى سيره بدون خوف وراء المخلص فى الوقت العصيب الذى تركه الجميع وانفضوا من حوله ... كان هو واسطة ادخال بطرس حيث كان الرب يسوع يُحاكم، نظراً لأنه كان معروفاً عند رئيس الكهنة (يو ١٨ : ١٥ ، ١٦) ... وهو الوحيد الذى رافق الرب إلى الصليب ، فسلمه أمه العذراء مريم . ومن تلك الساعة عاشت معه (يو ١٩ : ٢٥ - ٢٧) ... كان أبوه زبدي يحترف مهنة الصيد، ويبدو أنه كان فى سعة من العيش، لأنه كان له اجراء (مر ١ : ٢٠)، وكانت أمه سالومي بين النساء اللاتى كن يخدمن الرب يسوع من أمواهن (مت ٢٧ : ٥٥ ، ٥٦ ؛ مر ١٠ : ٤٠ ، ٤١) ... ويغلب على الظن أن أسرة يوحنا كانت تقيم فى بيت صيدا القريبة من بحر الجليل .

ويبدو أنه تتلمذ بعض الوقت ليوحنا المعمدان ، وكان يتردد عليه (يو ١ : ٣٥ - ٤٢) ... دعاه السيد المسيح للتلمذة مع أخيه يعقوب فتبعه . وبناءً على رواية القديس جيروم ، فإن يوحنا فى ذلك الوقت كان فى الخامسة والعشرين من عمره .

كان يوحنا واحداً من التلاميذ المقربين إلى الرب يسوع مع يعقوب أخيه وبطرس ... وكان هو - مع اندراوس - أول من تبعه فى بشارته (يو ١ : ٤٠) ، وآخر من تركه عشية آلامه من بعد موته ... هو الذى انفرد بين الإنجيليين بتسجيل حديث الرب يسوع الرائع عن الافخارستيا (يو ٦) ، ولقائه مع السامرية (يو ٤) ، وموقفه من المرأة الزانية التى أمسكت فى ذات الفعل (يو ٨) ، وشفاء المولود أعمى (يو ٩) ، واقامة لعازر من الموت (يو ١١) ، وصلاة الرب يسوع الوداعية (يو ١٧) ... وكان يوحنا أحد الأربعة الذين سمعوا نبوة المخلص عن خراب أورشليم والهيكل

وانقضاء العالم (مر ١٣ : ٣) . وأحد الاثني اللذين اعدا له الفصح الأخير...

وكان يوحنا واحداً من التلاميذ الثلاثة (بطرس ويعقوب ويوحنا) الذين صحبوا السيد المسيح في معجزة إقامة ابنة يايروس من الموت (مر ٥ : ٣٧) ، وفي حادث التجلي (مت ١٧ : ١) ، وفي جثسيماني ليلة الآمه (مت ٢٦ : ٣٧) ... وبكر مع بطرس وذهب إلى قبر المخلص فجر أحد القيامة (يو ٢٠ : ٢ - ٥) . وكان حماسه وجهه ظاهرين ، حتى أنه سبق بطرس ووصل أولاً إلى القبر... وهو الوحيد بين التلاميذ الذي استطاع أن يتعرف على الرب يسوع حينما أظهر ذاته على بحر طبرية عقب قيامته المجيدة ، وقال لبطرس : « هو الرب » (يو ٢١ : ٧) . ويذكر أغسطينوس أن عفة يوحنا وبتوليته دون بقية التلاميذ كانت هي سر محبة المسيح له .

والقديس يوحنا لم يكن - كما يتصوره البعض شاباً رقيقاً خجولاً - بل كان له وضع بارز في الكنيسة الأولى ... نقرأ عنه في الاصحاحات الأولى من سفر الأعمال ، ونراه جنباً إلى جنب مع بطرس أكبر الرسل سنأ . نراهما متلازمين في معجزة شفاء المقعد عند باب الهيكل (أع ٣) . وأمام محكمة اليهود العليا (السنهدرين) يشهدان للمسيح (أع ٤) . وفي السامرة يضعان أيديهما على أهلها ليقبلوا الروح القدس (أع ٨) .

ويبدو أن خدمته الكرازية في الفترة الأولى من تأسيس الكنيسة كانت في أورشليم والمناطق القريبة منها . فالتقاليد القديمة كلها تجمع على بقاءه في أورشليم حتى نياحة العذراء مريم التي تسلمها من الرب كأم له ليرعاها ... ومهما يكن من أمر فإن يوحنا الرسول - بعد نياحة العذراء مريم - انطلق إلى آسيا الصغرى ومدنها الشهيرة . وجعل اقامته في مدينة أفسس العظيمة متابعاً ومكتملاً عمل بولس الرسول الكرازي في آسيا الصغرى (أع ١٨ : ٢٤ - ٢٨ ؛ ١٩ : ١ - ١٢) ... وأخذ يشرف من تلك العاصمة القديمة الشهيرة على بلاد آسيا الصغرى ومدنها المعروفة وقتذاك من أمثال ساردس وفيلادلفيا واللازية وازمير وبرغامس وثياتيرا وغيرها ، وهي البلاد التي وردت إشارات عنها في سفر الرؤيا ...

وبسبب نشاطه الكرازي قبض عليه في حكم الأباطور دومتيان (٨١ - ٩٦) ، وارسل مقيداً إلى روما ، وهناك القى في خلقين (مرجل) زيت مغلي . فلم يؤثر عليه ، بل خرج منه أكثر نضرة ، مما أثار نائرة الأباطور فأمر بنفيه إلى جزيرة

بطمس (٤) ، ومكث بها حوالى سنة ونصف كتب اثناءها رؤياه حوالى سنة ٩٥ م ... ثم أفرج عنه فى عهد الامبراطور نرفا (٩٦ - ٩٨ م) الذى خلف دومتيان ، فقد أصدر مجلس الشيوخ الرومانى قراراً بعودة جميع المنفيين إلى أوطانهم ... وبالأفراج عنه عاد إلى أفسس ليمارس نشاطه التبشيرى . وكل التقاليد القديمة تؤيد بالاجماع نفى يوحنا إلى جزيرة بطمس فى ذلك التاريخ وكتابته رؤياه هناك ... ومن الآباء والعلماء الذين شهدوا بذلك ايرنياوس وكليمنضس الاسكندرى وترتليانوس واوريجينوس . هذا فضلاً عن الآثار التى مازالت تحتفظ بها جزيرة بطمس حتى الآن .

ومن الألقاب اللاصقة بيوحنا لقب « الحبيب » ... فقد ذكر نفسه انه « التلميذ الذى يحبه يسوع » (يو ١٣ : ٢٣ ؛ ١٩ : ٢٦ ؛ ٢٠ : ٢ ؛ ٢١ : ٧ ، ٢٠) ... وقد ظل يوحنا رسول المحبة فى كرازته ووعظه ورسائله وإنجيله . إن كتاباته كلها مفعمة بهذه الروح ... روى عنه انه لما شاخ ولم يعد قادراً على الوعظ ، كان يُحمل إلى الكنيسة ويقف بين المؤمنين مردداً العبارة : « يا أولادى حبوا بعضكم بعضاً » . فلما سأم البعض تكرار هذه العبارة وتساءلوا لماذا يعيد هذه الكلمات ويكررها ، كان جوابه لأنها وصية الرب وهى وحدها كافية لخلاصنا لو اتمناها ... (روى هذه القصة القديس جيروم) .

ومن القصص التى تروى عن حبه الشديد لخلاص الخطاة ، تلك القصة التى تروى انه قاد إلى الإيمان شاباً ، وسلّمه إلى أسقف المكان كوديعة وأوصاه به كثيراً . لكن ذلك الشاب ما لبث أن عاد إلى حياته الأولى قبل إيمانه ، بل تمالى فى طريق الشر حتى صار رئيساً لعصابة قطاع طرق ... عاد يوحنا بعد مدة إلى الأسقف وسأله عن الوديعة . ولما لم يفهم الأسقف ما يعنيه بالوديعة ، ذكره بذلك الشاب ... تنهد الأسقف وقال [لقد مات] ! ولما استفسر عن كيفية موته ، روى له خبر ارتداده ... حزن يوحنا حزناً شديداً ، واستحضر دابة ركبها رغم كبر سنه . وصحبه دليل . واخذ يجوب الجبل الذى قيل إن هذا الشاب كان يتخذة مسرحاً لسرقاته ... امسك اللصوص يوحنا وقادوه إلى مقدمهم الذى لم يكن سوى ذلك الشاب !! ... تعرف عليه الشاب ، وللحال فرّ من أمامه ... وأخذ يوحنا - فى

٤ - إحدى جزر بحر ايجه وتقع إلى الجنوب الغربى من مدينة أفسس وتعرف الآن باسم Patoma أو Palmosa ومازال بالجزيرة بعض معالم أثرية عن سكنى يوحنا بها .

شيخوخته - يسرع خلفه وهو يناشده الوقوف رحمة بشيخوته ، وكان يقول له :
 [لماذا يا ابني تهرب مني . أنا أبوك غير المسلح الطاعن في السن . اشفق عليّ يا
 ابني ، ولا تخف . لازال أمامك أمل في الحياة . اننى سأقدم للمسيح حساباً
 عنك . وان لزم الأمر فإنى مستعد لتحمل الموت عنك كما تحمل المسيح الرب
 الموت عنا . لأجلك ابدل حياتي . قف آمن . المسيح أرسلنى إليك] أما الشاب
 فعندما سمع وقف أولاً ثم أطرق برأسه إلى الأرض ، وفتح ذراعيه وارتعد وبكى
 بحرقة . ولما أقترب منه العجوز عانقه الشاب معترفاً بخطاياها بنحيب شديد ، ومعهداً
 نفسه مرة أخرى بالدموع ، محبباً فقط يده اليمنى . ولكن يوحنا قطع له عهداً ، مؤكداً
 أنه سوف ينال المغفرة من المخلص . وتوسل إليه الشاب وجثا على ركبتيه وقبل يده
 اليمنى نفسها كأنها قد تطهرت وقتئذ بالتوبة ، واخذة ثانية إلى الكنيسة . واذ تشفع
 من أجله بصلوات حارة ، وجاهد معه بأصوام مستمرة ، واخضع عقله بأقوال مختلفة ،
 ولم يغادر يوحنا المدينة إلاّ بعد أن أعاده إلى الكنيسة مقدماً بذلك مثلاً عالياً في
 التوبة الصادقة وبرهاناً قوياً على تجديد الحياة ، ودليلاً على قيامة من بين
 الأموات منظورة] (يوسابيوس القيصرى ك ٣ ف ٢٣ : ١٧ - ١٩) .

لكن على الرغم من محبة يوحنا بصفة عامة ، ومحبه الشديدة للخطاة بصفة
 خاصة ، فقد كان يمتق الهراطقة جداً . ويظهر هذا واضحاً في رسائله المليئة
 بالتحذير من الهراطقة والملتدعين في الدين ... يقول في رسالته الثانية : « كل من
 تعدى ولم يثبت في تعليم المسيح فليس له الله . ومن يثبت في تعليم المسيح فهذا له
 الآب والابن جميعاً . إن كان أحد يأتيكم ولا يجيء بهذا التعليم فلا تقبلوه في
 البيت ، ولا تقولوا له سلام . لأن من يُسلم عليه يشترك في أعماله الشريرة »
 (٢ يو ٩ - ١١) ... ذكر عنه أنه دخل يوماً حاماً فلما وجد فيه كيرنثوس الهراطقي
 الغنوسى الذى انكر تجسد الرب صاح في المؤمنين لا تدخلوا حيث عدو المسيح ، لئلا
 يهبط عليكم الحمام . قال ذلك وخرج يعدو أمامهم فخرجوا وراءه مذعورين (٥) !!

ويشير بولس الرسول إلى وضع يوحنا المتميز في الكنيسة الأولى ، فيذكره على
 أنه أحد أعمدة الكنيسة وانه من رسل الختان (غل ٢ : ٩) ... « فإذ علم بالنعمة
 المعطاة لى يعقوب وصفا ويوحنا المعتبرون أهم أعمدة أعطوني وبرنابا عين الشركة
 ٥ - يروى هذه القصة ايريناوس على أنه سمعها من بوليكر بوس تلميذ يوحنا الرسول نفسه .

لنكون نحن للأمم وأما هم فللختان» .

ويذكر بوليكراتس Polycrates أسقف أفسس أواخر القرن الثاني أن يوحنا كان يضع على جبهته صفيحة من الذهب، كالتى كان يحملها رئيس أحبار اليهود (خر ٢٨ : ٣٦ ، ٣٧ ؛ ٣٩ : ٣٠ ، ٣١) ، ليدل بذلك على أن الكهنوت قد انتقل من الهيكل القديم إلى الكنيسة ... لكن مع ذلك ، نستدل من مواقفه وكتاباتاته انه كان معتدلاً وغير متطرف ...

ومما يذكر عن يوحنا انه كان يروّض نفسه أحياناً بأمور لا تتنافى مع الوقار . حدث ذات يوم انه كان يداعب حجل داجن (نوع من الطير المنزلى) أن مرّ به صياد ، فوقف تجاهه متعجباً مما يفعله شيخ في مثل سنه . فقال له الرسول : ما هذا الذى بيدك ، فأجابه الصياد [قوس] ، فقال له : [لماذا لا تبقيها على الدوام مشدودة] ، فأجاب الصياد : [إن دام الوتر مشدوداً ينقطع] . فأجاب الرسول : [هكذا شأن العقل ولذلك أرّوضه أحياناً ليجد راحة] ... إن البساطة واللعب الذى ماثل يوحنا بهما الأطفال يرتبطان دائماً بعظمة الإنسان فى عقله . (روى هذه القصة يوحنا كسيان من القرن الخامس) .

أخيراً رقد في هذا الرسول العظيم فى الرب فى شيخوخة وقورة حوالى سنة ١٠٠م بعد أن دون لنا الإنجيل والرؤيا والرسائل الثلاث التى تحمل اسمه ... ودفن فى مدينة أفسس بحسب رواية بوليكراتس أسقف أفسس أواخر القرن الثانى (يوسابيوس القيصرى ك ٣ ف ٣١) ...

إنجيل يوحنا :

الإنجيل الرابع هو إنجيل يوحنا ، وقدمه أقدم كتاب العهد الجديد ... يشبهه كلمينطس الاسكندرى بالروح بينما الأناجيل الثلاثة الأخرى هى الجسد . ويدعوه اوريجينوس [تاج الأناجيل كما أن الأناجيل هى تاج جميع الكتابات المقدسة] .

التلميذ المحبوب ، الذى كان يتكىء على صدر المسيح ، الذى أوكل إليه العناية بأمة ، الذى عمز أكثر من جميع الرسل ، هيأته النعمة أن يقدم للكنيسة أعماق رب

المجد... لقد امتص في شبابه المبكر أعرق كلمات سيده، وحفظها في قلبه الأمين ككنز ثمين. وفي شيخوخته المتقدمة، استعادها بالهام الروح القدس الحال فيه، وإرشده إلى كل الحق. ولذا يكتب في رسالته الأولى: «الذى سمعناه الذى رأيناه بعيوننا الذى شاهدناه ولسسته أيدينا من جهة كلمة الحياة» (١ يوا: ١).

والتقاليد القديمة المعتبرة تجعل الهرطقة الغنوسية هى التى دفعت يوحنا لأن يكتب إنجيله وكان ذلك بناء عن طلب والتماس اساقفة وكهنة الأقاليم المجاورة لأفسس حيث كان يقيم... فطلب إليهم أن يصوموا معه مدة ثلاثة أيام ويصلوا إلى الله. وكان بعدها أن الهمة الوحى الإلهى، فاستفتح حبله بالكلمات: «فى البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله...» (يو: ١: ١).

حين نتقل من بشارة إلى أخرى فى نطاق البشائر الثلاث الأولى، لا نشعر بتغيير جوهرى. لكن ما أن نتقل من أيها إلى إنجيل يوحنا، حتى نستشوق عبيق جو آخر مختلف... إن إنجيل يوحنا هو الذى رفع الحجاب عن قدس الأقداس، وكشف مجد الابن الوحيد المملوء نعمة وحقاً... وصدق القديس أغسطينوس فى تصويره حينما قال: [لقد سار الإنجيليون الثلاثة الآخرون مع الرب على الأرض كما مع إنسان، ولم يذكروا إلا القليل عن لاهوته. أما يوحنا، فكما لو كان أبى السير على الأرض، يُدوى فى فاتحة إنجيله - ليس فوق الأرض وكل دائرة الهواء والسماء فحسب، بل حتى فوق كل جيش الملائكة وكل رتب القوات غير المرئية، ويصل إلى ذلك الذى به كان كل شىء].

ليس إنجيل آخر بين الأناجيل أكثر عمقاً... كلامه مفهوم وإن كان مُفعماً بالأسرار. هو بسيط كطفل سامياً كالسيرافيم، ووديعاً كحمل جريئاً كسبر، عميقاً كبحر، عالياً كالمسوات... لقد كُتب آخر القرن الأول، وكأنه شمس الغروب الذهبية لعصر الاهام الرسولى، وقد مدّت خيوطها إلى كل أجيال الكنيسة...

ويوحنا لا يهدف إلى سرد تاريخ كامل حياة السيد المسيح بالجسد، وإلاّ كان تكراراً لما سجّله الإنجيليون الثلاثة الذين سبقوه إلى الكتابة... يوحنا نفسه يذكر ذلك صراحة: «آيات أخر كثيرة صنع يسوع قدام تلاميذه لم تكتب فى هذا

الكتاب» (يو ٢٠ : ٣٠ بالقارنة مع ٢١ : ٢٥). أما السبب الذى حمله على الكتابة فهو « لتؤمنوا أن يسوع هو المسيح ابن الله . ولكى تكون لكم إذا آمنتم حياة باسمه » (يو ٢٠ : ٣١) ... لقد صاغ يوحنا إنجيله تبعاً لحالة الكنيسة واحتياجاتها أواخر القرن الأول، مفتدأً البدع التى ظهرت فى ذلك الوقت ...

وإنجيل يوحنا هو إنجيل التجسد « الكلمة صار جسداً »، ويبدأ إنجيله بالكلام عن أزلية الكلمة (الوغيوس) ... وهو إنجيل الحب، وفيه وحده تقرأ الآية الذهبية: « هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية » (٣ : ١٦) ... ونقرأ عن الوصية الجديدة « وصية جديدة أنا أعطيتكم أن تحبوا بعضكم بعضاً، كما أحببتكم أنا تحبون أنتم أيضاً بعضكم بعضاً » (يو ١٣ : ٣٤) ..

رسائله :

وجوهر رسائله المحبة واثبات ضلال الهرطقة ... « من يحب أخاه يثبت فى النور وليس فيه عثرة . وأما من يبغض أخاه فهو فى الظلمة، وفى الظلمة يسلك ولا يعلم أين يمضى لأن الظلمة اعمت عينيه » (١ يو ٢ : ١٠ ، ١١) ... « أنظروا أية محبة أعطانا الأب حتى ندعى أولاد الله » (١ يو ٣ : ١) ... « أيها الأحباء لنحب بعضنا بعضاً لأن المحبة هى من الله وكل من يحب فقد ولد من الله ويعرف الله . ومن لا يحب لم يعرف الله لأن الله محبة » (١ يو ٤ : ٧ ، ٨) . وأما عن رده على ضلالات الهرطقة فنلمسها مما كتبه « أيها الأولاد هى الساعة الأخيرة، وكما سمعتم أن ضد المسيح يأتى قد صار الآن اضداد للمسيح كثيرون ... منا خرجوا لكنهم لم يكونوا منا، لأنهم لو كانوا منا لبقوا معنا » (١ يو ٢ : ١٨ ، ١٩) ... « أيها الأحباء لا تصدقوا كل روح، بل امتحنوا الأرواح هل هى من الله لأن أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا إلى العالم . بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف بيسوع المسيح انه قد جاء فى الجسد فهو من الله . وكل روح لا يعترف بيسوع المسيح أنه قد جاء فى الجسد فليس من الله » (١ يو ٤ : ١ - ٣) .

الرؤيا :

أما عن الرؤيا التي أعلنت له في جزيرة بطمس ودونها لنا في آخر أسفار الكتاب المقدس فإنها تتضمن ثلاثة أمور جوهرية : الاصحاحات الأولى تحتوى على انذارات ونصائح لرعاة كنائس آسيا السبعة . والثلاثة اصحاحات الأخيرة تحتوى على نبوءة بانتصار المسيح والدينونة الأخيرة وسعادة الأبرار . أما الأصحاحات التي بين هذه وتلك فهي تحوى كتابات رمزية أو أسفاراً مختومة تختلف المفسرون في تفسيرها لكنها تتحدث عن مستقبل الكنيسة ، وما هو عتيد أن يحل بها من ضيقات ... ونستطيع أن نلخص سفر الرؤيا بأنه سفر الرجاء ، وسفر النصر ، وسفر التسبيح ، وسفر السماء وأورشليم الجديدة بكل أمجادها ...

يعقوب البار

هو يعقوب بن حلفى احد الاثنى عشر رسولاً ، وهو أحد الأعمدة الثلاثة لكنيسة الختان حسبما دعاه القديس بولس الرسول (غل ٢ : ٧ - ٩) ... عرف باسم يعقوب أخى الرب لأنه ابن خالته بالجسد من مريم زوجة كلوبا (شقيقة العذراء مريم) . فكلمة «حلفى» آرامية ويقابلها «كلوبا» فى اليونانية . وعرف باسم يعقوب الصغير (مر ١٥ : ٤٠) تمييزاً له عن يعقوب الكبير بن زبدي . وعرف أيضاً باسم يعقوب البار نظراً لقداسة سيرته وشدة نسكه . كما عرف باسم يعقوب أسقف أورشليم ، لأنه أول أسقف لها .

وقد اثير جدل حول شخصيته ، وحول اللقب الذى عرف به « أخ الرب » ... وهناك ثلاثة آراء بخصوص المذكورين فى العهد الجديد اخوة الرب «يعقوب ويوسى وسمعان ويهوذا» (مت ١٣ : ٥٥) :

١ - رأى يقول انه ابن ليوسف ومريم بعد ميلاد رب المجد يسوع ... قال بهذا رأى ترتليانوس وهو من المونتانيين الهراطقة . وبعده قال بهذا رأى شخص هرطوقى يدعى هلفيديوس Helvidius من روما سنة ٣٨٠ م ، مما دعا القديس جيروم أن يرد عليه برسالة قوية سنة ٣٨٣ م ، فقد فيها كل هذه الادعاءات الباطلة . وفى هذا

الرد دعا جيروم كلاً من ترتليانوس وهلفيديوس منشفين على الكنيسة الجامعة ... وهذا الرأي هو رأى البروتستانت. وهو يتناقض مع روح الكتاب المقدس ونصوصه، وعقيدة الكنيسة الجامعة منذ عصرها الرسولي. وكنيستنا ترفض هذا الرأي وتشجبه، لأن العذراء مريم ظلت عذراء أيضاً بعد ولادة المسيح. فهي «العذراء كل حين». وهى لم تعرف يوسف خطيبها معرفة الزواج قبل وبعد ميلاد المخلص.

رأى ثانٍ يقول ان المذكورين في الأناجيل اخوة الرب، هم في الحقيقة أبناء ليوسف النجار من زوجة سابقة توفيت قبل خطبته لمريم العذراء ... وقد ظهرت هذه النظرية إلى عالم الوجود في كتابات الابوكريفا (الغير قانونية) المنسوبة للقديس يعقوب اخي الرب، ومنها إنجيل يعقوب المعروف باسم Protoevangelium (ف ٩) ... وقد أخذ بهذا الرأي بعض الآباء الشرقيين. وهذا هو رأى الكنيستين اليونانية والسريانية ... وهذا الرأي - على ما فيه من أخطاء وثرغرات لا محل للرد عليها ههنا - فإنه لو كان هؤلاء المدعون اخوة الرب أولاداً ليوسف من زوجة سابقة، لكانوا أكبر من الرب يسوع سنًا. وفي هذا هدم لنصوص الكتاب ونبوات العهد القديم.

٣ - الرأى الثالث - وهو رأى كنيستنا القبطية الأرثوذكسية والكنيسة اللاتينية أيضاً، بأن يعقوب هذا هو عينه ابن حلفى (كلوبا)، وابن خالة السيد المسيح بالجسد من مريم أخرى شقيقة العذراء مريم، وذلك استناداً لما جاء في الإنجيل المقدس (أنظر يو ١٩ : ٢٥ بالقارنة مع لو ٢٤ : ١٠؛ مر ١٥ : ٤٠) ... وقد دافع عن هذا الرأى بحماس كبير كل من القديس جيروم والقديس أغسطينوس. والجعيب أن هذا الرأى الثالث يدافع عنه حالياً كثير من العلماء البروتستانت ... وفضلاً عن ذلك، فليس أول على صحة هذا الرأى من أن التقليد الكنسى القديم في العالم كله، يجعل منهما - يعقوب بن حلفى ويعقوب أخوا الرب - شخصاً واحداً.

ولم يقف الجدل بخصوص شخصية هذا الرسول عند هذا الحد، بل لقد اثير جدل حول وضعه في الكنيسة الأولى من جهة رسوليته: هل كان رسولاً من الاثنى عشر أم لا ... فريق يؤكد رسوليته على اعتبار أنه ابن حلفى المذكور في قوائم الرسل، وفريق يدعى أنه شخص آخر، وبالتالي ليس من الاثنى عشر ... بل ذهبوا إلى ابعد من هذا، فقالوا بل انه لم يؤمن بالسيد المسيح إلا بعد قيامته المقدسة من بين

الأموات ، وظهوره له ظهوراً خصوصياً على نحو ما حدث لشاول الطرسوسى (بولس الرسول) قرب دمشق... ويستند أصحاب هذا الرأى الأخير إلى ما جاء فى (يو ٧: ٥) «لأن اخوته أيضاً لم يكونوا يؤمنون به»، بالمقارنة مع ما قاله بولس الرسول فى (١ كو ١٥: ٧) من ظهور الرب يسوع ليعقوب بعد قيامته المجيدة!!

لكن ليس فى هذا ما يثبت هذا الزعم . فقول يوحنا ان اخوة الرب يسوع لم يكونوا يؤمنون به ، لا يعنى عدم الإيمان كلية . لكن العبارة تحمل معنى عدم الإيمان الكامل بلاهوته . وهذا الأمر له نظير فيما يختص بالرسل أنفسهم الذين قيلت عنهم أقوال مشابهة (مت ١٧ : ١٧ ؛ مر ٤ : ٤٠ ؛ ٩ : ١٩ ؛ ١٦ : ١٤ ؛ لو ٨ : ٢٥ ؛ ٩ : ٤١ ؛ ١٧ : ٥ ؛ ٢٤ : ٢٥ ؛ يو ٦ : ٦٤ وأيضاً موقف تلميذى العمواس فى لوقا ٢٤ : ١٣ - ٢٧) ... أما عن الآية التى أوردها القديس بولس الخاصة بظهور الرب له (١ كو ١٥ : ٧ - ٣) ، فنقول إن ظهور الرب ليعقوب بعد قيامته ليس فيه أى دليل على أنه كان غير مؤمن ثم آمن بواسطة هذا الظهور كما فى حالة القديس بولس الرسول . لأنه يوجد كثيرون أظهر الرب لهم ذاته بعد قيامته . فلماذا يكون يعقوب هو الوحيد بين هؤلاء جميعاً الذى كان غير مؤمن ثم آمن بسبب هذا الظهور!!

أما عن هذا الظهور الذى خصّ به يعقوب ، فهناك رأى قديم بخصوصه أورده كاتب إنجيل العبرانيين الابوكريفا (غير القانونى) - هو من أقدم الأناجيل الابوكريفا وأقلها مجانبية للصبوب - ويتلخص فى أن يعقوب لما علم بموت المخلص على الصليب ، تعاهد ألاّ يذوق طعاماً إلى أن يقوم الرب من بين الأموات . وحدث فى صبيحة يوم القيامة أن الرب تراءى له وقدم له خبزاً وقال له : «قم يا أخى تناول خبزك لأن ابن البشر قام من بين الراقدين . وقد أورد هذا الاقتباس القديس جيروم فى كتابه «مشاهير الرجال» ... وجدير بالذكر ان كاتب إنجيل العبرانيين يجعل من يعقوب بن حلقى ويعقوب أخ الرب شخصاً واحداً .

يؤكد رسولية هذا القديس وانه من الاثنى عشر ، نص صريح ذكره القديس بولس فى رسالته إلى أهل غلاطية . يذكر بولس زيارته الأولى لأورشليم بعد إيمانه فيقول : «ثم بعد ثلاث سنين صعدت إلى أورشليم لأتعرف ببطرس ، فمكث عنده خمسة عشر يوماً ، ولكننى لم أر غيره من الرسل إلاّ يعقوب أخا الرب»

(غل ١ : ١٨ ، ١٩) ... وواضح من هذه الآية أن يعقوب أخا الرب رسول نظير بطرس والآخريين .

رأس هذا القديس كنيسة أورشليم ، وصار أسقفاً عليها ، واستمر بها إلى وقت استشهاده . لا يعرف بالضبط متى صار أسقفاً على أورشليم . لكن هناك رأياً يقول ان ذلك كان سنة ٣٤ م . وهذا التاريخ يتفق تقريباً مع شهادة القديس جيروم التي ذكر فيها ان يعقوب ظل راعياً لكنيسة أورشليم نحو ثلاثين سنة ... وعمله الرعوي كأسقف على أورشليم يوضح لنا حكمة الكنيسة الأولى في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ... لقد كان هذا الرسول يتمتع بشخصية قوية بحكم صلة القرابة الجسدية بالرب يسوع ، فضلاً عن تقواه الشديدة ونسكياته الصارمة . ومن هنا فقد تمتع بسلطان كبير بين اليهود المنتصرين ، بل تمتع بمكانة كبيرة بين اليهود أنفسهم ، ولذا فقد اسندت إليه المهام الرعوية في أورشليم معقل اليهود في العالم كله ، وإليها يقد الآلاف منهم ، ليكون كارزاً لهم ... وبناء عن تقليد قديم ذكره ابيفانيوس ، كان يعقوب يحمل على جبهته صفيحة من الذهب منقوش عليها عبارة « قدس للرب » على مثال رئيس أحوار اليهود .

تمتع هذا الرسول بمكانة كبيرة في كنيسة الرسل ، فقد رأس أول مجمع كنسي سنة ٥٠ م وهو « مجمع أورشليم » ، الذي عرض لموضوع تهوّد الأمم الراغبين في الدخول إلى الإيمان (أع ١٥) . وكان الرأي الذي نادى به في المجمع فيه فصل الخطاب بالنسبة لهذا الموضوع ، الذي كان يعتبر موضوع الساعة وقتذاك . بل يبدو أنه هو الذي كتب بنفسه صيغة قرار المجمع . فقد لاحظ العلماء تشابهاً بين أسلوب القرار واسلوب الرسالة التي كتبها فيما بعد وهي رسالة يعقوب ، مما يدل على أن كاتبها شخص واحد .

والرسول بولس يذكره أحد أعمدة كنيسة الختان الثلاثة ، الذين اعطوه وبرنابا يمين الشركة ليكرزاً للأمم ، بل ويورد اسم يعقوب سابقاً لاسمى بطرس ويوحنا ، مما يدل على مكانته (غل ٢ : ٩) ... ويؤيد هذه المكانة أيضاً الخوف والارتباك اللذان لحقا ببطرس في انطاكية لمجرد وصول اخوة من عند يعقوب !! الأمر الذي جعله يسلك مسلماً رياضياً ، وتبخه عليه بولس علانية (غل ٢ : ١١ - ١٤) !!

أما عن نسكه فقد أفاض في وصفه هيغيسيوس (Hegesippus) (أحد علماء القرن الثاني المسيحيين) وقال انه كان مقدساً من بطن أمه لم يعلُ رأسه موسى ، لم يشرب خمرًا ولا مسكرًا وعاش طوال حياته نباتياً لم يأكل لحماً... وكان لباسه دائماً من الكتان. وكان كثير السجود حتى تكاثف جلد ركبتيه وصارت كركبتي الجمل!!... وبسبب حياته المقدسة ونسكياته ومعرفته الواسعة للكتب المقدسة وأقوال الأنبياء نال تقديراً كبيراً من اليهود، وآمن على يديه كثيرون منهم في مدة رئاسته لكنيسة أورشليم. بل ان يوسيفوس المؤرخ اليهودي الذي عاصر خراب أورشليم ، لم يتردد عن الاعتراف بأن ما حل بأمتة اليهودية من نكبات ودمار أثناء حصار أورشليم ، لم يكن سوى انتقام إلهي لدماء يعقوب البار التي سفكوها!! لكن انعكاف اليهود نحو هذا القديس آثار حتى رؤساء كهنة اليهود وجماعة الكتبة والفريسيين ، وفعولوا على التخلص منه ...

أما الطريقة التي استشهد بها فيذكرها هيغيسيوس ، ويؤيده فيها كليمنس الاسكندري ... أوقفه اليهود فوق جناح هيكلهم ليشهد أمام الشعب اليهودي ضد المسيح. لكنه خيب ظنهم وشهد عن الرب يسوع أنه هو المسيا ، فهتف الشعب «أوصنا لابن داود». وكان نتيجة ذلك أنهم صدعوا وطرحوه إلى أسفل . أما هو فجثا على ركبتيه يصلي عنهم ، بينما اخذوا يرحمونه ، وكان يطلب لهم المغفرة ... وفيما هو يصلي تقدم قصار ملابس وضربه بعضا على رأسه فأجهز عليه ومات لوقته . وكان ذلك سنة ٦٢ أو سنة ٦٣ م بحسب رواية يوسيفوس والقديس جيروم ...

وقد خَلَف لنا هذا الرسول الرسالة الجامعة التي تحمل اسمه ، والتي ابرز فيها أهمية أعمال الإنسان الصالحة ولزومها لخلاصه إلى جانب الإيمان ... « ما المنفعة يا اخوتي إن قال أحد إن له إيماناً ولكن ليس له أعمال . هل يقدر الإيمان أن يتخلصه ... هكذا الإيمان أيضاً إن لم يكن له أعمال ميت في ذاته . لكن يقول قائل أنت لك إيمان وأنا لى أعمال . أرني إيمانك بدون أعمالك ، وأنا أريك بأعمالى إيماني . أنت تؤمن أن الله واحد . حسناً تفعل . والشياطين يؤمنون ويقشعرون . ولكن هل تريد أن تعلم أيها الإنسان الباطل ان الإيمان بدون أعمال ميت ... » (يع ٢ : ١٤ - ٢٠) ... « أنتم الذين لا تعرفون أمر الغد . لأنه ما هي حياتكم ، إنها بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل ... من يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له » (يع ٤ :

١٤، ١٧). «أعلى أحد بينكم مشقات فليصل. أمسرور أحد فليرتل. أمرىض أحد بينكم فليدع قسوس الكنيسة فيصلوا عليه ويدهنوه بزيت باسم الرب. وصلاة الإيمان تشفى المريض، والرب يقيمه، وإن كان قد فعل خطية تغفر له» (يع ٥ : ١٣-١٥)... وكان حماسه لخلاص الخطاة عظيماً يقول: «أيها الاخوة إن ضل أحد بينكم عن الحق فردّه أحد، فليعلم أن من ردّ خاطئاً عن ضلال طريقه يُخلّص نفسه من الموت ويستر كثرة من الخطايا» (يع ٥ : ١٩، ٢٠)... أما عن زمن كتابة هذه الرسالة فهناك رأى يقول إنها كتبت في الأربعينيات من القرن الأول قبل جمع أورشليم، ورأى آخر يقول انه كتبها قبيل استشهاده بزمن قصير.

كما خلف لنا هذا الرسول اللتيورجيا (صلاة القداس) التي تحمل اسمه والتي انتشرت في سائر الكنائس . والتقليد الكنسى يجمع على صحة نسبتها إليه .

لوقا الإنجيلي

هو ثالث الإنجيليين ، وكاتب سفر أعمال الرسل ، ورفيق القديس بولس في أسفاره وكرازته واتعابه ... والتاريخ لا يمدنا بمعلومات عن حياته السابقة قبيل تعرّفه على بولس الرسول ...

ويبدو أن التقليد القديم الذى يقول انه كان من السبعين رسولاً - وهو رأى ايفانيوس فى القرن الرابع - وانه أحد تلميذى عمواس اللذين التقى بهما الرب عشية قيامته أمر مشكوك فيه ... والأرجح أنه كان أنطاكياً أممياً وليس يهودياً ... هكذا شهد يوسابيوس المؤرخ الكنسى فى تاريخه (ك ٣ ف ٤ : ٧) . وهكذا تقول كل التقاليد القديمة . ولعل مما يؤكد ذلك ملاحظتان : فلوقا يعطينا معلومات أكثر من غيره عن كنيسة أنطاكية (أع ١١ : ١٩ - ٣٠ ؛ ١٣ : ١ - ٣ ، ٢٢ - ٣٥) ، ويرجع أساس تسمية «مسيحى» إلى أنطاكية (أع ١١ : ٢٩) ؛ كما أنه حينما يذكر السبعة شماسة ، يذكر نيقولاوس أنه أنطاكى (أع ٦ : ٥) ، دون أن يذكر جنسية أى شماس آخر... وهو باعترافه لم يعاين الرب يسوع بالجسد ، وانه اعتمد فى كتابة إنجيله على ما تسلمه ممن سبقوه ، وعلى ما كان مكتوباً وشائعاً «إذ كان كثيرون

قد أخذوا بتأليف قصة في الأمور المتيقنة عندنا كما سلمها إلينا الذين كانوا منذ البدء معانين وخداماً للكلمة» (لو ١ : ١ ، ٢) .

أما كون لوقا أمياً - فبالإضافة إلى التقليد الكنسي القديم- نرى القديس بولس - في رسالته إلى أهل كولوسى يذكره ضمن الأميمين ... يقول : « يسلم عليكم ارسترخس المأسور معى ومرقس ابن أخت برنابا ... ويسوع المدعو يسطس الذين هم من الختان ... يسلم عليكم ابغراس .. يسلم عليكم لوقا الطبيب الحبيب وديماس » (كو ٤ : ١٠ - ١٤) ... ونلاحظ هنا أن بولس يذكر بعض أسماء في الأول ويقول عنهم إنهم من الختان أى يهود، أما الباقون - ومنهم لوقا - فمن الأمم ...

وهناك رأى آخر يجعل من لوقا أمياً أهتدى إلى اليهودية . ولعل مصدر هذا الرأى هو الخلط بين إسم لوقا وإسم لوكيوس الوارد في (أع ١٣ : ١) . وكلاهما يرجع إلى أصل لغوى واحد .

والأرجح أن لوقا كان أمياً واهتدى إلى الإيمان المسيحى على يد أحد التلاميذ الذين نزحوا من أورشليم وقصدوا انطاكية في وقت مبكر حوالى سنة ٣٦ م عقب التشتت الذى حدث بعد مقتل استفانوس (أع ٨ : ٤) ... وإن كان البعض يرجحون أنه آمن بالمسيح على يد بولس الرسول . وهذا هو رأى العلامة ترنليانوس من القرن الثانى .

ومهما يكن من أمر ، فالثابت من رواية سفر الأعمال - وكتبه هو القديس لوقا- انه التقى بالقديس بولس أثناء رحلته التبشيرية الثانية في مدينة ترواس عقب الرؤيا التى أعلنت لبولس ورأى فيها رجلاً مكدونياً يقول له : « اعبر إلى مكدونيا واعنا » (أع ١٦ : ٩) ... ويبدو أنه رافق بولس إلى مدينة فيلبى لأنه - في سفر الأعمال- يتكلم بعد ذلك مباشرة بصيغة المتكلم الجمع بعد أن كان يتكلم بصيغة الغائب الجمع ... » وبعدهما اجتازوا في فريجية وكور غلاطية منعهم الروح القدس أن يتكلموا بالكلمة فى آسيا .. » وبعد أن ظهرت الرؤيا لبولس يقول لوقا « فلما رأى (بولس) الرؤيا للوقت طلبنا أن نخرج إلى مكدونية متحققين أن الرب قد دعانا لنبشرهم » (أع ١٦ : ٦ ، ١٠) ...

ومن متابعة ودراسة سفر الأعمال واستخدام ضمير المتكلم الجمع بدل ضمير الغائب، نستنتج أن لوقا بعد سبع سنين من لقاء ترواس، التقى ببولس مرة أخرى في فيلبى في رحلته الأخيرة إلى أورشليم. ويبدو أن لوقا كان مرافقاً لبولس في رحلته إلى أورشليم أو على الأقل قريباً منه... كما كان قريباً منه مدة السنتين اللتين أسر خلالها في قيصرية. كما رافقه في رحلته الأخيرة إلى روما حينما ذهب إليها مخفوراً. وبقي بالقرب منه هناك مدة الأسر الأول والثانى... وظل الخادم الأمين والصديق الوفي لبولس إلى النهاية... ففى آخر رسالة كتبها بولس من سجنه في روما - وهى رسالته الثانية إلى تيموثاوس يقول: «لوقا وحده معى» (٢ تي ٤: ١١).

أما عن بقية حياة لوقا فلا نعلم عنها شيئاً على وجه التحقيق. وهذا دليل على ما اتصف به هذا الرسول من اتضاع... لأنه على الرغم من أنه كتب الإنجيل الثالث، ووضع سفر «أعمال الرسل» وذكر ببعض الأسهاب ما حدث لبولس في حياته الكرازية، فإنه اغضى عن ذكر نفسه وسكت عن أعماله، حتى لقد ترك شيئاً من الشك يحوم حول شخصه والرسالة التى اضطلع بها...

وتذكر بعض التقاليد القديمة انه عمر حتى سن الرابعة والثمانين، وانه مات مصلوباً على شجرة زيتون في إيليا ببلاد اليونان... ويذكر القديس جيروم أن ذخائره - مع ذخائر اندراوس الرسول - نقلت من تبرا في اخائية إلى كنيسة الرسل في القسطنطينية.

خلف لنا لوقا الإنجيل الذى يحمل اسمه، الذى اعتمد في كتابته على وثائق ثابتة مكتوبة وعلى ما استقاه من التقليد الشفوى الثابت، ويأتى في مقدمتها ما سمعه من البتول القديسة مريم. ويؤيد هذا تقليد كنسى قديم... ولا يعرف على وجه الدقة الوقت الذى كتب فيه لوقا إنجيله، لكنه على أية الحالات كتب قبل سنة ٧٠م وهى سنة خراب أورشليم وهيكلاها لأنه يذكر في (ص ٢١) نبؤة المسيح عن خراب أورشليم مما يدل على أنه لم يكن قد حدث بعد... وهناك دلالات قوية على كتابته بين عامى ٥٨، ٦٣م.

اختلف في مكان كتابة الإنجيل لكنه دونه وقدمه مع سفر الأعمال لشخص

اسكندري يدعى ثاوفيلس (محب الله). ويبدو ان ثاوفيلس هذا كان يشغل مركزاً اجتماعياً ملحوظاً، ويحتمل انه كان في خدمة الدولة، كما يظهر من لقب عزيز الذى يخاطب به لوقا (هو نفس اللقب الذى استخدمه بولس في خطابه أمام فيلكس وفتوس واليين الرومانيين في قيصرية أع ٢٣ : ٢٦ ؛ ٢٤ : ٣ ؛ ٢٦ : ٢٥) ... والثابت أن ثاوفيلس هذا كان متنصراً أو موعظاً يستعد للعماد، ويتضح هذا من قول القديس لوقا له : « لتعرف صحة الكلام الذى وعظت به » (لو ١ : ٤) .

كتب لوقا إنجيله للأُميين لا سيما اليونانيين ، لذا فهو يشرح بإيجاز للقراء الأُميين موقع المدن الفلسطينية والمسافات بينها وبين أورشليم (لو ١ : ٢٦ ؛ ٤ : ٣١ ؛ ٢٣ ؛ ٥١ ؛ ٢٤ : ١٣) . كما أنه لا يرجع إلى نبوات ويشير إلى اتمامها في شخص الرب يسوع على نحو ما يفعل متى في إنجيله، لكنه يقدم نظرة عامة وشاملة على المسيح كمخلص جميع البشر، وتمام اشتياقات كل قلب ... ومن هنا فإن سلسلة نسب المسيح يرجعها لوقا - لا إلى إبراهيم كما فعل متى - بل إلى آدم ابن الله وأب جميع البشر (لو ٣ : ٣٨) ... كما يهتم لوقا اهتماماً خاصاً بابرار أن المسيح مخلص الأمم أيضاً ... وهو الوحيد من بين البشيرين الذى ذكر ارسالية السبعين رسولاً الذين يمثلون الأمم الوثنية مقابل الرسل الاثنى عشر الذين يمثلون أسباط إسرائيل الاثنى عشر (لو ١٠ : ١) ولوقا في إنجيله يظهر المسيح الإنسان في ملء بشرته، وانه مثلنا في كل شيء ما خلا الخطية. ويصوّره في كل البشارة على أنه صديق الخطاة الرحيم، شافي المرضى، مُعزّي منكسرى القلوب وراعى الخروف الضال ...

كما كتب لوقا سفر أعمال الرسل - باجماع الكنيسة الأولى - وهو تكملة للإنجيل الثالث ... ويسجل لوقا في انجيله حياة المسيح وأعماله، أما في سفر الأعمال فيسجل عمل الروح القدس الذى نلمسه ظاهراً ملموساً في كل خطوة ... فكلية « الروح » و« الروح القدس » تتكرر مراراً عديدة في سفر الأعمال أكثر من أى سفر آخر في العهد الجديد .

وسفر أعمال الرسل كتاب مفرح كالإنجيل الثالث . فهو مملوء من الغيرة الرسولية والرجاء، ويسجل التوفيق والنجاح. وحتى الاضطهاد والاستشهاد يحوهما إلى مناسبة للفرح والشكر!! انه أول تاريخ للكنيسة الأولى. ولذا يعتبر لوقا أول مؤرخ كنسى ...

ولا شك أن كتابته احتاجت لسنوات عديدة لتجميع المعلومات التي كان لوقا شاهد عيان لها حينما كان رفيقاً لبولس في الخدمة والأسفار... ويبدو أنه انتهى من كتابته عقب الأسر الأول للقديس بولس في روما مباشرة، وقبيل الاضطهاد المروع الذي أثاره نيرون والذي استشهد فيه بولس، لأنه لا يذكر عنه شيئاً.

كان لوقا - قبل إيمانه بالمسيح - يمارس مهنة الطب . هكذا يذكره بولس إلى أهل كولوسي « لوقا الطبيب » (كو ٤ : ١٤) ... لذا لا تعجب إن رأيناه في إنجيله يظهر الرب يسوع كطبيب للبشرية ومخلص العالم ... كما جاء في التقاليد الكنسية القديمة أن لوقا كان فناناً، وإليه ينسب رسم أول صورة للسيدة العذراء مريم .

أغناطيوس الأنطاكي الشهيد

هو أسقف انطاكية الشهيد الشهير ، وهو من أشهر الآباء الرسولين أى تلاميذ الرسل . يُلقب « بالثيوفوروس » ومعناها (حامل الإله) . وهى الكلمة اليونانية Theophorus بالنبرة على المقطع الثانى . أما إذا وضعت النبرة على المقطع الأول من هذه الكلمة فإن معناها يصبح (من حمله الله) ... لجأ إلى هذا المعنى الثانى بعض المتأخرين فى العصور الوسطى للتدليل على أن أغناطيوس هو الطفل الذى أقامه الرب يسوع وسط تلاميذه ليلقنهم درساً فى الاتضاع (مت ١٨ : ٢ ، ٣) . لكن القديس يوحنا ذهبى الفم الانطاكي المولد ، يؤكد أن أغناطيوس لم ير المسيح .

وهذا اللقب « ثيوفوروس » لم تخلعه الكنيسة على هذا القديس ، بل هو الذى أطلقه على ذاته أثناء محاكمته التى سبقت استشهاده ... فعندما مثل أمام والى سوريا ، إبان الاضطهاد الذى أثاره الامبراطور الرومانى تراجان ، سأله الوالى وأجاب على النحو التالى :

+ من أنت أيها الشقى الشرير حتى تعصى أوامرى وتحرض الآخرين على ذلك أيضاً فتجعلهم يهلكون ؟

+ لا يكون شريراً من يلقب بالثيوفوروس (حامل الإله) . لأن الأرواح الشريرة تبتعد عن خدام الله . ولكن إن كنت فى نظر الأرواح الشريرة أننى شرير ،

فذلك لأنى عدو لهم . وهذا أوافقك عليه . لأنه طالما معى السيد المسيح ملك السماء فسأبيد كل مكائدهم .

+ وماذا تقصد بحامل الإله (ثيوفوروس) .

+ أن يكون السيد المسيح فى قلبه .

والكنيسة السريانية تدعو القديس أغناطيوس « بالنورانى » لأنه رأى الملائكة النورانيين يسبحون الله فى فرقتين ، فأدخل هذا النظام فى كنيسته ، وعنه أخذت الكنائس الأخرى . وكان أول من فعل ذلك (ذكر ذلك سقراط المؤرخ الكنسى) .

لا نعرف شيئاً عن حياته الأولى ، لكن يبدو انه كان وثنياً ، ثم آمن بالمسيح على يد أحد المبشرين الأوائل الذين وفدوا على انطاكية .

أما عن أسقفية فهناك من يحاول أن يجعل منه تلميذاً للرسول بطرس وبولس ويوحنا !! قال البعض انه أول أسقف على انطاكية خلفاً لبطرس الرسول أسقفها الأول !! وقيل بل هو الخليفة الثانى لمار بطرس بعد اوفوديوس ... وقيل إن اوفوديوس وأغناطيوس كانا معاصرين لبعضهما . الأول على اليهود المتصرين ، والثانى على الأمم المتصرين !! وهكذا من الادعاءات التى حاولت بها بعض الكنائس أن تخلع على ذاتها أهمية نتيجة نسبتها لبعض كبار الرسل !!

كان أغناطيوس شخصية عظيمة وسط معاصريه . لكن شهرته بالأكثر هى بسبب استشهاده الرائع وثباته العجيب فى محاكمته ، واشواقه المتأججة لسفك دمه على اسم المسيح بلغ حبه للاستشهاد حداً عجيباً ، حتى أنه كثيراً ما كان يقول : [لا أعتقد أننى أحب سيدنا يسوع المسيح دون أن يسفك دمى كله لأجله] ... ورسالته التى كتبها إلى المؤمنين فى رومية - وهو فى طريقه إليها ليلقى للوحوش - يتوسل إليهم أن يكفوا عن العمل على عرفلة استشهاده ، تعتبر أروع رسالة يسجلها شهيد قبيل استشهاده . ولم يسبق للكنيسة أن شهدت ما رفع من مجد الاستشهاد مثل تلك النشوة الروحية ، التى انطلق بها ذلك الشهيد الملتهب حماساً ، انطلاق الشهاب من الشرق إلى الغرب ليلقى حتفه ... !! قبض عليه إبان الاضطهاد الذى أثاره الامبراطور تراجان (٩٨ - ١١٧) . وحوكم أمام والى سوريا سنة

١٠٧ م. وإذ أظهر ثباتاً عجيباً في محاكمته صدر الحكم باعدامه بالقائه للوحوش في روما أمام جماهير الشعب الروماني. سرّ أغناطيوس بهذا الحكم، فقد كان قلبه يتحرّق شوقاً للاستشهاد، الأمر الذي يتضح بكل جلاء من رسالته التي كتبها إلى كنيسة روما يرجوهم ألاّ يعوقوه عن الاستشهاد... فلما قدموا إليه السلاسل التي سيقيد بها، انحنى عليها وقبلها، وصرخ في ابتهاج قائلاً: [أشكرك أيها السيد الرب لأنك وهبتي أن تشرفني بالحب الكامل نحوك، وسمحت لي أن أقيّد بسلاسل حديدية كرسولك بولس !!

في الطريق إلى روما :

سافر بحراً متجهاً إلى روما يخفره عشرة جنود افظاظ لقبهم « بالفهود ». فوصل إلى أزميز (سميرنا) حيث استقبله اجلّ استقبال اسقفها بوليكارىوس ومؤمنوها. ولما كان خبر سفره إلى روما ليطرح للوحوش قد انتشر في آسيا الصغرى، فقد وافته وفود عديدة من كنائس آسيا لنوال بركته في أزميز... وبالرغم من قساوة جنوده الحراس، استطاع أن يتحدث إلى زائريه محتفظاً بكامل هدوئه. وكان يتذكر دائماً مدينته انطاكية راغباً في معرفة اخبارها بعد أن تركها والاضطهاد على اشده. وكان يطلب الصلاة من أجلها...

وقبل أن يترك أزميز كتب أربع رسائل، واحدة إلى مسيحي أفسس وأخرى إلى مسيحي مفسيسيا، وثالثة إلى مسيحي ترالس Tralles. أما الرسالة الرابعة فقد كتبها إلى مسيحي روما يطلب إليهم فيها ألاّ يحولوا بينه وبين الاستشهاد، وهي أجمل رسائله وأسامها.

ثم إنتقل من أزميز إلى طروادة، ومنها كتب ثلاث رسائل : واحدة إلى كنيسة فيلادلفيا، وثانية إلى كنيسة أزميز، وثالثة إلى صديقه بوليكارىوس أسقف أزميز... ثم تابع القديس أغناطيوس رحلته مجتازاً مكدونية وإيليريا حتى انتهى إلى إيطاليا، فقصد روما...

استشهاده :

لم يكن للقديس أغناطيوس من رغبة أسمى وأقوى من الاستشهاد حباً في المسيح،

معتبراً سفك دمه الواسطة العظمى للاتحاد بالمسيح اتحاداً مؤيداً... جاء في رسالته إلى أهل رومية :

[بالصلاة قد وُهب لي أن أرى وجوهكم الفائقة الكرامة أمام الله ، فنلت أكثر مما طلبت ... إن اراد الله أن يجعلني مستحقاً لنوال الختام (الاستشهاد) ، فستكون البداية حسنة (الحكم الصادر بإعدامه) . إن وهب لي نوال نصيبي دون أن يوجد عائق لذلك حتى النهاية . لاننى اخشى أن محبتكم لي تسبب لي ضرراً ، لأنه يسهل عليكم أن تنفذوا من تشاءون . لكن يصعب على البلوغ إلى الله إن منعتم اسهادى ... ان التزمت الصمت من نحوى فسأصير لله . أما إذا أظهرتم محبة لجسدى ، فسأصبح مضطراً إلى أن أركض شوطى من جديد . إذن صلوا لأى يوهب لي احسان أعظم من أن أقدم لله ، مادام المذبح لا يزال مُعداً ... جيد لي أن أرحل من العالم إلى الله لأقوم في الله مرة أخرى ... اننى اكتب إلى الكنائس واشدد عليها جميعاً بأننى سأموت اختياراً لأجل الله ، ما لم تمنعونى أنتم عن ذلك . أطلب إليكم ألا تظهروا لي عطفاً في غير أوانه ، بل اسمحوا لي أن أكون طعاماً للوحوش الضارية التى بواسطتها يوهب لي البلوغ إلى الله . اننى خبز الله . اتركونى اطحن بأنياب الوحوش لتصير قبراً لي ، ولا تترك شيئاً من جسدى ، حتى إذا ما مت لا أتعب أحداً . فعندما لا يعود العالم يرى جسدى ، أكون بالحقيقة تلميذاً للمسيح . توسلوا إلى المسيح من أجلى حتى أعدت بهذه الطريقة لأكون « ذبيحة لله ... ليتنى اتمتع بالوحوش الضارية التى أعدت لي ، فإننى أصلى أن يكون لها شغف أكثر لتنقض على . واننى سأغريها لتفترسنى سريعاً ، حتى لا تعاملنى كما تعامل البعض ، إذا خافت أن تمسهم بأذى وان عاندت في افتراسى الاطفها وارغمها على ذلك] . ويعلق رينان في كتابه الأناجيل على هذا الكلام بقوله : [لم يجد الإيمان الحى ولا الرغبة الحارة في الموت بماطفة أشد من هذه قوة - إن حب الاستشهاد الذى سيطر مدة جيلين على المسيحيين وجد في كلام القديس أغناطيوس هذا أجمل تعبيره] .

وفي روما - في الكوليسيوم Coliseum اجتمعت جموع الرومان ليشهدوا الاحتفالات بانتصارات الامبراطور تراجان على الداسيين . ودامت هذه الاحتفالات مئة وثلاثة وعشرين يوماً سقط فيها عشرة آلاف مصارع تسلية للشعب الرومانى ... وأثناء هذه الاحتفالات جاء دور اغناطيوس فنال النعمة التى طلبها بكل قلبه . غرّى من

ثيابه وألقى في الحلبة ، فوثب عليه أسدان مرّقا جسده الطاهر والتهماه . ولم يُقيا منه سوى بعض عظام خشنة مما عسر عليها طحنه ، جمعها المؤمنون بكل وقار وارسلوها إلى انطاكية معتبرين إياها أثمن كنوز الدنيا . وضعت هذه الذخائر أولاً في كنيسة خارج مدينة انطاكية ، ثم أمر الامراطور ثيودوسيوس الصغير في القرن الخامس بادخالها إلى انطاكية لأن أغناطيوس هو أحد أمجادهها ، ووضعت في هيكل الشهداء الذى سُمى منذ ذلك الوقت « كنيسة مار أغناطيوس » .

وفي مديحه للقديس أغناطيوس يقول القديس يوحنا ذهبى الفم مخاطباً مسيحي انطاكية : [سقى دمه رومية ، أما أنتم فجمعتم بقاياها . لقد كان لكم الحظ السعيد بأن يكون أسقفكم . الرومان جملوا آخر نسمة من حياته ، وكانوا شهوداً لكفاحه وانتصاره . أما أنتم فقد كان دائماً بينكم لقد ارسلتم إليهم أسقفاً ، فأعادوه إليكم شهيداً] .

رسائله :

قلنا إن القديس أغناطيوس كتب وهو في طريقه إلى روما سبع رسائل وهى كل ما كتب هذا القديس . وكان لها اعتبار سام جداً لدى كافة المسيحيين ... بالإضافة إلى ما تحويه هذه الرسائل وتكشف عنه من محبة متأججة نحو المسيح ، فإنها تتضمن كلاماً - دون قصد من أغناطيوس - عن أمور إيمانية وعقيدية وكنسية ... ولكتابات أغناطيوس أهمية خاصة فقد كتبت سنة ١٠٧ فى مستهل القرن الثانى المسيحى ، فضلاً عن كونه تلميذاً لرسول المسيح ...

إنه يتحدث عن لاهوت المسيح وازليته وتجسده من الروح القدس والعذراء مريم ، والخلاص الذى اتّمه بالآمه وموته المحيى على الصليب وقيامته المجيدة ... ويتحدث عن الثالوث القدوس ... وعن سرّ الافخارستيا وانها جسد ربنا يسوع المسيح ودمه ويقول عنها : [كاسرين خبزاً واحداً هو عربون الخلود ، ودواء يحفظنا من الموت ويضمن لنا الحياة] (الرسالة إلى أفسس ٢٠) ... كما يتحدث صراحة عن بتولية العذراء مريم فيقول : [إن ربنا هو بالحقيقة من ذرية داود بحسب الجسد ، وابن الله بإرادة الله وقدرته ، المولود حقاً من عذراء] (أزمير ١) .

كما يتحدث حديثاً مستفيضاً عن الكنيسة ودرجاتها الكهنوتية الثلاث

الأسقف والقس والشماس ... إنه يطلب من المؤمنين أن يكونوا متحدين بالأسقف اتحاد الأوتار بالقيثارة. وهو يشدد على هذا الاتحاد بحيث يعتبر الخارجين عن طاعة الأسقف متمردين على الله، وخدام الشيطان وخارج الكنيسة. يقول: [لأنه لا كنيسة بدون هؤلاء (الأسقف والقسوس والشماسة)] (الترايين ٣) ... كما يطلب من المؤمنين احترام القسوس والشماسة احترامهم للرسول وشريعة الله. ويشبه الكنيسة بجسد واحد رأسه المسيح.

أما عن الحياة المسيحية فإن أغناطيوس يطلب من المؤمنين ألا يكفى بالاسم مسيحى، بل عليه أن يحيا حياة المسيح مقتدياً به حتى يصل إلى الاتحاد به جسداً وروحاً كى يكون مسيحياً حقيقياً، فيسكن الله فيه ويصير هو هيكل الله ... ثم يتحدث عن الفضائل المسيحية فيحث المسيحيين على التحلى بها ويقول ناصحاً المؤمنين: [أن يقابلوا غضب الغير بالوادة، وكبرياءهم بالتواضع، وتجاديفهم بالصلاة، وخلقهم الفظ باللفظ] (أفسس ١٠) ... [صلوا أيضاً لأجل بقية البشر لأننا نرجو رجوعهم إلى الله بالتوبة] (أفسس ١٠) ... وعن الصلاة يقول: [لأنه إذا كانت صلاة شخصين متحدين لها مفعول كبير، فأى شىء لا تقدر عليه صلاة الأسقف متحدة بصلاة الكنيسة] (أفسس ٥).

ويحذر المؤمنين تحذيراً شديداً من المهرطقة وتعليمهم ويدعوهم المعلمين الكذبة. ويقول لأهل أفسس: [علمت أن اجتاز بأفسس أناس مشبعون تعليماً فاسداً، ولكنى على يقين أنكم منعموهم أن يبذروه بينكم] (أفسس ٩) ... ولم يكتف بتحذير المؤمنين من الاستماع لأقوالهم بل نعتهم بأقبح النعوت. فقال عنهم إنهم ذئاب خاطفة بظواهر خداعة (فيلادلفيا ٢، ٣)، وحيوانات مفترسة بشكل بشرى (ازمير ٤)، وأغصان طفيلية تحمل أثماراً مسمومة لم يفرسها الرب (الترايين ١١). [فتجنّبوهم ولا تتحدثوا عنهم لا منفردين ولا مجتمعين] (ازمير ٦).

كما تحدث عن الزواج والبتولية. فطلب من الزوجات الأمانة لأزواجهن جسداً وروحاً، وطلب من الرجال أن يحبوا نساءهم كما أحب المسيح كنيسته ... وامتدح البتولية وقال: إذا كان أحد المؤمنين قادراً على حفظ العفة إكراماً لجسد المسيح فليحفظها [ولكن بلا كبرياء. فإن داخله عجب من جراء ذلك فقد خسر نفسه] (بوليكاربوس ٥) ...

ويوصى بالعناية بالأرامل ويقول للأسقف: [لا تترك الأرامل . فعليك بعد الله أن تعتني بهن] (بوليكاربوس ٤) .

أخيراً نختم بعبارة مما حوته رسائله تدل على محبته الشديدة للمسيح ... يقول في رسالته إلى أهل رومية: [أشرف لى أن أموت للمسيح من أن أملك حتى أقاصى الأرض ... فلتنزل فى أشد عذابات الشيطان: النار والصلب، ومصارعة الوحوش، وتمرير أعضاء الجسد، وكسر العظام ... شريطة أن أمتلك يسوع المسيح] (أهل رومية ٦، ٥) .

فيبي

لم يكن رسل المسيح وحدهم هم الذين اضطلعوا بتأسيس ملكوت الله على الأرض، بل لقد اسهم معهم كثيرون في هذا العمل ... البعض منهم لا نعرف مجرد أسماءهم، والبعض الآخر نعرف أسمائهم لكن لا نعرف عن اتباعهم الكثير... ولم يكن العمل في حقل الكنيسة والخدمة وفقاً على الرجال، بل هناك نساء وعذارى كثيرات ... ومن أمثلة ذلك، الخادمت الثلاثة اللاتي سنعرض لهن الآن ... وهن فيبي وبرسكلا وتكلا الشهيدة ...

تكاد تكون فيبي أشهر انثى ورد إسمها في رسائل الرسل ... لا نعرف عنها شيئاً سوى ما دونه القديس بولس في أول الاصحاح الأخير من رسالته إلى كنيسة رومه . والعجيب أن التاريخ الكنسى لا يسجل عنها أى شىء ...

يكاد الاصحاح الأخير من الرسالة إلى رومية يقتصر على أسماء بعض الأشخاص الذين يبعث بولس تحياته إليهم ويذكر الخدمات التى أدوها إما للكنيسة أو لشخصه ... ويذكر على رأس هذه القائمة الطويلة كلها - وقبل الرجال - « فيبي خادمة الكنيسة التى فى كنخريا» ... يقول القديس بولس: «أوصى باختنا فيبي التى هى خادمة الكنيسة التى فى كنخريا، كى تقبلوها فى الرب كما يحق للقديسين . وتقوموا لها فى أى شىء احتاجته منكم، لأنها صارت مساعدة

للكتيرين ولى أنا أيضاً» (رو ١٦ : ١، ٢).

واسم « فيبى » يعنى بهيئة أو منيرة ... ومن اسمها نستنتج أنها كانت أمية متنصرة. ففبى فى الأساطير اليونانية كان هو اسم ارطاميس آهة القمر... كان اليهود الاتقياء يتجنبون أسماء الآلهة الوثنية. وعلى ذلك فلم يكن والداها يهوديين... كما يدل الاسم أيضاً على أن المتنصرين من الأمم لم يحسوا بأى حرج إن هم ظلوا على أسمائهم السابقة لإيمانهم... إن فيبى هى المرأة الوحيدة بين أصدقاء بولس التى يدعوها «أختنا»...

وبولس فى رسالته إلى أهل رومية يكتب موصياً بها. وهو فى ذلك لم يخرج عن مألوف العادة التى كانت جارية فى ذلك الوقت (أع ١٠، ٢٧ : ٢ كو ٨ : ١٨ - ٢٤؛ ٣ يو ٩، ١٢)، بل من الملامح المميزة لكنيسة الرسل... وأمثال هذه التوصيات كانت الوسائل الثمينة فى تقوية الرابطة والشركة بين الكنائس المختلفة. ومن ناحية أخرى كانت حماية عملية إزاء المعلمين الكذبة والدجالين... ورسالة بولس وتوصيته بفبى افادت من ناحيتين، تقديمها لمؤمنى رومية وتوصيتها بها.

وبولس فى توصيته كنيسة رومية بفبى وصفها بأمرين. إنه يقدمها «أختنا فيبى» ثم هى «خادمة الكنيسة التى فى كنخريا». الأمر الأول يوضح صلة القرابة الروحية التى تربط بولس بفبى، بينما يوضح الأمر الثانى صلتها بالكنيسة المحلية فى كنخريا... وتعبير «أختنا» يوضح الرابطة بين المؤمنين فى ذلك الوقت المبكر، والتى نتجت عن وحدتهم فى المسيح... واستعمال بولس لضمير المتكلم الجمع «نا» إنما يوضح - ليس احساس بولس القوى بهذه القرابة الروحية، بل صلتها الروحية بجماعة المؤمنين.

وبهذه المناسبة نقول إن هناك ثلاث تسميات شاعت فى العصر الرسولى دُعى بها المسيحيون. كانت هذه التسميات هى: مؤمنون وقديسون واخوة واخوات... وهى تعبر عن حياة أولئك المسيحيين الأوائل. فسمية «مؤمنين» كانت تعبر عن إيمانهم الجديد وحياة الإيمان التى يحيونها. وتسمية «قديسين» كانت تعبر عن حياتهم وعلاقتهم بالله فقد تقدسوا فى الله وله بالروح القدس وانهم مفرزون له... أما التسمية الثالثة «اخوة واخوات» فكانت تعبر عن علاقتهم ببعض كأعضاء فى جسد المسيح الواحد. إنها تسمية تلائم سلوكهم المسيحى...

يربط بولس بين فيبي وكنيسة كنخريا - وهى الميناء الشرقى لمدينة كورنثوس اليونانية الشهيرة وتبعد عنها بنحو تسعة أميال ... وليس لدينا معلومات من سفر أعمال الرسل عن تأسيس الكنيسة فى كنخريا، لكن مما لا شك فيه انها كانت امتداداً للكنيسة فى كورنثوس ... ان وجود كنيسة فى كنخريا يوضح انتشار المسيحية فى كل الأقاليم المحيطة بمدينة كورنثوس أثناء إقامة بولس بها لمدة ثمانية عشر شهراً أثناء رحلته التبشيرية الثانية (أع ١٨ : ١١) ... ويجدر بالذكر أن كورنثوس كانت بؤرة للفساد والرذيلة . كان بها معبد الإلهة فينوس إلهة الجمال وكان يضم بين جدرانها أكثر من ألف امرأة زانية مخصصة لارتكاب الوان الفحشاء ارضاءً لهذه الإلهة !! والرذائل التى اشار إليها بولس فى (رو : ١٨ - ٣٢) إنما جاءت وصفاً لأنواع الفجور فى تلك المدينة ، والتى بعث منها بولس رسالته إلى كنيسة رومية ، وكانت تلك الفجور ماثلة أمامه ... نخرج من كل ذلك بتقدير للمجهود الرائع الذى عملته نعمة الله على يد بولس فى تلك المناطق الصعبة المليئة بالشر والفساد !!

ويبدو أن فيبي كانت متبلة أو كانت تقوم بخدمة فعالة فى الكنيسة فى منطقة كورنثوس ، فهى بحسب تعبير بولس «صارت مساعدة للكثيرين ولى أنا أيضاً» ... ويبدو أنها كانت تخدم كشمامسة فى كنيسة كنخريا . فالرسول بولس يذكرها على أنها Diakonos - هذه التسمية التى تطلق على من يقوم بخدمة الشمامسية سواء كان ذكراً أم أنثى . ولذا فإن فيبي لا بد وأنها كانت تمارس عمل الشمامسية النسوية . والكلام عنها هو أول إشارة تقابلنا فى العهد الجديد عن دياكونية المرأة ...

ويجدر هنا الإشارة إلى أن الخدمة التى كانت منوطة بالشمامسة ، هى خدمة بنات جنسها بصفة عامة كما نصت على ذلك قوانين الرسل . كانت تقوم على المداخل المؤدية إلى القسم المخصص للنساء فى مكان العبادة . وكان من أعمالها الهامة مساعدة الكاهن فى عماد النساء فى الأمور واللحظات التى يجب أن يتنحى ، حتى لا يبصر جسد امرأة عارية . وكانت فى العصور المبكرة من تاريخ الكنيسة تفتقد النساء خاصة فى بيوت غير المؤمنين حيث يُستحسن ألا يذهب الشماس الرجل للافتقاد منعاً للعثرات ... هذا وشمامسية النساء فى الكنيسة ليست درجة كهنوتية ، فلا كهنوت للنساء . ولا توضع عليها الأيدى كما فى حالة الرسامات الكهنوتية . لكنها تقام من

الأسقف ويتلو عليها صلاة ورد نصها في قوانين الرسل .

كانت فيبي هي كاتبة الرسالة إلى كنيسة رومية بناء على املاء الرسول بولس ، وليس هذا فحسب ، بل لقد حملت هي نفسها هذه الرسالة إلى رومية ... وإذ تفكر في وضع المرأة الاجتماعى في ذلك العصر المبكر، وكيف كانت تحيا في عزلة عن المجتمع لا يسعنا إلا الاعتقاد أن فيبي لم تكن شخصية نسائية عادية .. فقد جمعت في شخصها إلى جانب الثقافة ، الشخصية القوية والثراء ، اللذين مكّناها من السفر عبر البحار إلى روما ، من أجل الإيمان بيسوع المسيح .

وليس من السهل أن نسلّم بأن مهمة فيبي كانت مجرد توصيل الرسالة التي كتبها القديس بولس إلى كنيسة رومية ، بل لا بد أن يكون الرسول قد كلفها مهمة خاصة ، وجد أن من الحكمة عدم الإفصاح عنها ... وكل ما فعله أنه أوصى الكنيسة بتسهيل مهمتها ... لا شك أن تلك المهمة كانت شىء يتعلق بخدمة الكرازة ...

بريسكلا

إن كانت فيبي مثال للمرأة المتبتلة الخادمة في الكنيسة الأولى ، فإن بريسكلا هي مثال المرأة المتزوجة الخادمة الكارزة . حتى أن القديس يوحنا ذهبي الفم يقول : [سيقى اكيلا وبريسكلا المثل الأعلى للكمال في الزواج المسيحى] .

تدعى بريسكلا أو بريسكا وهو اسم روماني ... كان زوجها اكيلا يهودياً ، ولا نعرف عنهما شيئاً سوى الإشارات العابرة التي يشير بها القديس بولس إليهما في بعض رسائله ، فضلاً عن ذكر اسمهما في سفر أعمال الرسل . يُذكر اسمها مع زوجها ست مرات في العهد الجديد (أع ١٨ : ١ - ٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ - ٢٦ ؛ رو ١٦ : ٣ ؛ ١ كو ١٦ : ١٩ ؛ ٢ تي ٤ : ١٩) وإن كنا نرى في حنانيا وسفيرة نموذجاً محزناً لزوجين متفقين في إرتكاب الخطية ، فإننا نرى في اكيلا وبريسكلا نموذجاً لزوجين متحدين في الروح والهدف والعمل ...

اسم بريسكلا من الأسماء الرومانية ، ويغلب على الظن أنها كانت ترجع لأسرة رومانية ارستقراطية ... ويرى بعض العلماء -تبعاً لهذا الاسم الروماني- انه على الرغم من أن زوجها كان يهودياً ، لكنها لم تكن يهودية بالمولد ويحتمل انها كانت أصلاً وثنية ثم اعتنقت اليهودية فصارت « دخيلة » Proselyte أى ليست يهودية بالمولد . وكثيراً ما كان يحدث ذلك في روما التي كانت فيها جالية يهودية كبيرة . وطبعاً كان اهتداؤها إلى اليهودية قبل زواجها .

وإذا سلّمنا بهذا الرأي فإنه يكشف أن بريسكلا كانت امرأة ذات اهتمامات دينية عميقة ... لكن هناك نقطة تقف أمامنا بخصوص هذا الرأي ، وهو أن زوجها كان يحمل اسماً رومانيا هو الآخر « اكيلا » ومعناه (النسر) على الرغم من كونه يهودياً .

كانت تقيم مع زوجها أولاً في روما ، لكنهما تركاها مع كل اليهود الذين طردهم كلوديوس قيصر ... ولم يكن الزوجان يهوديين وقت طردهما من روما مع كل اليهود الذين بها ، بل كانا مسيحيين . لكن حتى ذلك الوقت كانت السلطات الرومانية تنظر إلى المسيحية على أنها مجرد شعبة يهودية جديدة .

أول ما يرد ذكرها مع زوجها في العهد الجديد يرد في سفر أعمال الرسل ، ويرتبط بوصول القديس بولس الرسول إلى مدينة كورنثوس في رحلته التبشيرية الثانية (أع ١٨ : ١ ، ٢) ... وما لبث بولس أن ارتبط بهما وانس إليهما وتوطدت أو اصر الصلة ونزل ضيفاً عليهما لكونه كان يشتغل في صناعة الخيام كما كانا يشتغلان (أع ١٨ : ٣) ... وفي المدة التي أقام فيها بولس في كورنثوس -والتي امتدت إلى سنة ونصف- كانت اقامته معهما ... ولا نستطيع أن نؤكد أن صناعة الخيام كانت مهنتهما في روما ، إذ ربما اضطر إليها على نحو ما فعل بولس نفسه إزاء الظروف التي آلمت بهما نتيجة طردهما من موطنهما .

ولا شك انهما اسهما مع القديس بولس في الخدمة في كورنثوس ومجاوراتها ، مدة خدمته الطويلة فيها التي امتدت إلى سنة ونصف ، وخلف وراءه كنيسة مزدهرة ...

ولما غادر بولس كورنثوس عائداً إلى انطاكية ماراً بأفسس رافقاه حتى مدينة

أفسس . وهناك تركهما بولس يبشران بالإنجيل (أع ١٨ : ١٨ ، ١٩) ... وفي أفسس حولاً بيتهما إلى مكان لاجتماع المؤمنين وفيه كانا يجتمعان المؤمنين ويقومان بتعليمهم أصول الإيمان ... وفي رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس والتي كتبها بولس من أفسس كتب يقول : «تسلم عليكم كنائس آسيا . يسلم عليكم في الرب كثيراً اكيلا وبريسكلا مع الكنيسة التي في بيتهما» (١ كو ١٦ : ١٩) ... ويتضح من ذلك أن اكيلا وبريسكلا امتدت اقامتهما في مدينة أفسس . فالرسول بولس في رحلته التبشيرية الثالثة حينما أتى إلى مدينة أفسس ومكث بها ثلاث سنوات ، ومنها كتب رسالته الأولى إلى كورنثوس ، كانا مازالان بها ... ويقول ذهبى الفم في مدحه هما : [لقد دعا الرسول الإلهي بيت اكيلا وبريسكلا كنيسة ، لأن ذلك البيت كان قد أضحى مكان اجتماع المؤمنين ، ولأنه كان قد تقدّس بقداسة ذنك الزوجين وتعطرّ بخور فضائلهما وصالح أعمالهما] .

وبعد أن تغيرت الأوضاع وسمح لليهود بالعودة إلى روما ، عادت بريسكلا مع زوجها إليها . وهناك أخذوا يمارسان نشاطهما الكرازي ، لأنهما كانا قد أخذوا على نفسيهما أن يكونا في خدمة الرب أينما ذهبوا وحيثما مكثا ... فحينما انفذ بولس رسالة إلى كنيسة رومية ، بعث بتحياته إليهما في تقدير كبير ... «سلموا على بريسكلا واكيلا العاملين معي في المسيح يسوع ، اللذين وضعنا عنقيهما من أجل حياتي . اللذين لست أنا وحدي اشكرهما ، بل أيضاً جميع كنائس الأمم ، وعلى الكنيسة التي في بيتهما» (رو ١٦ : ٣-٥) ... لا يوجد كلام تقدير أكثر مما تحويه كلمات الرسول هذه : لقد عملا معه ، ووضعنا عنقيهما من أجل حياته ، ولهما جهود في خدمة كنائس الأمم ... هذا الكلام على ايجازه يخفى وراءه جهادات عظيمة وتعرض للمخاطر في سبيل انقاذ الرسول العملاق من اليهود والأمم على السواء ... هناك تاريخ طويل عبّر عنه بولس في كلماته الموجزة !! ... يقول يوحنا ذهبى الفم : [ترى أى الفاظ تكون أكثر مجداً وأعظم شأناً من هذا الكلام ؟ إن قول الاناء المختار «العاملين معي في المسيح» معناه اللذين لهما نصيب معي في حمل الشعوب على الإيمان بالمسيح ، وذلك بالصلوات والأصوام والأسفار والأخطار والذل والهوان وسهر الليالي ، واحتمال الأخوة الكذبة . وقوله : «اللذين وضعنا عنقيهما من أجل حياتي» ، أليس معناه أنهما بذلا حياتهما ، بل عرضاها لأخطار الموت في

سبيلي؟ فقد خدماني في ضروريات الحياة، وخدماني في بشارة الإنجيل، وكانا ترساً لي في الضيقات، وتعزية في الشدائد، وساعداً قوياً في عمل الرسالة، حتى أن الشكر وجب لهما من «جميع كنائس الأمم» [.

ومرة أخرى يترك الزوجان روما ويعودان إلى آسيا، وإلى أفسس بالذات كبرى مدنها، ليتابعا عملهما فيها من أجل الرب... فالرسول بولس في آخر رسالة له من سجنه في روما - قبيل استشهاده مباشرة، بينما كان يُسكب سكيناً ووقت انحلاله من الجسد قد حضر، لا ينسى تعب محبتهما، فيكتب إلى تلميذه الأسقف تيموثاوس قائلاً: «سَلِّم على بريسكلا واكيلا» (٢ تي ٤ : ١٩).

ويلاحظ العلماء - ومنهم يوحنا ذهبى الفم - أن اسم بريسكلا في العهد الجديد يلازم اسم زوجها، بل انه في الست مرات التي ورد اسمها في العهد الجديد، يأتي في أربعة منها اسم بريسكلا سابقاً لاسم زوجها (أع ١٨ : ١٨، ٢٦؛ رو ١٦ : ٣؛ ٢ تي ٤ : ١٩). وهذا مما يدل على شخصيتها الفذة واقتدارها في عمل الرب. ويبدو أنها كانت أيضاً مقتدرة في الكتب المقدسة للعهد القديم فهماً وشرحاً. وهذا واضح من مشاركتها زوجها في شرح طريق الرب بأكثر تدقيق لأبلّوس الاسكندري الذي كان هو الآخر رجلاً فصيحاً مقتدراً في الكتب، خبيراً في طريق الرب وحاوياً بالروح عارفاً معمودية يوحنا فقط (أع ١٨ : ٢٤ - ٢٦).

هذا كل ما نعلمه عن هذه السيدة البارة المضحية، مثال الزوجة المسيحية الخادمة... لكن للأسف لا يمدنا تاريخ الكنيسة بأية معلومات أخرى عنها أو عن زوجها. لكن لا شك أنهما يتمتعان بشركة المجد مع القديس بولس الرسول الذي كانا يعاونه ويخدماه...

تِكْلا أولى الشهداءات

هى تلميذة بولس الرسول ، ومثال البتولية والطهارة بين العذارى ، ونموذج الجهاد واحتمال الشدائد . هى تلك الفتاة التى تألبت عليها قوى الجحيم ، فلم تستطع أن تضعف إيمانها ، ولا أن تقلّ من ثباتها ، ولا أن تحمد نيران حبها للرب يسوع الفادى إلهها وعريسها ... هى تلك الصبية التى شغفت بحب المعلم الإلهى الذى بشرها به بولس ، فاحتملت من أجله صنوفاً من الآلام تهلع من مجرد ذكرها قلوب الجبابرة !!

وعلى الرغم من أنها لم يُسفك دمها على اسم المسيح ، فقد خلعت الكنيسة عليها لقب « أولى الشهداءات » تقديراً لأتاعابها ، والميتات التى احتملتها وانقذها الرب منها .

كانت تكلا من مدينة أيقونية - احدى مدن أقليم غلاطية بآسيا الصغرى - من أشرف تلك المدينة ، بارعة الجمال ، كريمة الخلق ... كانت مخطوبة لأحد أشرف تلك المدينة ، عندما وصل إليها القديس بولس الرسول (أع ١٣ : ٥١) فى رحلته التبشيرية الأولى بين عامى (٤٥ - ٥٠ م) ... ويرجح أن لقاءها بالقديس بولس تم فى أواخر الأربعينيات من القرن الأول ...

فى مدينة أيقونية بشر بولس اليهود والأمم بانجيل الرب ... سمعته تكلا فسحرها جمال تعاليمه ، وعذوبة نير المسيح الذى يُبشر به فلازمته ... ولما كانت نفسها كبيرة تواقّة للكمال آمنت بالمسيح واعتمدت ونذرت بتوليتها للرب ، وكان ذلك سبباً فى هجرها لخطيبها ... ولما كان إيمان تكلا قليلاً فقد طرحت عنها الزينة الخارجية ، وبالجملة فقد تبدّلت حياتها ... ولاحظت أمها هذا التغيير فى سلوكها ومظهرها ، فلما فاتحتها فى أمر اتمام زواجها ، رأت منها اعراضاً واحجاماً . فألح خطيبها فى طلبها فرفضته . وباحت لأمها بسرّها ، وقالت لها انها أصبحت مسيحية ، وانها نذرت للرب يسوع بتوليتها ... ثارت أمها وكادت تُجرّ غيظاً . حاولت اقناعها والتوسل إليها ، فاصطدمت بثبات عجيب واردة صلبة . فطار رشدها ، ورأت فى اغضاء ابنتها عن عريسها مساساً بكرامتها . فأثرت موت تلك الابنة على أن تتعرض

لاحتقار الناس بحسب ما كان مألوفاً في ذلك الوقت ...

لجأت الأم لحاكم المدينة تستعين به ، فاستحضر تكلا واخذ يقنعها بترك تلك الخرافات المسيحية والعودة إلى الآلهة وإلى عريسها. فذهب كلامه ادراج الرياح. هدهدا بحرقها حية ، فلم تعبأ بتهديده. فأمر بإضرام نار حامية وبطرحها فيها. فتهللت لقرب اتحادها بعريس نفسها ، ولم تنتظر حتى يقيدها ويطرحوها في تلك النيران ، بل ركضت هي إليها وألقت بنفسها فيها ، وهي تصلى إلى الله أن يقويها ويستقبل روحها. لكن الرب يسوع عريسها كان قد دبر لها طريقاً أخرى غير طريق الاستشهاد العاجل . كان يريد أن يُظهر فيها مجده وقدرته وعمل نعمته حتى ما تصبح مثلاً رائعاً للأجيال المقبلة من العذارى البتولات ومن الشهيدات البطلات . فما أن دخلت تكلا النيران حتى أرسل الله مطراً غزيراً كاد يتحول إلى طوفان ، قولى الناس هاربين ، وانطفأت النيران ، وخرجت البتول سالمة ، ولم يحترق خيط من ثيابها !! وبإلهام إلهى تركت مدينتها هاربة وذهبت تسعى وراء بولس الرسول لتلحق به وتلازمه وتنال بركة مشاركته اتعابه في الكرازة ... صحبها القديس بولس إلى مدينة أنطاكية ، وهناك تركها لتخدم بين النساء الوثنيات ...

وفي انطاكية فتن بجماها أحد وجهائها الطائشين ... وإذ رآها معرضة عنه ، انقضّ عليها ذات مرة واراد اختطافها واذلاها !! لكنها افلتت من بين يديه . وكان ذلك سبباً في أن يشى بها إلى الوالى الذى حكم بطرحها للوحوش ... **فألقيت عارية للوحوش** ثلاث مرات على ثلاثة أيام متوالية . لكن الوحوش لم تقربها على مختلف أنواعها ... حار الحاكم في أمر تلك الفتاة العجيبة ، وأراد أن يتخلص منها ، فألقاها في جب مليء بلأفاعى السامة فلم تؤذيها ...

استدعاها الوالى وسألها : مَنْ أَنْتِ ومن هو شيطانك حتى لا يقدر أحد عليك . فأجابته تكلا في وداعة : أنا تكلا عبدة يسوع المسيح ابن الله الحى ، وهو وحده الطريق والحق والحياة وخلاص النفوس ... وهو الذى انقذنى من الوحوش ومن الموت ، وهو الذى يحفظنى بنعمته لكى لا أعثر. وهنا أمر الوالى باطلاق سراحها .

اتصلت بالقديس بولس ، وبعد أن شجعها وتعزت بإيمانه ، ذهبت إلى ايقونية

مسقط رأسها لتبشر مواطنيها بالإيمان الحقّ ... لكن اقامتها في أيقونية لم تطل لأن والدتها ظلت مصرة على عنادها مدفوعة بكبريائها ولم تشأ أن تؤمن على يديها بالمسيح . فتركت تكلا أيقونية وعادت إلى سوريا لتابعة رسالتها . وهناك آمن على يديها شعب غفير من المنغمسين في جهلهم وغرورهم وشروهم !!

وفي أواخر حياتها عكفت على حياة الخلوة والتأمل والنسك ... ووهبها الرب موهبة الشفاء ، حتى ان كثيرين كانوا يتقاطرون إليها طالبين البرء من أمراضهم ... وكم من مرة حاول بعض الأشرار الإساءة إلى طهارتها وكان الرب ينقذها من أيديهم بمعجزة ... وأخيراً رقدت في الرب وهي في سن التسعين ، ودفنت في سلوكية ميناء انطاكية ... أما الآن فهي في الفردوس - السماء الثالثة ، حيث معلمها بولس الرسول .

قد أفاض آباء الكنيسة الأوائل في مديح هذه القديسة البتول ، منهم باسيليوس الكبير وغريغوريوس الثاؤلوغوس ويوحنا ذهبي الفم وامبروسيوس وايرونيوموس (جيروم) وايسيدوردس العزمي وساديرس الانطاكي ... كتب القديس ايسيدوروس العزمي إلى راهبات أحد الأديرة يقول : [من بعد يهوديت وسوسنة العفيفة وابنة يفتاح لا يحق لأحد أن ينسب الضعف إلى جنس النساء . بالأكثر عندما نرى تكلا - تلك البطلة المتقدمة بين البطلات من البنات ، البتول الذائعة الصيت في الدنيا كلها ، عندما نراها حاملة غلم الطهارة والبرارة عالياً . وقد فازت فوزاً باهراً في معارك شديدة على الشهوة والرذيلة ، نوقن إن قلوب النساء يمكنها أن تكون جبارة !!]

باقة من المدافعين عن الإيمان والعقيدة

● شخصيات المدافعين عن الإيمان :

- كوادراتوس - ارستيريز الأثيني -
- أرسطو البلاوى - اثيناغوراس الأثيني -
- الرسالة إلى ديوجنيتس - يوستينوس الشهيد -
- كليمنطس الاسكندري - العلامة أوريجينوس -
- العلامة ترتليانوس - الشهيد كبريانوس .

● دفاعات المدافعين :

- الاتهام الأخلاقي - الاتهام الديني -
- الاتهام السياسى .

● نماذج من المدافعين عن العقيدة :

- البابا أناسيوس الرسول -
- ايلارى أسقف بواتيه -
- البابا ديسقوروس .

تعرضت المسيحية منذ ظهورها لهجمات القوى الوحشية المادية ، وهجمات الفلاسفة ... أو بعبارة أخرى تعرضت لحمات السيف والقلم ... أجابت على هجمات القوى الوحشية الدموية بثبات اتباعها البطول من الشهداء والمعترفين ، الذين وضعوا حياتهم ذوداً عنها وعن الإيمان المسيحي ، فصانوا حيويتها الدائمة ... أما تحديات الفلاسفة الوثنيين المتعجبين ، الذين يمثلون حكمة العالم القديم المنتفخة ، فقد فندتها وإبكتها ، بل وهدمتها وهاجمتها بالكتابات الفذة التي دبجتها يراع الفلاسفة المسيحيين في دفاعهم عنها ...

وهكذا ظهرت طبقة من الفلاسفة والكتاب المسيحيين ، كرسوا جهودهم للدفاع عن المسيحية وإيمانها عرفوا باسم المدافعين Apologists - أى المدافعين عن الإيمان ... كانت مهمة أولئك المدافعين تبرئة المسيحية مما يُنسب إليها ظلماً وخطأ ، وتقديم مفاهيم سليمة عنها لغير المؤمنين ...

اتجهت كتابات الدفاع عن المسيحية في القرن الثانى نحو اليهودى الغيور والفيلسوف اليونانى والسياسى الرومانى . كان المسيحيون من البدء « مستعدين لمجاوبة كل من يسألهم عن سبب الرجاء الذى فيهم » ... وكان لا بد للمسيحيين أن يضيفوا إلى شهادتهم العملية البسيطة ، دفاعاً نظرياً ، يدفعون به عن أنفسهم أشر الاتهامات الباطلة والخطيرة ...

قال هؤلاء المدافعون المسيحيون للوثنيين - كما يقول ترتليانوس [اضربوا إن كان يجب أن تضربوا ، ولكن اسمعوا أولاً . لا تبيدونا عن وجه الأرض حتى تعرفوا القليل عنا] ... وقال يوستينوس الفيلسوف المسيحى الشهيد [لا تكونوا غير عادلين حتى تحكموا علينا دون أن تسمعونا] ... وفى نفس المعنى قال اثيناغوراس الأثينى : [أنتم تنزلون بنا العقاب لمجرد كوننا مسيحيين . لكن يقيناً انه لا يوجد شيء فى مجرد الاسم . لديكم أفكار ملتبسة عنا أننا أناس أشرار ، لكنكم مخطئون . فحياتنا طاهرة ، نعبد الله ونحن اوفياء للامبراطور] !!

مثل هذا كان عمل المدافعين ... لم تكن مهمتهم تعليم الحق ، لكن اعداد السبيل للتعليم ... هم لا يبرهنون على صحة المسيحية كديانة إلهية من الكتب

المقدسة، لكنهم يثبتون أنها ليست غير معقولة على الإطلاق أو ضارة... كان عملهم تمهيد الطريق بإزالة أحجار العثرات، وإثارة حب الاستطلاع، لذلك فقلما يقتبسون من الكتب المقدسة، لكنهم يستشهدون بها دوماً... فمثلاً يتكلمون عن قدم هذه الكتب، وانها سابقة لجميع الكتب الأخرى، ويشيرون إلى صحتها وخلوها من أى خطأ بمقارنتها بأساطير الآلهة الوثنية... كانوا يصفون اتفاقها وبساطتها بمقابلتها بأقوال الفلاسفة الصعبة المتعارضة. وكانوا يؤكدون إتمام النبوت - التى لا يرقى الشك إلى قدمها - فى حياة المسيح وقيام ديانتته...

وبالجملة فإن الدفاعات إنما كتبت لمصلحة الأعداء. ولذلك فقد جاءت فيها الحجج حسبما سمحت الظروف... وعلى أية الحالات فإن جميع المدافعين استخدموا نفس البراهين والحجج تقريباً. وجميعهم أظهروا الفضائل المسيحية فى مواجهة قوية لرذائل الوثنية وقبائحها!! وجميعهم أطنبوا فى الكلام عن بطولة الشهداء...

لكن لمن قُدمت هذه الدفاعات؟... بعض المدافعين قدموا دفاعهم للأباطرة الرومان، أو حكام الأقاليم... وبعضها وجهت إلى أشخاص خصوصيين أو لجمهور الشعب الرومانى عامة... لكن دفاعاً واحداً ظهر فى كتاب، وذلك ما فعله العلامة أوريجينوس رداً على كتاب الفيلسوف الوثنى كلسوس.

والآن نعرض لأشهر المدافعين الذين دافعوا بأقلامهم عن المسيحية، ثم لدفاعهم رداً على اتهامات اليهود والوثنيين الباطلة، ثم نعرض بعدها لنتائج دفاع هؤلاء المدافعين...

شخصيات المدافعين عن الإيمان

بدأت كتابات الدفاع تظهر في عهد الامبراطور الرومانى هديران (١١٧ - ١٣٨). ومعظم كتابات الدفاع الأولى، إما أنها فقدت تماماً، أو تبقى منها بعض شذرات وعبارات متفرقة حفظها لنا يوسابيوس القيصرى في تاريخه الكنسى ... ولكن مازال بين أيدينا بعض دفاعات كاملة لمدافعين من القرن الثانى ... كان معظم المدافعين من الفلاسفة. وبعضهم كتب باللغة اليونانية والبعض كتب باللغة اللاتينية وكما عانت الكنيسة المسيحية من اضطهاد دموى يهودى وآخر وثنى، كذلك كانت هناك كتابات يهودية تهاجم المسيحية فضلاً عن كتابات الفلاسفة الوثنيين ... وإن كانت كتابات اليهود العدائية لا تقارن من جهة الكم والخطورة بكتابات الفلاسفة الوثنيين ... والآن نذكر بعض مشاهير المدافعين ...

١ - كوادراتس :

لعله أول المدافعين . ذكره اوسابيوس القيصرى في تاريخه الكنسى (٤ : ٣) فقال : [بعد أن حكم تراجان تسع عشرة سنة ونصف (٩٨ - ١١٧)، خلفه على الامبراطورية اليوس هديران . وقد وجّه إليه كوادراتس حديثاً متضمناً الدفاع عن ديانتنا ، لأن بعض الأشرار حاولوا ازعاج المسيحيين . ولا يزال هذا المؤلف بين ايدى الكثيرين من الاخوة، وفي أيدينا أيضاً . وهو برهان قوى على ذكاء الرجل وعلمه وعلى أرثوذكسيته الرسولية . وهو يظهر قِدَمَ عهده وذلك في الكلمات التالية ... « واعمال مخلصنا كانت دائماً ماثلة أمامنا لأنها حق . فالذين نالوا الشفاء، والذين اقيموا من بين الأموات ، شوهدوا - ليس حينما نالوا الشفاء واقيموا فحسب - بل أنهم ظلوا دائماً موجودين في أثناء حياة المخلص وبعد موته مدة طويلة من الزمن . وبعضهم ظل عائشاً حتى عصرنا»] ... ونحن لا نعلم على وجه الدقة موطن كوادراتس ، وإن كان البعض يرجح أنه من رجالات آسيا الصغرى . أما تاريخ كتابة هذا الدفاع فهو في الفترة من سنة ١٢٣ إلى سنة ١٢٩ .

٢ - ارستيديس الأثيني :

أشار إليه اوسابيوس أيضاً في تاريخه الكنسى (٤ : ٣) ... فبعد أن ذكر كوادراتس قال ... [كذلك ترك لنا ارستيديس وهو مؤمن غير، دفاعاً عن الإيمان مثل كوادراتس موجهاً إلى هديران (١١٧ - ١٣٨) . ولا يزال مؤلفه باقياً إلى الآن أيضاً لدى أشخاص كثيرين] ...

يقول ارستيديس في دفاعه أن الرأى الصحيح في الله هو عند المسيحيين وحدهم ، فإنهم يقولون بإله خالق صنع كل شيء بالابن الوحيد والروح القدس ، ولا يعبدون غيره . والدليل على أنهم يعبدون الإله الأحد ظاهر في طهارة سيرتهم ... ثم يستطرد قائلاً : [إن وصايا السيد يسوع المسيح نفسه محفورة في قلوبهم ، وهى التى يعملون بموجبها راجيين قيامة الموتى في الدهر العتيد . هم لا يزنون ولا ينافقون ولا يشهدون شهادة زور ، ولا يشتهون ما لغيرهم . يكرمون الوالدين ويحبون القريب . يحكمون بالحق ، ولا يفعلون للغير ما لا يريدون أن يفعل الغير بهم . يُعزّون الذين يسيئون إليهم ويصادقونهم . يتوقون لعمل الخير مع أعدائهم . وهم ودعاء لطفاء ويمتنعون عن كل علاقة غير شرعية ، وعن كل إثم وشر . ولا يحتقرون الأرملة ولا يظلمون اليتيم . ومن عنده يعطى من ليس عنده بسرور . وإذا رأوا غريباً آووه في بيوتهم وفرحوا به كأنه أخ لهم . يدعون أنفسهم اخوة لا بالجسد بل بالروح . وهم على استعداد لتقديم حياتهم لأجل المسيح . يحفظون الوصايا بدون زيف ، ويعيشون بالتقوى والطهارة كما أوصاهم السيد إلههم . وهم يقدمون الشكر له في كل ساعة لأجل المأكول والمشرب وعطاياه الأخرى . حقاً إذاً هذا هو الطريق الحق الذى يقود من يسلك فيه إلى الملكوت الأبدى الذى وعد به المسيح في الحياة الآتية] .

ويستمر ارستيديس في دفاعه فينظر إلى البشر نظرة شاملة ويعتبرهم وحدة واحدة ، ويشعر بأهمية الرسالة الجديدة ، فيرى في المسيحيين - على قلة عددهم - شعباً جديداً هدفه اخراج العالم من وهدة الدعارة والفساد ، يقول : [لقد ضلّت الأمم جميعها وخذعت نفسها فسلكت سبل الظلام مترنحة كالسكارى . وانى لوائق انها لم تبق كائنة إلاً بصلوات المسيحيين وتضرعاتهم] .

٣ - ارسطو البلاوى Aristo of Pella :

وهو يهودى منتصر من بلا Pella (خربة فحل الحالية قرب بيان بفلسطين). ويرجع إلى النصف الأول من القرن الثانى - نشأ وتلقى علومه بالاسكندرية ... صنف حوالى سنة ١٤٠م دفاعاً عن المسيحية ضد تهجمات اليهود وانتقاداتهم. ولعله أول من ردّ عليهم. وهو معنون « حوار جاسون Jason اليهودى المنتصر وبابسكوس Papiscus اليهودى الاسكندرى عن المسيح ومكانته فى تاريخ اليهود... وظل هذا الكتاب معروفاً حتى القرن السابع الميلادى. وكان يهدف إلى اظهار اتمام النبوات القديمة فى المسيح ... وينتهى هذا الحوار باقتناع بابسكوس اليهودى وعماده.

٤ - اثيناغوراس الأثينى :

هو رجل اثينى أو ينتسب إلى أصل اثينى . وليس من ينكر صحة انتسابه إلى أثينا التى ربما ولد فيها . ومهما يكن من أمر فقد أقام بمدينة الاسكندرية وكان يشغل وظيفة خطيرة بمتحفها . وكان من اساطين الديانة الوثنية، ومن أنصار الفلسفة الأفلاطونية المحدثه، حيث كان يدير بالاسكندرية مدرسة فلسفية وثنية تنهج نهج الأفلاطونية المحدثه ...

كان كغيره من الأفلاطونيين يكره الديانة المسيحية ويعمل على مقاومتها، حتى أنه توفر على دراسة الكتاب المقدس لعله يجد فيه منفذاً للطعن والنقد ... ولكنه ما كاد ينتهى من قراءته حتى ترك فيه أثراً عميقاً جعله يؤثر الدين المسيحى. وقد تحول إليه فعلاً نحو سنة ١٧٦م، وصار من انصار المسيحية ومن أكبر المدافعين عنها ولذا لُقّب «بأثيناغوراس المدافع» ...

فلما وثق به المسيحيون قبلوه وعمدوه ، وعهدوا إليه بمهمة التعليم فى مدرسة الاسكندرية اللاهوتية. وظل مع ذلك يرتدى زى الفلاسفة كما كان قبل اعتناقه المسيحية ... أما عن زمان ومكان وملابسات موت اثيناغوراس فلا نعرف عنها شيئاً ...

له أكثر من مؤلف ولكن ما يعنينا هنا هو كتابه الدفاع الذى وجهه إلى الامبراطورين مرقس اوريلسيوس وابنه كومودوس حوالى سنة ١٧٧م ...

ويشتمل دفاع اثيناغوراس على فاتحة وثلاثة أقسام، تناول فيها الرد على الاتهامات الثلاثة التي وجهت إلى المسيحيين، وهى الاحاد، والمعاشرات الأوديبيية وولائم ثيستين (أكل لحوم البشر).

ويعتبر اثيناغوراس أول مفكر مسيحي حاول أن يبرهن على وحدانية الله بطريقة فلسفية علمية، مستشهداً بأدلة من الفلاسفة عن وحدانية الله التي شهد عنها الأنبياء... وفيما هويتحدث عن الله خالق العالم، الروح البسيط غير المركب، السرمدى الكامل، والقادر على كل شيء، يتحدث عن الثالث القدوس كجوهر واحد، الآب هو العقل والابن اللوغوس الكلمة غير المخلوق والروح القدس. تحدث بإدراك كامل ودقيق لوحداية الله،، ووحدة الثالث... ويتحدث اثيناغوراس بوضوح واستفاضة عن الوحي الإلهي والأنبياء ويمتدح البتولية كإحدى ثمار الحياة المسيحية العظمى، بل أجل ثمارها. والزواج في نظره وسيلة للتوالد فقط.

ويشهد المؤرخون بأن اثيناغوراس يمتاز عن جميع المدافعين المسيحيين في القرن الثاني امتيازاً واضحاً بأدلتته السديدة وحججه الدامغة. وهو كاتب مُجيد رقيق العبارة سلس الأسلوب، منطقي التفكير، له مقدرة ممتازة على الوصف، وله تأثير رائع يشهد بعلمه الواسع بمشاعر النفس البشرية. ولا نجد في دفاع اثيناغوراس قولاً نابياً ولا لفظاً جارحاً. أفاض فيه مظهراً صدق رأى المسيحيين وبهتان معتقد الوثنيين، بأدلة عقلية ومنطق فلسفي سليم مؤيداً قوله بأسانيد من نصوص الشعراء والفلاسفة. ويقرر اثيناغوراس في لهجة صادقة ان الكتاب المقدس كتاب موحى به من الله. وهو من نفثات الروح القدس في روح الأنبياء... وكثيراً ما يقتبس آيات من الكتاب المقدس بمعديه القديم والجديد.

٥ - الرسالة إلى ديوجنيتس Diognetus :

كاتب هذه الرسالة مجهول، ويبدو انه شاء متعمداً أن لا يضع اسمه لأنه يؤمن أن الحياة الحقيقية هي نحو داخلي... ومهما يكن من أمر فإن الرسالة اسكندرية الأصل والمعنى واللفظ والاتجاه الفكرى. ونحن لا نعرف شيئاً عن شخصية ديوجنيتس الذى وجهت إليه الرسالة... هل هى رسالة رمزية تهدف إلى اظهار جمال المسيحية وتبشير الوثنيين؟! أو هل هى دفاع عن المسيحية عُقل من اسم

كاتبه؟! ونقتطف بعض مقتطفات من هذه الرسالة :

[أنا عالم باهتمامك الشديد الذى يدفئك لأن تتعلم ... عن تقوى المسيحيين ، ولا سيما وانك تسأل أسئلة منتقاة واضحة عنهم وعن الإله الذى يؤمنون به وكيف يعبدونه ، وعمما يدفعهم إلى عدم التكالب على العالم وإلى الاستهانة بالموت . ويهملك أن تعرف لماذا لا يعترفون بالآلهة التى يعترف بها اليونانيون ، ولا يلتفتون إلى خرافات اليهود ؟ ما هو سر حبهم بعضهم لبعض ؟ ...

يا ليتك تظهر عقلك من التعصب الذى يمنعك من التفكير ... انظر ليس بعينيك فقط بل بعقلك ما هى حقيقة وشكل تلك التى تدعونها وتعاملونها كألمة . أليس الواحد منها حجراً كالذى نسير عليه بأقدامنا ، والآخر معدناً لا يسمو فى قيمته على أى آنية مصنوعة من نفس المعدن نستخدمها لقضاء الحاجة ... أليس ما يحملكم على اضرار البغض للمسيحيين هو أنهم لا يعتقدون أن هذه التماثيل آلهة ؟!

يقيم كل من المسيحيين فى وطنه ، لكن كما لو كان غريباً . يتممون واجباتهم كمواطنين ويتحملون كل الأعباء كغرباء . كل أرض غريبة (خارج الامبراطورية) هى وطن لهم ، وكل وطن أرض غريبة . يجيئون فى الجسد ، ولكنهم لا يعيشون حسب الجسد . يصرفون العمر على الأرض ، ألا أنهم من مواطنى السماء . يطيعون الشرائع الوضعية ، لكنهم يسمون على كل هذه الشرائع . يجيئون جميع البشر ، والجميع يضطهدونهم ... فقراء وبفقرهم يغنون كثيرين . يفتقرون إلى كل شيء ، وكل شيء فائض لديهم . يحتقرهم الناس ، ولكن احتقار الناس هو مجدهم . يتكلم الناس عليهم بافتراء ولكنهم يتبررون .

وبكل اختصار ، مثل النفس بالنسبة للجسد ، هكذا المسيحيون بالنسبة للعالم . النفس منتشرة فى أعضاء الجسد ، والمسيحيون فى مدن العالم . النفس تقيم فى الجسد ، إلا أنها ليست من الجسد ، والمسيحيون موجودون فى العالم ، لكنهم ليسوا من العالم . النفس غير مرئية ، ولكنها تعمل وتظهر فى جسد مرئى . والمسيحيون تراهم عندما يعملون ، فيظهرهم عملهم فى العالم ، إلا أن صلاحهم يظل مخفياً . الجسد يحارب النفس ، رغم انها لا تؤذيه ، إنما هى تحول دون انغماسه فى الملذات والعالم يكره المسيحيين لا لأنهم اساءوا إليه ، وإنما لأنهم

يعارضون ما فيه من لذات. النفس تحب الجسد الذى يكرهها، وهكذا المسيحيون يحبون من يبغضونهم. النفس سجينه الجسد، وبدونها لا حياة للجسد، والمسيحيون موثوقون فى العالم، كما لو كانوا فى سجن، ولكنهم سبب حياة العالم. بإماتة النفس عن شهوة الطعام والشراب تنمو، والمسيحيون بمضايقتهم يزدادون عدداً...

ألا ترى كيف يُلقى المسيحيون للوحوش الضارية بغية حملهم على إنكار الرب، ولكنهم بالموت ينتصرون. ألا ترى أنهم كلما عوقبوا كلما ازداد عدد الذين يعتقدون إيمانهم. كل هذه ليست أعمال البشر، بل هى معجزة الله وهى دليل ظهوره فى الجسد!!

٦ - يوستينوس الشهيد :

ولنا معرفة عنه تكاد تكون كاملة مما دونه هو عن حياته سواء فى دفاعه أو حوارهِ مع تريفو...

ولد آخر القرن الأول (سنة ١٠٠ م) أو أوائل الثانى فى بلدة شكيم القديمة وهى مدينة نابلس الحالية كبرى مدن السامرة، من ابوين وثنيين، ونشأ هو نفسه وثنياً. كان منذ حدثه يميل إلى التفكير العميق والبحث عن الله ومبدأ العالم... تتلمذ أولاً لأحد الفلاسفة الرواقين اتباع الفيلسوف زينون، فلم تشبع تعاليمه عقله، فانصرف عنه. وتبع فيلسوفاً آخر من جماعة الرواقين المشائين الذى أخذ يساومه على أجر تعليمه، الأمر الذى دفع يوستينوس إلى الازدراء به. ومازال يسعى فى طلب المعرفة واشباع عقله، حتى اهتدى إلى أحد الفلاسفة الأفلاطونيين، فتعلق به وأحبه...

على أن هذه الفلسفات كلها مجتمعة لم تكن لتشبع عقل وقلب هذا الإنسان العجيب. فلم يكن له عقل متفتح وحسب، لكن كانت له روح جائعة متعطشة للنور والحق... وبما هو جدير بالذكر أنه وهو فى وثنيته لم يكن متعصباً تعصباً أعمى لها، بل كان له العقل الذى يزن به الأمور. فقد كتب فى دفاعه الثانى عن التأثر العميق الذى طبعه فى نفسه رؤية الشهداء المسيحيين... قال: [فى الوقت الذى كنت استمتع فيه بمبادئ أفلاطون. وفى الوقت الذى كنت استمتع فيه إلى المصائب التى يكابدها المسيحيون، قلت لى نفسى: حيث انى رأيتهم لا يرهبون الموت حتى وسط

الأخطار، التي يعتبرها العالم مرعبة، فمن المستحيل أن يكونوا أناساً يعيشون في الشهوة والجرائم [الدفاع الثاني: ١٢، ١٣] ... ولا شك أن مثل هذا القلب أهله لقبول دعوة الله.

أما قصة إيمانه فهي قصة لقاء مع الله ... فبينما كان يسعى وراء الوحدة، حتى يتمكن من التأمل بعقل غير مرتبط بالأشياء الخارجية. وبينما كان مستغرقاً في تأملاته، يسير على شاطئ البحر في بلده، قابله شيخ مهيب يدعو على مجيئه الجاذبية والعذوبة ... بدا كما لو كان فيلسوفاً وجد الراحة والسلام في فلسفته. حياته واخذ يباحثه في شئون الفلسفة. وبيّن له أن الفلسفة الأفلاطونية التي كان معجباً بها ناقصة، إذ لا تأثير لها على حياته الأدبية (الأخلاقية).

فسأله يوستينوس في لهفة وتعجب [أين إذن أجد الحق إذا لم أجد ابنه بين الفلاسفة؟]. أجابه الشيخ: [قبل الفلاسفة بزمان طويل عاش في الأزمنة الغابرة رجال سعداء أبرار، هم رجال الله، نطقوا بروحه، وسُمّوا أنبياء. هؤلاء نقلوا إلى البشر ما سمعوه وما تعلموه من الروح القدس. كانوا يعبدون الله الخالق أب جميع الموجودات، وعبدوا ابنه يسوع المسيح فاطلب أنت حتى ما تفتح لك أبواب النور الآن] (حواره مع تريفو ٢ : ٨).

قال له الشيخ هذا الكلام وتوارى عنه ... ولا شك أن هذا الطريق الذي أرشده إليه ذلك الشيخ بكلامه، كان هو أمل يوستينوس منذ شبابه. والآن بعد ان استمع يوستينوس إلى الفلاسفة، تحوّل إلى الأنبياء ... بل إلى ذلك الذي هو أعلى من أعظم الأنبياء علو السموات عن الأرض ... الكلمة الأزلي، الذي سيصبح يوستينوس، منذ ذلك الوقت، الشاهد الأمين له ..

أكبّ يوستينوس على قراءة تلك الكتب التي أرشده إليها ذلك الشيخ المجهول. فتوصل إلى أن الفلسفة المسيحية هي الوحيدة التي استطاعت أن تشبع عقله. فأمن بالسيد المسيح واعتمد. وبدأ منذ ذلك الحين حياة الفيلسوف الحقّة، كما يقول هو عن نفسه. وكان دائماً يعتبر أن الفلسفة الأفلاطونية هي بمثابة اعداد العالم الوثني لقبول المسيحية ... وهكذا فإن يوستينوس كمسيحي لم يكتف عن تقدير الفلسفة، بل ظلّ بعد إيمانه يرتدى زي الفلاسفة. ولم يفعل ذلك هروباً من أن يظهر

كتلميذ للمسيح ، فهو يقول عن نفسه : [لقد طرحت جانباً كل الرغبات البشرية الباطلة . ومجدي الآن في أن أكون مسيحياً . ولا شيء اشتهي أكثر من أن أواجه العالم كمسيحي ...] .

كان سعيه الطويل الجاد بحثاً عن الحق سبباً في تقدير هذا الحق . لقد جرب كل النضالات الفكرية لمعاصريه . وهكذا إذ عرف المرض والعلاج ، كان مستعداً بصورة فائقة ، ان يكون ذا رسالة فعالة ، بل وأحد المعززين الحقيقيين الذين تعلموا من خبرتهم الخاصة في الألم كيف يعزى الآخريين . لم يتس أو يتناسى - ولو ليوم واحد - مسؤوليته العميقة التي تركز على الشهادة للحق . وكان شعوره هذا على السواء بالنسبة لليهود والوثنيين والمهرطقة ...

وهكذا كرس يوستينوس ذاته لنشر الديانة المسيحية والدفاع عنها . فذهب إلى روما حيث فتح هناك مدرسة ، وكان يتخذ الفلسفة وسيلة للتبشير بالمسيحية والدفاع عنها ... وكان يعقد مقابلات متكررة مع اليهود والوثنيين حيثما التقى بهم ، وكذلك مع المهرطقة . وفي هذه المناقشات اظهر صبراً وثباتاً عجيبين . ولعل أهم أعماله التي قدمها للمسيحية في ذلك الوقت دفاعه الأول والثاني ، وحواره مع تريفو اليهودي ...

لقد رفع دفاعه الأول (٦٨ فصلاً) ، والثاني (٢٥ فصلاً) إلى الامبراطور أنطونيوس بيوس وابناؤه . ويرجح أنه كتبه سنة ١٤٧م إن لم يكن قبل ذلك . ودفاعه مليء بالشجاعة والكرامة والإنسانية . فقد كان اتجاهه في دفاعه هو عدم التوسل والخوف من القوة الغاشمة . ويقول في دفاعه موجهاً الكلام للامبراطور أنطونيوس بيوس : [أنتم تدعون في كل مكان بيوس (تقى) ، حارس العدالة ، صديق الحق . وستظهر أعمالكم ، إذا كنتم جديرين بهذه الألقاب . ولست أقصد من وراء ذلك أن اتملقكم ، أو أحصل منكم على احسان ما . إنى ببساطة أسألكم أن تعاملونا بقوانين العدالة المدققة المستنيرة ، وليس بمجرد الحدس ، أو تحت تأثير خرافة تصدقونها بقصد ادخال السرور على الناس .. فإن هذا يدينكم ...] . وإذ كان مقتنعاً اقتناعاً صادقاً بعدالة قضيته ، قدمها بسلطان باسم قانون العدالة الأزلي ، الذي باسمها يستخدم العنف ضد المسيحيين !!

وكتابه « حوار مع تريفو Trypho » اليهودى (١٤٢ فصلاً) ، عبارة عن مناظرة مع يهودى معتدل طالب للمعرفة، التقى به في مدينة أفسس . وقد استغرقت هذه المناظرة يومين ... ويلاحظ أن يوستينوس في دفاعه الذى قدمه ، يبدو كفيلسوف يحدث فلاسفة . أما في حوار مع تريفو، فكمؤمن بالعهد القديم إلى ابن من أبناء إبراهيم !!

أخيراً استشهد يوستينوس في روما سنة ١٦٦ على عهد مرقس اوريليوس . وقد يكون السبب في استشهاده الهزيمة التى أوقعها بفيلسوف كاذب يدعى كريسنس Crescens علانية أمام الجمهور . وما لبث هذا الفيلسوف أن سعى به لدى السلطات ، فقدم يوستينوس إلى المحاكمة بتهمة المسيحية . وقطعت رأسه مع ستة أشخاص آخرين .

٧ - اكليمينضس الاسكندرى :

ولد نحو منتصف القرن الثانى الميلادى من ابوين وثنيين . ولد في أثينا لكنه عاش في الاسكندرية أكثر أيام حياته، ولذا دعى بالاسكندرى تمييزاً له عن اكليمينضس الرومانى أسقف روما وواخر القرن الأول ومن الآباء الرسولين ... واكليمينضس اتخذ من الاسكندرية وطناً ثانياً وتلمذ على أيدي علمائها، خاصة بنتينوس مدير مدرسة الاسكندرية اللاهوتية الذى حمل له تقديراً كبيراً، ووصفه بأنه أعظم الأساتذة واكملهم ... وتدل كتبه على سعة اطلاعه العجيب ... اعتنق اكليمينضس المسيحية، لكننا نجهل الظروف التى ساقته إلى ذلك ... لازم استاذة بنتينوس في مدرسة الاسكندرية اللاهوتية وخلفه في رياستها . وظل فيها حتى ثار اضطهاد الامبراطور سبتيوس ساريس نحو سنة ٢٠٢ فغادر الاسكندرية مختفياً في مكان لا نعرفه . وعندما ترك المدرسة خلفه تلميذه الأشهر أوريجنيوس . ولا نعرف على وجه التحديد أين ومتى توفي، ولكن يرجح أنه تنيح حوالى سنة ٢١٥ أى انه عمّر نحو ٦٥ عاماً ...

ويعتبر اكليمينضس الاسكندرى من آباء الكنيسة وقديسيها ، وضع كُتباً ومقالات كثيرة لكن ما يهمننا هنا هو كتابه « الهادى للأمم » أو « النصح للوثنيين » ، وفيه يثبت اكليمينضس تفاهة الوثنية وسمو المسيحية عليها في معتقداتها وآدابها .

ويحض الأهم على ترك الوثنية والإيمان بيسوع المسيح .

عاش اكليمينس وسط الاضطهاد التي أثارها الدولة الرومانية ضد المسيحية ، لذا لا نجب إن وجدناه يخصص فصلاً كاملة في كتابه « المتفرقات Stomata » عن الاستشهاد . ويقول إن الاستشهاد أمر أساسي في حياة المؤمن الغنوسى (العارف بالله) ، فإن الاستشهاد ليس مجرد سفك دم ، ولا هو مجرد اعتراف شفهي بالسيد المسيح لكنه ممارسة كمال الحب . لذا فإن الجميع نساء ورجالاً وسادة وعبيداً مدعوون لنوال إكليل الاستشهاد .

٨ - العلامة أوريجينوس :

هو المعلم والباحث الممتاز في الكنيسة الأولى . وهو بشخصه يعتبر دائرة معارف ويعتبر أحد المفكرين الأصليين الذين شهدهم العالم ، ويرى بعض العلماء أن اوريجينوس هو أعظم فكر يحمل عمقاً ظهر في تاريخ الكنيسة ... وصفه القديس جيروم - نقلاً عن القديس ديديموس الضرير- بأنه أعظم معلم للكنيسة بعد الرسل ...

واوريجينوس مصرى أصيل فاسمه يعنى (ابن حورس) ... ولد نحو سنة ١٨٥ بالاسكندرية من أسرة مسيحية ، واهتم والده ليونيدس Leonides بتهدية دينياً منذ طفولته خاصة بمادة الأسفار المقدسة التي كان يكلفه بأن يحفظ جزءاً معيناً منها كل يوم يتلوه عليه ... أظهر أوريجينوس نبوغاً غير عادى منذ صباه ، ويقال ان أباه كان يكشف صدره وهو نائم ويقبله بوقار كمن يقبل روح الله المستقر في هيكله ... استشهد والده في الاضطهاد الذي اثاره الامبراطور سبتيوس ساويرس وكان أوريجينوس الذى لم يبلغ السابعة عشر من عمره كان يتوق إلى الاستشهاد وكان يشجع والده ، وأرسل إليه في سجنه يقول له : [احذر أن تغير قلبك بسبينا] (يقصد أمه واخوته الستة) ...

خلف استاذة اكليمينس الاسكندرى في رئاسة مدرسة الاسكندرية اللاهوتية وهو في سن الثامنة عشر... وقد اظهر نبوغاً عجبياً ، وقد تتلمذ على يديه كثيرون من آباء الكنيسة العظام ... وبشهادة كواستن Quasten عالم البترولوجى (علم الآباء) فإن مدرسة الاسكندرية بلغت أوج عظمتها في عهد أوريجينوس ... وتنيح أوريجينوس

في سنة ٢٥٤ في مدينة صور بفلسطين وكان له من العمر ٦٩ عاماً... وقد اظهر مسيحيو صور اهتماماً كبيراً بجسده فدفنوه بجوار المذبح وغطوا قبره بباب من الرخام نقشوا عليه [هنا يرقد العظيم أوريجينوس] .

أما عن مؤلفات ومصنفات أوريجينوس فلا تحصى لكثرتها ولكن للأسف ضاع الكثير منها. ولكن ما يهمنا في موضوعنا هذا هو أعماله الدفاعية، وما يتعلق بالاستشهاد... ولعل أهم أعماله الدفاعية هو كتابه «ضد كلوسوس Celsum Contra»، بل لعله يأتي في مقدمة كل ما كتب من كتب الدفاع عن المسيحية في القرنين الثاني والثالث... كتب أوريجينوس مؤلفه هذا في ثمانية كتب ردّاً على فيلسوف ابيقورى يدعى كلوسوس كتب كتاباً ضد المسيحية أسماه «التعليم الصادق». ولم يكن كلوسوس معاصراً لأوريجينوس بل قبله بكثير ولم يره لكن وقع كتابه الذي يرجع انه كتبه حوالى سنة ١٨٠ في يد أوريجينوس ومن ثم كتب مؤلفه منفرداً جميع الترهات التي حشاها به كلوسوس...

بدأ كلوسوس حملته على المسيحية بالقول إن الكنيسة هيئة غير شرعية يجب أن لا تعيش لأنها جماعة سرية. وإن الجماعات المسيحية يعتدون على القانون العام. وإلاً فما هي مميزات هذه الجماعة السرية القوية بتماسكها القوي في وجه الأخطار العامة... وبعد أن تهكم على المسيحية قال: [فليرجع المسيحيون إلى طرقهم القديمة، ويكفوا عن اتباع هذه السخافة التي اخترعت حديثاً، وهي عبادة يهودى صلب حديثاً في ظروف مشينة. ليرجعوا إلى العبادة القديمة، عبادة الآلهة الكثيرة، إلى عادات آباؤهم. فالمسيحية بدعة خطيرة حديثة. وإن لم توقف صارت نكبة على الامبراطورية الرومانية].

وقد استفح أوريجينوس مؤلفه ضد كلوسوس بقوله: [عندما شهد شاهدا زور على ربنا ومخلصنا يسوع المسيح لزم الصمت. وعندما اتهم باطلاً لم يجب بشيء. لقد كان مقتنعاً بأن كل حياته وأعماله بين اليهود، أفضل من أى كلام لدحض شهادة الزور، واسمى من أى كلام يقوله للرد على الاتهامات... وعلى أى حال فإن يسوع يهاجمه شهود الزور في كل الأوقات. وطالما ظل الشراقياً في العالم، فهو معرض للاتهامات بصفة دائمة. ومع ذلك فإنه لا يزال صامتاً أمام هذه، دون أن يقدم إجابة مسموعة، بل يضع دفاعه في حياة تلاميذه

الحقيقيين. وهذه الحياة تعتبر شهادة سامية جداً، وتسمو على كل شهادة زور، وتفقد وتهدم كل الهجمات وكل التهم التى لا أساس لها].

كتب أوريجينوس كتاباً أسماه «الحث على الاستشهاد» حوالى سنة ٢٣٥ وسط الاضطهادات المستعرة فى ذلك الوقت وقد افرغ فيه خلاصة حماسه واشواقه وخبرته - شاباً وشيخاً وأرسله إلى اثنين من اصدقائه الحميمين ... ومما كتبه فى هذا الكتاب قوله لهما :

[أود خلال التجربة الحاضرة أن تذكرنا المجازاة العظيمة المعدة فى السماء للمضطهدين والمُعيرين لأجل البر... افرحاً وتهللاً، كما فعل الرسل حينما حسبوا أهلاً أن يهانوا لأجل اسمه. وإذا حدث أن شعرت نفاكاً كما ببعض الحزن، فدعا روح المسيح الذى فىنا يقول لتلك النفس: «لماذا أنتِ حزينة يا نفسى ولماذا تزعجيننى. ترحى الله لأنى أحمده» (مز ٤٣ : ٥) ... جهرة كبيرة مجتمعة لمشاهدتكما حينما تجاهدان، وتدعيان للاستشهاد... إن آلاف آلافاً يحتشدون لمشاهدة نزال يشترك فيه بعض من ذوى الشهرة البارزة. حينما تدخلان المعركة يمكن أن تقولوا مع بولس «صرنا منظرًا للعالم للملائكة والناس». إذن فالعالم كله. الملائكة جميعاً عن اليمين واليسار. الناس طراً الذين هم إلى جوار الله، والآخرين، الجميع سيسمعوننا ونحن نقاتل من أجل المسيحية. فإما ان الملائكة تبتهج والأنهار تصفق بالأيدى، والجبال ترنم معاً، وكل أشجار الحقل تصفق بأغصانها، وأما لا سمح الله تحرق قوات العالم السفلى فى جرميتنا وتشتت (مز ٩٨ : ٨ مع إش ٥٥ : ١٢)].

٩ - العلامة ترتليانوس :

يعتبر ترتليانوس أب علم اللاهوت فى الكنيسة اللاتينية ، من حيث فضله على تقدم المصطلحات اللاهوتية . ومن اعلام المسيحية القدماء . نعرف القليل عن حياته مما تضمنته كتبه ، وما ذكره عنه القديس جيروم فى كتابه «مشاهير الرجال» . ولد نحو منتصف القرن الثانى المسيحى فى قرطاجنة بشمال أفريقيا حيث كان والده يشغل منصب قائد فرقة رومانية تحت امرة حاكم أفريقيا... تتقف ثقافة يونانية ولاينية عالية . وتظهر كتاباته معرفة كبيرة بالتاريخ والفلسفة والشعر والأدب القديم

والمصطلحات القضائية وكل فنون المحاماة. ويبدو أنه اشتغل بالسياسة والمحاماة إما في قرطاجنة أو في روما.

عاش وثنياً حتى سن الثلاثين أو الأربعين ثم أعتنق المسيحية. وإن كنا نجهل الظروف التي قادته إلى هذا التحول، لكن الأمر الذي لا شك فيه أن هذا تم عن اقتناع عميق... ومنذ ذلك الوقت دافع عن المسيحية بلا أدنى خوف ضد هجمات الوثنيين واليهود واهراطقة... لكن للأسف الشديد فقد أعتنق هرطقة المونتانيين Montanism بين سنتي ١٩٩، ٢٠٣. ونحن نجهل تاريخ وفاته على وجه الدقة، لكنها على أي حال كانت بعد سنة ٢٢٠م. ويتضح جلياً من مؤلفاته احتقاره للديانة الوثنية وللثقافة الوثنية، وحماسه الشديد للمسيحية. وله مصنفات كثيرة، لكن ما يهمنا في موضوعنا هو مصنفاته الدفاعية عن المسيحية وكتاباتاته في الحث على الاستشهاد والرد على اليهود.

فيما يختص بكتاباتاته الدفاعية فقد كتب «رسالة إلى الأميمين الوثنيين»، «رسالة الدفاع أو الاحتجاج»، «والرد على اليهود». وله في الدفاع عن الاستشهاد رسالة دعاها «ترياق العقرب». وحض على الاستشهاد والصبر على الاضطهاد في رسالة دعاها «إلى الشهداء Ad Martyras»... وعند وفاة الامبراطور سبتموس ساويرس وزع ابناؤه مالا على الجنود. وتقدم الجنود في المعسكرات لتناول نصيبهم من المال واضعين الأكاليل على رؤوسهم. ولكن أحدهم تقدم ممسكاً باكليله بيده ممتنعاً عن وضعه على رأسه، فلفت نظر السلطات. ولما استجوبوه قال انه امتنع عن وضع الاكاليل على راسه لأنه مسيحي. فحكم عليه بالاعدام ونال اكليل الشهادة فكتب ترتليانوس رسالة «في الأكاليل». وتفرّغ عن رسالة الأكاليل رسالة أخرى في الفرار من الاضطهاد أجاب ترتليانوس فيها عن السؤال: يجوز للمسيحي أن يفرّ ويختبئ في أثناء الاضطهاد؟

ومما جاء في رسالته «إلى الشهداء» قوله: [لا تجعلوا انفصالكم عن العالم يخيفكم. فلو امعنا النظر في أن العالم هو في الواقع السجن الحقيقي فسنعرف أنكم لم تدخلوا سجنًا، بل بالأحرى خرجتم من سجن... وإن كنتم تنتظرون المحاكمة كل يوم، لكنكم ستدينون القضاة أنفسهم... لا يهم أين تكونون في العالم، أنتم الذين لستم من العالم].

١٠ - الشهيد كبريانوس :

ولد وثنياً حوالي سنة ٢٠٠ م أو قبل ذلك ، من أسرة شريفة ثرية . تثقف ثقافة عالية حسب مقتضيات عصره ووضع الاجتماعى . ويبدو انه عاش منغمماً في الرذيلة شأن معظم شباب عصره . لكنه اهتدى إلى المسيحية وآمن على يد أحد الكهنة ، وانضم إلى صفوف الموعوظين . ثم باع أملاكه ووزعها على الفقراء ، مستقبلاً القليل منها لسد احتياجاته . نذر العفة ونال نعمة العماد سنة ٢٤٥ . ثم رسم أسقفاً على قرطاجنة بناء على رغبة شعبها سنة ٢٤٩ . وأخيراً بعد جهاد حافل في تلك الفترة الصعبة بسبب الاضطهاد ، نال إكليل الشهادة سنة ٢٥٨ .

بدأ كبريانوس أسقفيته مع الاضطهاد المروع الذى اثاره الامبراطور داكوس (٢٤٩ - ٢٥١) على الكنيسة المسيحية ، وهو أول اضطهاد شامل عمّ أنحاء الامبراطورية الرومانية كلها ... اختبأ بعض الوقت حتى زال الاضطهاد . ويبدو أنه فعل ذلك باعلان إلهى . لكنه كان يرعى شعبه من مخبأه . وكتب رسائل كثيرة أرسلها من مخبأه تشديداً للمعترفين في السجون والمناجم ، واطهاراً لمجد الاستشهاد وتوصية للخدام والاكليروس بالعناية بالمعترفين والشهداء مادياً ونفسياً وروحياً ...

كتب رسالة عنوانها « الرد على ديمتريانوس » يؤكد فيها أن المسيحيين ليسوا مسئولين عما حلّ بالعالم من ويلات الحروب والأوبئة . فالعالم أسن وشاخ وفسد وانحط فقل خصبه ونتاجه . والذنب في ذلك ليس ذنب المسيحيين ، بل هو ذنب الوثنيين الذين أخطأوا وارتكبوا الموبقات واضطهدوا المسيحيين ، فأثاروا بذلك غضب الله واستحقوا القصاص .

وكتب مقالة معنونة « حث على الاستشهاد » موجهة إلى فورتوناتوس Fortunatus من ثلاثة عشر فصلاً يقول فيها : [نحن الذين -بسلطان من الرب- مَنَحْنَا المؤمنين العماد الأول ، علينا أن نعد كلاً منهم للعماد الثانى ، بحثهم وتعليمهم إن هذا العماد أعظم في النعمة وأسمى في القوة وارفح في الشرف ... بمعمودية الماء ننال مغفرة الخطايا ، وبمعمودية الدم نظفر باكليل الفضائل ... في سفر الخروج قال موسى للشعب (لما خاف واشتهى الرجوع) «لا تخافوا . قفوا ونظروا خلاص

الرب . الرب يقاتل عنكم وأنتم تصمتون» . والرب في إنجيله يحذرنا من أن نعود ثانية للشيطان وللعالم الذى رفضناه . وحيثما ننجو يقول : « ليس أحد يضع يده على المحراث وينظر إلى الوراء يصلح للمكوت الله» . وأيضاً : « والذى فى الحقل لا يرجع إلى الوراء . اذكروا امرأة لوط» ... إننا على أبواب حرب اقسى وأشد . وعلى جنود المسيح أن يُعدوا ذواتهم لها بإيمان حتى وشجاعة قوية ، واضعين فى اعتبارهم أنهم يشربون يوماً كأس دم المسيح ، حتى بذلك يمكنهم أن يسفكوا دماءهم لأجله] .

دفاعات المدافعين

عرضنا لبعض شخصيات من مشاهير المدافعين عن المسيحية ... والآن نتقدم لتلقى نظرة عامة على الاتهامات التى كان هؤلاء المدافعون يدفون عنها عن المسيحية ... نستطيع أن نحمل الاتهامات التى وجهها الوثنيين ضد المسيحيين فى ثلاثة اتهامات رئيسية ومن حيث النوع :

- اتهام اخلاقى ، ادعوا فيه ان المسيحيين يحيون حياة فاسدة فاجرة .
- اتهام دينى ، فقد قالوا ان المسيحيين كفرة بلا دين ، أو يدينون بدين فاسد . وبسببهم تحل الكوارث نتيجة غضب الآلهة ، لأنهم أعداؤها .
- اتهام سياسى ، ادعوا فيه أنهم غير أوفياء للإمبراطور ، وأعداء للصالح العام ، وانهم يؤلفون جماعة سرية .

والاتهامان الأول والثانى ، اثارا كراهية عامة الناس ، وكانا سبباً فى قيام اضطرابات وهياج شعبى . أما الاتهام الثالث فكان اخطرها وهو أساس الاتهام الرسمى حينما كانوا يقدمون للمحاكمات .

والآن نعرض لهذه الاتهامات الثلاثة ، وملخص بردود المدافعين المسيحيين بشأنها ...

أولاً - الاتهام الأخلاقي :

كان هو الاتهام البارز ، وأساسه الغيرة التي تولدت عن الشك الذى كان يُنظر به إلى اجتماعات المسيحيين السرية التي كانت تعقد ليلاً بسبب عدم الحرية الدينية ... كان يحدث مثلاً انه بينما الظلام باقٍ - كان الوثنى يبحث عن زوجته التي آمنت بالمسيح فلا يجدها إلى جواره . فكان يساوره الشك الغامض ... وقياساً على ما كان يحدث في الطقوس الوثنية ، اعتبرت الاجتماعات السرية المسيحية اجتماعات غير مقدسة .

كما سرت شائعات بخصوص مائدة العشاء الربانى ... قالوا إن المنتصر حديثاً كان يطعن طفلاً بسكين حتى الموت ، وبعد ذلك ينقض عليه الجميع بسرعة وشراهة ، ويمزقونه إرباً إرباً ويلتهمونه . وتستمر اللذة في التزايد . وعند اعطاء إشارة معينة تطفأ الأنوار ، وينغمس الجميع في شهوة بلا تمييز... ويذكر لنا أوريجينوس أن اليهود هم أصحاب هذه الشائعات ومروجوها ... كانت هذه الشائعات تشويهاً لمائدة الافخارستيا .

وسمعوا أيضاً عن ولائم الأغابى (المحبة) ولم يكن لها سوى معنى بالنسبة لتخليهم الدنس ... فالحب والشهوة الجسدية بالنسبة للوثنى في ذلك الوقت ، كانا المفهومين المسيطرين على فكره ... كانت الاحتفالات الدينية الوثنية ، والفساد الشنيع هى المسيطرة على فكر الوثنيين . وكانت الطهارة أمراً نادراً لدرجة الشك في امكان وجودها !! ومن هنا فقد شوّه الوثنيون ولائم المحبة المسيحية واعتبروها تهتكاً متطرفاً . وحسبوا الاغتذاء بجسد المسيح ودمه قتل طفل والتهامه .

ويرد على ذلك ترتليانوس فيقول : [يضيق علينا الأعداء كل يوم ، ونخونوننا كل يوم . وكثيراً ما نفاجأ في اجتماعاتنا . ومع ذلك هل رأى أحد طفلاً يولول ، أو اكتشف أحد أى أثر للدنس في زوجته؟! أين الإنسان الذى بعد أن اكتشف مثل هذه الفظاعة تستر عليها؟ أم انه بينما كان يُساق المتهم أمام القاضى ارتشى ليلوذ بالصمت ...] .

وكحقيقة نقول ان السلطات - من وقت للآخر - بذلت قصارى جهدها لتجمع أدلة على هذه الشائعات ، لكنها فشلت ... ويقول يوستينوس الشهيد ان

بعض الإيماء ارغمن تحت التعذيب ان يعترفن كذباً بهذه الاتهامات كأمر واقعية تحدث ... استجوبت السلطات المرتدين، وكانوا بطبيعة الحال على استعداد تام من أجل نجاتهم أن يجدفوا على اسم المسيح، ومع ذلك لم يجروا أن يطلخوا سمعة المسيحيين الطيبة. وتلخصت شهادتهم في ان المسيحيين يجتمعون معاً قبل طلوع الفجر للصلاة للمسيح، وليرتبطوا جميعاً معاً بواسطة سرّ مقدس ليمتنعوا عن كل الشرور، وليأكلوا معاً أكلة غير ضارة ...

وفي النصف الثاني من القرن الثاني حدث اضطهاد شديد في بلاد الغال (فرنسا)، وانتشرت تقارير عن رذائل المسيحيين بين عامة الناس، فثاروا عليهم كالمجانين ... وللأسف دفع التعذيب الشديد بعض الإيماء الوثنيات ان يتهمن سادتهن كذباً وزوراً بأكل لحوم البشر والفسق بالمحارم!! وكانت احدهن تدعى بيلياس Biblias، قد انكرت الإيمان أولاً، ثم استعادت قوتها تحت الآلام بصلوات الشهداء المجاهدين ... هذه وقفت في وجه المجدفين وقالت بشجاعة: [كيف يستطيع هؤلاء أن يأكلوا الأطفال، وهم يجرمون أن يذوقوا حتى دماء الحيوانات غير القاتلة] .

وشخص يدعى اتالوس Atallos من برغامس، فيما كانوا يعذبونه وضوعه على كرسى حديدي وأشعلوا النار تحته، وتصاعد الدخان من جسده المشوى، فقال للشعب: [إن هذا الذي تفعلونه انتم هو التهام لأجسام البشر، أما نحن فإننا لا نأكل البشر ولا نرتكب أى شيء آخر] .

ويقول ترتليانوس في دفاعه متسائلاً عما إذا كان من الممكن أن [أناساً يموتون كما ترونهم يفعلون، يعيشون على نحو ما تقولون انهم يفعلون؟!] ...

والحق ان ميئات المسيحيين كانت شهادة تثبت طهارة الحياة المسيحية. فحياة التساهل مع النفس ليست اعداداً لموت شهيد، لكن أولئك الذين كانوا دائماً يصلبون الجسد مع الأهواء والشهوات، بناء على طريقة روحية، هم الذين يحتمل - في ساعة التجربة - أن يحتملوا في شجاعة أكثر الآلام رعباً.

لقد رأى يوستينوس - وهو مازال وثنياً - في شجاعة المسيحيين واستعدادهم لتحمل العذاب والموت دليلاً قوياً على خلوص حياتهم من الشر والخلاعة والدنس ...

وقال اثيناغوراس : [إن اخلاق المسيحيين العالية تدرأ عنهم مثل هذه الأتهام الظالم . لأن المسيحيين يعتقدون في الله انه رقيب على أفكارهم وحركات قلوبهم ، وانهم سيدانون عن كل فكر شرير . وهم يصونون ذواتهم عن النظرة الشريرة ، فكم بالأولى يعفون عن الأفعال الدنسة . كما أن شريعتهم تفيدهم باعتبار الاقرباء كنفوسهم . فمن ثم يطالبون بأن يصونوا أجسام اخوتهم في المسيح . ثم هم يزدرون بشهوات الحياة الحاضرة . والبعض منهم يحيون حياة طهر كامل ، إذ نذروا أنفسهم لله واختاروا البتولية ، واتجهوا إلى الله بالكلية . وبعضهم الآخر - وان تزوج فبقصد انجاب البن فقط ، ويبغضون الزيجات الثانية ، ويعتبرونها نوعاً من الزنى المستر ، أى أنهم يقتنعون بالزيجة الواحدة . فليس عند المسيحيين اختلاط اوديسى . وهو في الحقيقة يصدق على الوثنيين ، وآله الوثنيين لا على المسيحيين . وكأنهم في اتهامهم المسيحيين أيّدوا صدق المتل القائل : [العاهرة تعير العفيفة] .

والمدافعون المسيحيون - وهم بصدد دفع مثل هذه الاتهامات - استشهدوا بحياة المسيحيين الخالية من الشر . كما اشاروا إلى التغيير الذى احدثته المسيحية في حياة الكثيرين . يقول يوستينوس : [الوثنيون يحسبوننا مجانين لأننا نعبد هذا المسيح الذى صلب في عهد بيلاطس البنطى كإله مع الآب . لكنهم لو عرفوا سر الصليب ، لما قالوا ذلك . لكنهم يمكنهم ان يعرفوه عن طريق ثماره . فنحن الذين عشنا قبلاً في الفجور نتعلم الآن العفة . نحن الذين استخدمنا السر ، كرّسنا ذواتنا للخير - الإله المتأنس . نحن الذين احببنا المال والمقتنيات أكثر من أى شيء آخر ، نقدّم مانعك عن رضى للخير العالم ، ونعطى كل محتاج . نحن الذين حاربنا وقتلنا بعضنا بعضاً نصلى الآن لأجل أعدائنا . أولئك الذين يضطهدوننا عن كراهية ، نحاول برفق أن نهدئهم ، على رجاء أن يشتركوا في نفس البركات التى نتمتع بها] ... وعن نفس هذا المعنى يقول ترتليانوس : [إن الاسم المكروه (مسيحى) يُطلق على الشخصية التى أصلحت ... لقد أبغض الوثنيون المسيحية أكثر مما أحبوا الصلاح ... انك لن تجد مسيحياً في السجون إلا بسبب اسمه . وإذا وجد لأى سبب آخر فهو لم يعد مسيحياً] ...

يعنى ترتليانوس وهو يشرح كيف أن المسيحيين ابرياء من أية جريمة فيقول :

[فضيلتهم مؤسسة على ديانتهم . مفهومهم للفضيلة تعلموه من معلمهم الإلهي . شريعتهم الاخلاقية تعلموها من شفاه الإلهية . ويتوقعون أن يحاكموا أمام قاضي إلهي . وعقيدتهم في العذاب الأبدى انه جزاء الخطية ، وإن الحياة الأبدية مجازاة عن الصلاح . وفضلاً عن ذلك ، فالوصايا التي وضعت عليهم متسعة جداً ، حتى انها تشمل كلمات الشفاعة وأفكار القلب ...] .

ويقول المدافع المسيحي ارنوبيوس : [لماذا تستحق كتبنا أن تلقى في النار ، وإن تمنع اجتماعاتنا بالقوة ؟ في هذه الاجتماعات ترفع صلوات للإله الواحد ، ونسأل السلام والغفران لكل من له سلطان : للجنود والملوك للأصدقاء والأعداء ، لأجل الأحياء والذين اعتقوا من رباطات الجسد . كل ما يقال في هذه الاجتماعات يتجه إلى جعل الناس خيرين ، لطفاء ، متواضعين ، فضلاء ، أطهاراً ، أسخياء في معاملاتهم . [المادية] .

ومن الانصاف القول إن هذا الاتهام لم يصدقه الوثنيون النابهنون في أى وقت من الأوقات ، لكن عامة الشعب اعتقدوا في صحتها بناء على الشائعات الكثيرة . وإن كانت السلطات اعتمدتها من أجل خدمة اغراضهم . ومن أمثلة ذلك انه في اضطهاد دقلديانوس كانوا يحكمون على العذارى بأن يودعن بيوت الدعارة ، وذلك لعلم المضطهدين أن وصمة العار للطهارة والعفة المسيحية هي أكثر رعباً لهم من أية عقوبة أو مية !!

ثانياً - الاتهام الدينى :

اتهم المسيحيون أنهم إما كفرة وبلا إله على الاطلاق ، وإما أنهم يعبدون أشياء شاذة ... ومن ذلك قوهم ان المسيحيين يعبدون الشمس . ولعل مما شجع على ذلك أن يوم الأحد Sunday هو يوم عبادة المسيحيين وكذلك اتجاههم نحو الشرق في صلواتهم ... والبعض ظنوا أنهم يعبدون الصليب ، لأن المسيحيين كانوا يعتزون بالصليب ويرسمونه على ذواتهم .

ويقول يوستينوس الشهيد في دفاعه عن هذا الاتهام : [حقاً اننا ملاحدة (في نظر الوثنيين) ! ... نحن كذلك بالنسبة لآهتكم . لكننا لسنا كذلك بالنسبة لإله الحق ، أب البر والحكمة والفضائل جميعاً ، الكلى القداسة] ... وقال اثيناغوراس في دفع هذا

الاتهام: [إن المسيحيين يعبدون إلهاً يختلف في صفاته عن آلهة الوثنيين فهو روح سرمدى (أزلى أبدى)، بسيط، متميز عن المادة. وهو الخالق الواجب الوجود المسيطر على الكون. فهو إذن واحد وليس غيره إله. والمسيحيون مؤمنون بالله وليسوا ملحدين، وإنما هم يعقون عن ضحاياكم الدموية، لأن إلههم لا يطلب غير ضحية القلب والطهر وحسن السلوك].

كان هذا الاتهام - الكفر - أكثر رواجاً بين عامة الناس . وربما تهمة الكفر كان لها ما يؤدها في نظر الوثنيين. فقد كانت اماكن عبادة المسيحيين خالية من متطلبات العبادة التي اعتادوا رؤيتها في معابد كافة الديانات . وعلى هذا الأساس قال الفيلسوف الوثني كلوسوس: [فضالما أن المسيحيين ليس لهم معبد، فبالتالى ليس لهم آلهة].

وبما زاد الأمر صعوبة بالنسبة للمسيحيين أن الخرافات كانت تسيطر على عامة الناس في زمن الكوارث كالزلازل والفيضانات والقحط والمجاعات والأوبئة ... فكانت الصيحات تتعالى بأن هذه الكوارث بسبب غضب الآلهة لأن معابدها أهملت بسبب المسيحيين ...

كان هذا الاعتقاد سائداً ومسيطراً على العقلية الرومانية ، لذا اهتم كثير من المدافعين بدحض هذا الاتهام واطهار أن لا أساس له ...

يقول المدافع المسيحى ارنوبيوس أن هذه الكوارث كانت تحدث قبل ظهور المسيحيين بزمان طويل [انها ثلثمائة سنة منذ أن بدأنا نحن المسيحيين في الظهور. كم من حروب توالى، وكم من محاصيل خابت؟ ثم ألم يحدث في أيامنا سلام غامر على الأرض؟ على عكس ذلك، لقد كانت هناك دائماً أوفر محاصيل القمح ومواسم الرخاء. واحرزت الدولة انتصارات لا حصر لها. واتسعت رقعة الامبراطورية وامتدت حدودها. انه من الانصاف ان تنسبوا نجاحكم لنا، كما تحاولوا ذلك في كوارثكم. وفضلاً عن ذلك، فهل من المناسب أن تنسبوا الغضب والحقد للآلهة الخالدة. اتوجد هذه الانفعالات في عقول الآلهة؟! ثم إذا كنا نحن الذين نكدرها، فهل تحتاج الآلهة إلى محاماتكم العنيفة عنها لتنتقموا بالاهانات الموجهة إليها؟ كان في امكانها أن تبيدنا وتمحونا عن وجه الأرض بالحرارة والبرد، بالعواصف

والأمراض . لماذا لا تظهر قوتها إن كانت غاضبة حقاً؟ وإلى جانب ذلك، إذا كنا نحن وحدنا نكدرها، فلمَ لا يحل الانتقام بنا وحدنا؟]

ونفس المعنى ردهه ترتليانوس وقال : [كل ذلك حدث قبل أن يذكر اسم مسيحي بزمان طويل ... وكحقيقة فإن المسيحيين يخففون من الكوارث التي تأتي على الأرض . فبينما يتوسل الوثنيون في زمان الكوارث والفرع طالبين من الآلهة النجاة بتقريب القرابين والمواكب الدينية، فإن المسيحيين بالصوم والصلاة والامتناع عن الشر والمتع المادية يفتحون السماء بلجاجتهم . أنهم يمسون قلب الله، وهو يتأف، لكن جوهر هو الذي يحظى بالكرامة] .

ثالثاً - الاتهام السياسي :

وهو أهم الاتهامات وخطرها جميعاً . ويتلخص في أن المسيحيين يؤلفون جماعة سرية، ويتبعون ديانة جديدة محرمة، وهم غير أوفياء للإمبراطور، وغير متعجبين للدولة !!

+ من جهة الجماعات السرية ، كان حماس الرومان ضدها شديداً جداً ... ولعل هذا الاحساس تولد نتيجة أن ثمة سرية كانت تحوط المسيحيين وديانتهم، وكانت هناك أمور كثيرة تثير الشك ... كان المسيحيون جماعة من الناس من كل الشعوب تنمو وتنتشر كل يوم، ويرتبطون برباط معين لغرض غير معروف ... عدم محبتهم للعالم والازدراء بكراماته ومباهجه كانت تظهرهم بمظهر يصاد بقية الناس ... وكانت تشيع شائعات عن مملكة يؤسسونها، وهي ليست شيء غير ملكوت المسيح على الأرض وهو ملك روحى .

+ من جهة ان المسيحية ديانة جديدة محرمة :

قد يبدو لأول وهلة أن اضافة ديانة جديدة إلى الديانات القائمة أمر ليس خطيراً . وماذا يضر الدولة في ذلك ... لكن المسألة أن المسيحية من حيث طبيعتها ورسالتها، كان التقاؤها بالوثنية على صعيد واحد أمراً مستحيلاً لأن كلاهما خصم للآخر: ولعل ذلك يتضح من استعراض بعض النقاط :

[المسيحية جاءت كديانة مسكونية على عكس المعبودات المحلية وعلى عكس اليهودية أيضاً] .

[المسيحية علمت بفصل الدين عن الدولة] .

[الحماس الشديد للروحانية بالمقارنة مع النشاط الاجتماعى] .

فالمسيحية أتت بمفاهيم جديدة تماماً من جهة العبادة - لم تعد الديانة مجموعة من العبادات تتكرر أو صيغ غير مفهومة لم تعد مادة بل روحاً- غيرت المسيحية طبيعة العبادة وشكلها لم يعد الإنسان يعطى الإله المأكل والمشرب . ولم تعد الصلاة صيغة لعزيمة سحرية بل أصبحت عملاً من أعمال الإيمان، وحلت المحبة محل الخوف من الإله المعبود- لم يعد أجنبى أو غرباء بالنسبة لإله المسيحيين، ولم يعد الاجنبى يدنس المعبد أو ينجس القربان لمجرد حضوره، بل صار إلى المسيحيين أباً لكل من يؤمن . ولم تعد الديانة تأمر ببعضاء الأجنبى بل علمته محبة الأعداء . هكذا خفضت المسيحية الحواجز بين الشعوب والاجناس، وعلمت أن جميع الشعوب انحدروا عن أب واحد .

فالمسيحية فى صميمها ديانة تبشيرية تسمى نحو الآخرين ، وكان هذا موضع سخرية أن تدعو جميع الشعوب فى آسيا واوربا وافريقيا، من اليونان والبرابرة والساكين فى أقصى الأرض، وضمّهم إليها تحت شريعة واحدة . وأكثر من ذلك أنها أنكرت عبادة الامبراطور التى قصد بها الرومان توحيد العالم برباط دينى واحد . وهكذا بدت المسيحية كديانة مسكونية تشكل منافساً خطراً .

وقد رد المدافعون المسيحيون على حذائى المسيحية كديانة أن ظهورها كان يحتاج أعداد تاريخى به يتدرب الجنس البشرى تقويماً لاقتبال المسيح ... وقيل ان المسيحية كانت فى علم الله وحكمته منذ الأزلى وهذا يظهر فى نبوت الأنبياء . وقد اثبت المدافعون قديم كتابات موسى وما حوته عن كل الكتابات الوثنية . وبذا استطاع المدافعون أن يرجعوا المسيحية إلى ما قبل الطوفان بل إلى جنة عدن !! واثبتوا حذائى الآلهة الوثنية بالمقارنة مع المسيحية بأصولها وجذورها .

وارنوبىوس المدافع المسيحى يشير إلى التحسينات فى العلم والفن والحضارة . ويتساءل هل فى هذا شىء ردىء لأنها جديدة ؟ ويقول ان المسألة نسبية [ان معتقدنا الذى نتمسك به جديد، وسيصبح يوماً ما قديماً . ومعتقدكم الآن قديم، لكنه حين ظهوره كان جديداً ولم يسمع به . وصحة الديانة لا تقرر بناء عن عمرها بل عن

طبيعتها . اننا نعتزف أن ديانتنا لم يكن ما وجود منذ اربعمائة سنة ، ولكن منذ الفى سنة أيضاً لم يكون لآهتكم وجود] .

+ من جهة عدم الولاء للامبراطور :

اعتبر المسيحيون غير مواليين للامبراطور لأنهم رفضوا أن يقدموا له احترام العبادة ورفضوا أن يجعلوا منه إلهاً ، فاعتبروا خونة !!

ويدافع يوستينوس الشهيد عن هذا الاتهام فيقول : [إننا نعبد الله وحده ، لكن ليس ما يمنع أن نطيعكم بسرور ، ونعترف بكم كملوكنا وحكامنا ، ونطلب لأجلكم أن تضاف الحكمة إلى السلطة الجليلة التى تتقلدونها حتى ما تحسنوا استخدامها] . ويخبرنا المدافعون بأن المسيحيين كانوا على أتم استعداد لتقديم كل الاكرام اللائق بالبشر للامبراطور كرعايا أتقياء أوفياء . واوضحوا انه لا وجود للمسيحيين بين المتآمرين ، لأن ديانتهم تمنعهم من أن يريدوا الشر لأى أحد سواء بالعمل أو الكلام أو الفكر .

+ أما القول بعدم نفع المسيحيين للدولة ...

ولعل ذلك نشأ نتيجة اهتمام المسيحيين بالروحيات بالمقارنة بالنشاط الاجتماعى ، واحساسهم بأنهم ليسوا من العالم ويجب عليهم ألاّ يجبو العالم وكل ما فيه ... ولذا كان المسيحيون يعزفون عن العالم ومباهجه ولا يرتاحون إليها ، ولا يشاركون مواطنيهم الرومان فى حفلاتهم العامة التى فيها من الأمور ما يتنافى مع مبادئهم وسلوكهم .

نماذج من المدافعين عن العقيدة

ما ذكرناه سالفاً كان عن الفترة التي كانت فيها المسيحية ديانة مضطهدة من الدولة الرومانية التي كانت معقل الوثنية في العالم... لكن ما كاد الاضطهاد الوثني الذي ينتهي في مطلع القرن الرابع الميلادي بتملك قسطنطين الكبير أول الملوك الرومان الذين اعتنقوا المسيحية واصدر منشوراً للتسامح الديني - ليس للمسيحية وحدها، بل لجميع الديانات - ما كاد هذا يحدث حتى بدأت الكنيسة المسيحية تواجه متاعب شديدة وتمر بها ظروف عصيبة نتيجة ظهور بعض الهرطقات الخطرة التي هددت المسيحية كديانة في صميم عقيدتها. حقيقة أن الهرطقات ظهرت منذ وقت مبكر - منذ عصر الرسل - لكنها لا تقارن بالهرطقات التي ظهرت منذ أوائل القرن الرابع الميلادي، من جهة خطورتها على العقيدة المسيحية ذاتها... وكما حدث دائماً منذ فجر المسيحية، فقط ظهر بعض الآباء العظام الذين دافعوا عن العقيدة المسيحية من أمثال البابا الاسكندري اثناسيوس، وايلوى أسقف بواتيه بفرنسا الذي يسمونه اثناسيوس الغرب، والبابا ديسقوروس.

البابا اثناسيوس الرسولي :

ولد اثناسيوس ومعناه الخالد سنة ٢٩٦ بمدينة الاسكندرية من أبوين وثنيين كرمي الأصل. توفى والده وهو مازال صغيراً. قضى حياته في أواخر الاضطهاد الكبير الذي اثاره دقلديانوس. وكان المؤمنون وقتئذ في مصر يذهبون إلى الاستشهاد بالآلاف، غير مبالين بالعذاب، فخورين بإيمانهم المسيحي... نال سرّ العمد وهو صبي وأخذ يدرس العلوم اللاهوتية بمدرسة الاسكندرية الشهيرة وتلمذ على ايدي اساتذتها من أمثال كليمنطس الاسكندري واريجينوس... الحت امه عليه بالزواج فرفض إذ كان مستغرقاً في الدراسة وقراءة سير الآباء القديسين الذي أخذ يتمثل بسيرهم... قضى بعض الوقت في البرية متتلمذاً على يدي القديس أنطونيوس الكبير، واكتسب فضائل زادت من شخصيته جمالاً ومن عوده صلابة... واستطاع اثناسيوس في تلك الفترة، وفي سنه المبكر أن يكتب كتابين أحدهما عن «بطلان الأوثان أو رسالة إلى الوثنيين» والثاني عن «وحدانية الله» وتجلت فيهما مواهبه.

عاد أثناسيوس للبابا الكسندروس ورسمه شماساً خاصاً له ... وسوف لا نسهب في الكلام عن حياة أثناسيوس الشخصية لكن ما يعيننا في موضوعنا هو دفاعه المجيد ضد المبتدعين عامة والاروسيين بصفة خاصة. وكان آريوس -الذي إليه تنسب البدعة الأريوسية- قساً ليبياً حضر للاسكندرية بقصد تلقي العلوم الدينية وانحرف آريوس في تعليمه عن المسيح ابن الله، وامتألت عظاته ومقالاته تجديفاً على الأقباط الثاني ... وعقد البابا الاسكندري مجعاً سنة ٣١٩ قدموا فيه النصح لآريوس أن يكف عن ضلاله ... ولما لم يرتدع آريوس عقد البابا مجعاً سنة ٣٢١ م دعا إليه جميع أساقفة مصر وليبيا حضره نحو مائة أسقف، وقرر المجمع حرم آريوس واسقاطه من رتبته الكهنوتية .. بعد أن زاد خطره حتى امتد إلى عامة الشعب في تعليمهم ترانيم (الثاليا) حشاها بتجديفه ...

بدأ آريوس ينشر آراءه الفاسدة وهرطقته خارج اقليم مصر ، وأخذ يتصل ببعض أساقفة الكراسى الأخرى . وكانت النتيجة أن اضطرت الكنيسة اضطراباً شديداً . ومما الخبر إلى الملك قسطنطين ، واستقر الأمر على عقد أول مجمع مسكونى سنة ٣٢٥ بمدينة نيقية اجتمع فيه ٣١٨ أسقفاً عن كنائس العالم المسيحى شرقاً وغرباً . وحضر البابا الاسكندري الكسندروس ومعه شماسه النابه أثناسيوس ... وافتتح المجمع ودارت المناقشات . وأخذ أثناسيوس الشماس يناقش ويجادل آريوس وقد جاوز الستين عاماً من عمره . وانتهى المجمع إلى وضع قانون الإيمان وحرم آريوس ومن يقول بقوله ونفى آريوس ... وفي هذا المجمع أظهر أثناسيوس نبوغاً فريداً وقوة حجة حتى أن المؤرخ الكنسى سقراط قال : [إن فصاحة أثناسيوس في المجمع النيقاوى جرت عليه كل البلايا التى صادفها فى حياته] ...

تنيح البابا الكسندروس فى العام التالى لانعقاد المجمع سنة ٣٢٦ بعد أن أوصى الأساقفة باقامة أثناسيوس خلفاً له لكن أثناسيوس هرب واختبأ عند القديس أنطونيوس . وكانت الجماهير المتحمسة تصيح : [انه رجل أمين . انه الفضيلة عينها . انه مسيحي حقيقى وناسك وأسقف بكل معنى الكلمة] ... وذهب بعض الأساقفة واحضروه وتمت رسامته سنة ٣٢٦ وله من العمر نحو ثلاثين عاماً !! وقد حاول الاروسيون منع اتمام هذه الرسامة فلم يفلحوا وبأساليبهم المتلوية وعن طريق شقيقة الملك قسطنطين عفا عن آريوس واعاده من المنفى بعد أن قدم له صورة

إيمان ملتوي، وأرسل خطابات إلى أساقفة أورشليم أن يقبلوه في شركتهم. ثم عفا عن جميع الأساقفة الاريوسيين واعادهم إلى كراسيهم ...

لكن البابا الاسكندري أثناسيوس أبى قبول آريوس في شركة الكنيسة وطرده من الاسكندرية فعاد إلى الملك بخيبة أمل وارسل أثناسيوس رسالة إلى قسطنطين يقول له فيها: [إنه لا يمكن أن يقبل في كنيسة رؤوس الهرطقة المحرومين ... والكنيسة لا تقبل في شركتها أناساً ينكرون ألوهة يسوع المسيح ... ومن حرمه مجمع مسكوني، لا يحله من الحرم إلا مجمع مسكوني آخر] ..

ثارت نائرة الملك، وانتهاز الاريوسيون هذه الفرصة واخذوا يدسون الدسائس الخبيثة، واخذوا ينسبون للبابا أثناسيوس أخطاء... استدعى الملك أثناسيوس، فلما التقى بالملك اقنعه ببهتان إيمان آريوس، فافتنع الملك بكلام أثناسيوس، الذي عاد إلى الاسكندرية شاكرًا الله الذي أظهر براءته لكن المؤامرات الاريوسية لم تنته عند هذا الحد... فبموافقة الملك عقد مجمع في صور سنة ٣٣٤ م لمحكمة أثناسيوس وهناك نسب الاريوسيون لأثناسيوس أنه اغتصب امرأة وأخطأ معها، وأنه قتل أسقفاً. وفي المجمع أظهر الله براءة أثناسيوس لأن المرأة التي ادعت عليه لم تتعرف عليه. أما الأسقف الذي قيل انه قتل انبه ضميره وذهب واعترف لأثناسيوس، وبتدبيره حضر المجمع متنكراً، ولما أثاروا موضوعه نهض معلناً انه حى وبرز ذراعيه سليمتين... استاء الأساقفة الأرثوذكسيون وتركوا المجمع. وهنا خلا الجو للأريوسيين فأصدروا حكمهم بادانة أثناسيوس ورفعوا الأمر للملك، وانتهى الأمر بنفى أثناسيوس إلى مدينة تريف بفرنسا وكان ذلك سنة ٣٣٦ وهو النفي الأول ...

تكرر انعقاد المجمع ونفى أثناسيوس وعودته، حتى بلغت المرات التي نفى فيها خمس مرات، كان آخرها أواخر سنة ٣٦٥ لكنه أعيد إلى كرسيه بالاسكندرية أوائل سنة ٣٦٦... وظل يباشر مسؤولياته الرعوية حتى رقد في الرب في أوائل سنة ٣٧٣ م وكان له من العمر ٧٨ عاماً في السنة السادسة والأربعين لأسقفيته ودفن بالاسكندرية.

كان دفاع أثناسيوس عن لاهوت المسيح، هو دفاع عن قيمة المسيح في

الكنيسة لمدة نصف قرن منها ٤٦ عاماً في اسقفيته وأربعة سنوات وهو شماس قبل الاسقفية... كان دفاع أناسيوس ونضاله وما احتمله في سبيل ذلك دفاعاً عن كيان المسيحية وبقائها. لذلك يعتبر أناسيوس في تثبيت عقيدة ألوهة المسيح، انه انما أقام المسيحية من جديد... قال القديس جيروم: [جاء على العالم وقت اعتقد فيه أنه سيصبح يوماً يجد نفسه فيه اريوسياً]... لذا قال المؤرخون عن أناسيوس: [إنه بحق يعتبر مؤسس المسيحية الثانى، لأنه لولا أن انعم الله على الكنيسة بأناسيوس ما بقيت الكنيسة إلى اليوم]... قيل له يوماً: [لقد صار العالم كله ضدك يا أناسيوس] فأجابهم: [وأنا بنعمة إلهى ضد العالم].

كانت البدعة الارويسية بدعة دقيقة، ليس من السهل على الناس أن يفتنوا إلى ما تنطوى عليه من انحراف ومن ضلال. خاصة وانها ظهرت في مطالع القرن الرابع حينما كانت لا تزال للوثنية بعض قوتها. كما كان لليهود في مصر - خاصة الاسكندرية- جالية كبيرة ونفوذهم الأدبى.. انضم هؤلاء وأولئك إلى آريوس في مقاومة أناسيوس.

كانت الوثنية أيضاً بأفكارها ومدارسها تؤيد الفكر الاربوسى. لأن ما قاله آريوس عن المسيح سبق أن قاله أفلوطين الوثنى الذى قال: [إن الله مستشرف على المادة، ولا يمكن أن الله المستشرف والعالى على المادة أن يتنازل فيخلق المادة. فلا بد أن يخلق كائناً متوسطاً يخلق به العالم]... هذه الفكرة الأفلاطونية هى التى أخذها آريوس والبسها لباساً دينياً، وأيدها آيات من الكتاب المقدس اساء تأويلها وتحريفها... وهكذا لم يكن الفكر الاربوسى إلاً فكراً وثنياً ذا لباس مسيحى. وهذا عين ما قاله أناسيوس: [إن أفكار آريوس أفكار وثنية]...

إذا اضمنا إلى الوثنية بفلسفتها واليهودية بكرهيتها ومكرها، انضمام الدولة بقوتها وسلطانها لتأييد آريوس الذى استطاع أن يخدع كثيرين ومنهم عامة الشعب، ادركنا مدى البطولة والجهاد والاحتمال التى أظهرها أناسيوس حتى وصلنا الإيمان الذى نؤمن به سليماً وانجيلياً.

يعتبر أناسيوس اللاهوتى الأول في القرن الرابع المسيحى، فهو الذى دافع عن لاهوت المسيح دفاع الأبطال. وهو أول من استخدم الكلمة اليونانية

«هومواوسوس» التى تعنى مساوياً فى الجواهر للتعبير عن مساواة الابن للآب وانه من ذات جوهره، بدلاً من كلمة مشابه فى الجواهر التى حاول آريوس استخدامها. والفرق بينهما فى اليونانية حرف يونانى... وهو الذى وضع قانون الإيمان الذى تردده جميع كنائس العالم شرقاً وغرباً. وترك لنا تراثاً خصباً وغنياً مع رسائل، بلغت جميعها ٨٣ نذكر اهمها :

- رسالته إلى الوثنيين كتبها سنة ٣١٨ وله من العمر نحو ٢١ سنة. والغرض منها اظهار سمو المسيحية بالمقارنة بعبادة الأصنام.

- تجسد الكلمة كتبه فى نفس السنة ويعتبر بحثه هذا أعظم ما كتبه فى تجسد الكلمة.

- مقالات فى الرد على الاريوسيين كتبها بعد مجمع نيقية فى الفترة من سنة ٣٥٦ إلى سنة ٣٥٨، وتعتبر موسوعة لاهوتية فى أثبات لاهوت المسيح وبنوته لله.

- رسالة عن الروح القدس وقد ارسلها من منفاه الثالث (٣٥٦ - ٣٦١) إلى صديقه سرايون الأسقف.

- رسائل فصحية وعددها ٤٥ رسالة كتبها فى المدة من ٣٢٩ إلى ٣٧٣ أى مدة اقامته بطبريكاً.

- سيرة القديس الأنبا أنطونيوس ويقال انه كتبها فى روما بين سنتى ٣٥٦، ٣٦٢.

القديس ايلارى أسقف بواتيه :

القديس ايلارى أسقف بواتيه بفرنسا هو أحد آباء الكنيسة. وأغسطينوس الذى استعان به ضد البلاجيين المراطقة وصفه بأنه من المع واشهر آباء الكنيسة. ويقول عنه جيروم إنه كان بليغاً وانه صوت اللاتين العالى ضد الأريوسيين. وقال عنه مع القديس كبريانوس: [لقد غرس الرب شجرتى صنوبر جميلتين خارج العالم داخل الكنيسة].

كان ينتمى لأسرة معروفة فى فرنسا. ونشأ وثنياً كما قال عن نفسه، ولكن النعمة

الإلهية قاداته للإيمان المسيحي وذلك فيما كان يقوم بدراسته بحماسة عن الله ، اكتشف خلالها حماقة الاعتقاد بتعدد الآلهة ، واقتنع بأنه لا يوجد سوى إله واحد . ولا بد أن يكون هذا الإله أبدياً وغير متغير وكلى القوة ، وهو العلة الأولى والخالق لكل الأشياء . ووجد ايلارى أن كل هذه الأفكار تتمشى مع ما جاء بالأسفار المقدسة المسيحية . ووجد فى قراءة العهد الجديد اجابة على استفساراته التى كانت تحول بخاطره . وآمن بما جاء فى صدر إنجيل يوحنا أن الكلمة الإلهى - الله الابن - مشارك للآب فى الأزلية والجوهر . وهكذا بعد أن عرف ايلارى الإيمان اعتمد وهو متقدم فى السن .

كان ايلارى متزوجاً قبل عماده ، وكانت ابنته وتدعى Apra ابرا على قيد الحياة عندما اختير أسقفاً على بواتيه نحو سنة ٣٥٠ م ... عمل كل ما بوسعه للهروب من درجة الأسقفية لكن صفاته جعلت الناس يتمسكون به أكثر... وكانت توقعات الناس بالنسبة لشخصية ايلارى فى محلها ، لأن صفاته البارزة أضاعت متألقه ، لا لتجذب انتباه فرنسا فحسب بل الكنيسة كلها .

كانت معظم كتابات ايلارى عن الجدل الاربوسى الذى كان محتدماً فى ذلك الوقت . ولقد كان ايلارى خطيباً بارعاً وشاعراً . امتاز أسلوبه بالسمو النبيل والبلاغة ... وكان يُجلّ الصدق ولا يبالى بالآلام فى سبيل الحق والدفاع عنه .

وبسبب دفاعه عن الإيمان القويم ومقاومته للاربوسية والاربوسيين ورفضه ادانة القديس اثناسيوس ، نفى القديس ايلارى فى منتصف سنة ٣٥٦ . وكان يغمره فرح شديد كما لو كان فى رحلة طيبة . وظل فى المنفى نحو ثلاث سنوات قضاه فى تأليف العديد من الكتب . ولعل أهمها وأكثرها قيمة كان كتابه « عن الثالث » .

حاول الاربوسيون وانصاف الاربوسيين عقد مجمع لإلغاء قانون الإيمان النيقاوى ، وحاولوا استمالته إلى صفهم معتبرين كسبه نصراً كبيراً لهم . لكن همته لم تثبط ، ودافع بشجاعة نادرة عن هذا الإيمان . أخيراً بعد أن سئم الجدل ذهب إلى القسطنطينية وقدم التماساً للامبراطور قسطنطيوس طالباً السماح بعقد مناقشة علنية مع ساتورينيوس الذى كان سبباً فى نفيه . لكن الاربوسيين خشوا هذا اللقاء ، واتصلوا بالامبراطور الذى اعاده ثانية إلى فرنسا ... وظل يناضل ضد الاربوسية والاربوسيين حتى نياحته فى سنة

البابا ديسقوروس :

هو البطريرك الخامس والعشرون من بطاركة كرسى الاسكندرية ، وتلقبه الكنيسة «بطل الأرثوذكسية العظيم» . كان شيخاً وقوراً ، جمع بين الروحانية ، والعمق الدراسى اللاهوتى ، والشجاعة المسيحية ، والصلابة فى الحق ، والرغبة فى التضحية حتى بالنفس من أجل الإيمان .

حدث بعد وفاة الملك ثيودوسيوس الصغير (٤٠٨ - ٤٥٠) الذى تلقبه الكنيسة بالملك الأرثوذكسى ، أن اعتلى عرش الملكة الملك مريان وزوجته الملكة بولشريا . وفى هذا الوقت الذى احتدم فيه الجدل اللاهوتى حول طبيعة السيد المسيح ، كانت المؤامرات تحاك ضد كنيسة الاسكندرية واساقفتها العظام ، بسعى لاون أسقف روما لدى الملك مريان وزوجته .

عقد الملك مريان مجمعاً فى قصره بالقسطنطينية من أجل موضوع الساعة -وهو طبيعة السيد المسيح- دعا إليه كثيراً من الأساقفة معظمهم من النساطرة . وكان البابا ديسقوروس ضمن المدعوين ، واندحش لكثرة عدد الأساقفة المجتمعين بلا سبب ... كان لا يدرى أن هناك مؤامرة مبنية ضده ، لكنه لم يهرب الموقف ... ولما تساءل عن السبب فى عقد المجمع ، اجابه أحد الأساقفة بأن الملك يهدف إلى توضيح الإيمان . فقال البابا ديسقوروس فى جرأة : [إن الإيمان هو فى غاية الكمال ، ولا يعوزه شيء من الايضاح . وهو مقرر ومثبت من الآباء أمثال أناسيوس وكيرلس وغيرهما] .

حاول البعض أن يستميلوه لكى يوافق على طومس لاون أسقف روما ، الذى ثبت الطبيعتين فى شخص المسيح بعد الاتحاد قال : [ان اعتقاد البيعة ينبغى ألا يزداد عليه أو ينقص منه . فالمسيح واحد بالطبع والجوهر والعقل ، والمشيئة كما علم الآباء] ... ثم أخذ يشرح لهم المعتقد السليم ... وحدث أن أحد الأساقفة المجتمعين فى قصر الملك ، أخذ يوجه الكلام إلى البابا ديسقوروس ، طالباً إليه أن يذعن لرغبة الملك ولا يخالفه كى يبقى فى منصبه ... فما كان من ديسقوروس إلا أن قال له : [إن الملك لا يلزمه البحث فى هذه الأمور الدقيقة . بل ينبغى عليه أن ينشغل بأمور مملكته وتدبيرها ، وبدع الكهنة يبحثون موضوع الإيمان المستقيم ، فإنهم

يعرفون الكتب . وخير له أن لا يميل مع الهوى ، ولا يتبع غير الحق !!] .

دهش الجميع من جرأته ... وهنا قالت الملكة بلشاريا : [يا ديسقوروس ، لقد كان في زمان والدتي أفدوكسيا ، إنسان عنيد مثلك (تقصد القديس يوحنا ذهبي الفم) ، وأنت تعلم انه لم يرَ من جراء مخالفتها خيراً . وأنا أرى أن حالك سيكون مثله] ... فأجابها بكل جرأة : [وأنت تعرفين ما جرى لوالدتك نتيجة اضطهادها لهذا القديس . وكيف ابتلاها الله بالمرض الشديد ، الذي لم تجد له دواء ولا علاجاً حتى مضت إلى قبره وبكت عليه واستغفرت الرب فعوفيت وهأنذا بين يديك فافعلي ما تريدن ، وستربحين ما ربحتك امك ...] .

كانت نتيجة هذه الاجابة الصريحة الشجاعة أن تهجمت هذه الملكة الشريرة ، ومدت يدها وصفعته صفعته شديدة اقتلعت ضرسين من أضراسه نظراً لشيخوخته . وما لبث أن انهال عليه بعض رجال القصر واوسعوه ضرباً . وامعاناً في الاستهزاء به نتفوا شعر لحيته !! ... أما هو فبقى صامتاً محتملاً ويقول : « من أجلك ن مات كل النهار » ثم جمع الأب الضرسين مع شعر لحيته ، وارسلهما إلى شعبه بالاسكندرية مع رسالة يقول فيها : [هذه ثمرة جهادى لأجل الإيمان . اعلموا أنه قد نالنى آلام كثير في سبيل المحافظة على إيمان آبائى القديسين] ...

وما لبث أن عُقد مجمع بأمر الملك في مدينة خلقيدونية سنة ٤٥١ ، استخدم الضغط والارهاب ضد الاساقفة ، واتبعت سبل المؤامرات الدنيئة ، فكانت النتيجة أن صدر حكم المجمع على البابا ديسقوروس غيابياً - بعد أن حيل بينه وبين حضور المجمع - بالقطع من الكهنوت واسقاط درجة الاسقفية عنه ، وذلك بعد أن كتب هو - على قرار المجمع بخصوص الإيمان - حرماً لكل من يتعدى حدود الإيمان المستقيم .

صادق الملك على قرار المجمع ، واصدر أمره بنفى البابا ديسقوروس إلى جزيرة غاغرا بآسيا الصغرى . وبقي في منفاه مدة خمس سنوات صرفها في هداية الضالين وشفاء المرضى . وانتقل إلى عالم المجد سنة ٤٥٧ م .

باقة من الشهداء والمعترفين

● قصة الاستشهاد هي قصة المسيحية المبكرة ... لماذا ؟

- الاستشهاد وكرازة حية بالمسيحية .
- الشهداء برهنوا على صدق تعاليم المسيحية وفضائلها .
- دوافع الشهداء لاحتمال أهوال العذبات .

● نماذج من الشهداء :

- الشهداء الحميريون (اليمينيون) -

اريانوس والى انصنا

-بوليكاربوس أسقف أزمير

-الفتاة أجنس

-برتبوا وفيليسيتاس

-المعلم غبريال بن نجاح

-بفام بن بقورة الصواف

● نماذج من المعترفين :

- يوحنا المصرى

- بفتوتبوس أسقف طيبة

-أنا صموئيل المعترف .

الفترة المبكرة من تاريخ الكنيسة المسيحية ، التي واجهت فيها كلاً من الاضطهاد اليهودى والاضطهاد الوثنى ، وقدمت فيها العديد من أبنائها على مذبح البذل والتضحية والاستشهاد دفاعاً عن الإيمان المسيحى - هذه الفترة امتدت إلى نحو ثلاثة قرون من الزمان ... وبقدر ما تكشف آلام الاستشهاد عن وحشية المضطهدين ، بقدر ما تظهر أمجاد الشهادة والشهداء وبطولتهم ... وبقدر ما كانت الآلام التي احتملها الشهداء والمعترفون مروعة ، بقدر ما يكشف احتمال هذه الآلام عن يد الله القوية التي عملت في هؤلاء ، وبقدر ما يكشف كل ذلك عن اصالة المسيحية وانها من الله ، وكيف كان المسيحون الأوائل أوفياء لإلههم ، امانة لمبادئ الدين الذين آمنوا به واحبوه وماتوا ذوداً عنه ... فضلاً عن أن امتداد تلك الفترة إلى نحو ثلاثة قرون من الزمان ، يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن استشهاد البعض لم يكن نزوة طارئة ، بل كان عقيدة ثابتة في أنه ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس ...

• من أجل كل ذلك فإن قصة الاستشهاد في تاريخ الكنيسة المبكر هي قصة المسيحية المبكرة وانتشارها ... والسؤال الآن ، لماذا هذا المفهوم ؟

١ - لأن الاستشهاد كان كرازة حيّة بالمسيحية ...

قال العلامة ترلتيانوس المدافع والفيلسوف المسيحى الذى عاش وسط الاضطهادات عبارة مشهورة : [دماء الشهداء بذار الكنيسة] ... لقد أثبتت الأيام والسنون والأحداث صحة هذا القول . قال موجهاً كلامه إلى الحكام الوثنيين : [استمروا في تعذيبنا . اصحنونا إلى مسحوق ، فإن أعدادنا تتزايد بقدر ما تحصدوننا . إن دماء المسيحين هى بذار محصوهم . إن عنادكم هو في حد ذاته معلم . لأنه من ذا الذى بعد انضمامه إلينا لا يشناق إلى التألم ؟] ...

إن الاستشهاد المسيحى بنتائجه هو برهان عملى على صحة قول المسيح له المجد : «إن لم تقع حبة الحنطة فى الأرض وتمت ، فهى تبقى وحدها . ولكن إن ماتت تأتى بثمر كثير» (يو ١٢ : ٢٤) ... وفى هذا المعنى يقول يوستينوس الشهيد المدافع المسيحى فى دفاعه . ها أنت تستطيع أن ترى بوضوح أنه حينما تقطع

رؤوسنا ونصلب، ونلقى للوحوش المفترسة، ونقيّد بالسلاسل، ونلقى في النار، وكل أنواع التعذيب، اننا لا نترك إيماننا. بل بقدر ما نعاقب بهذه الضيقات، بقدر ما ينضم مسيحيون أكثر إلى إيماننا وديانتنا باسم يسوع المسيح. إن الكرام يقطع أغصان الكرم التي تحمل ثماراً، حتى تنمو أغصان أخرى. وهذا يصيرها أكثر حيوية وأكثر اثماراً. وهذا ما يحدث معنا. فالكرمة التي غرست بواسطة الله مخلصنا يسوع المسيح هو شعبه.]

إن الأمر ليس مفاجأة... لقد أرسل المسيح تلاميذه للكرامة « كحملان بين ذئاب » (يو ١٠ : ٣) ... والعجيب أن الذئاب حينما افترست الحملان تحولت هي إلى حملان!!... وفي ذلك يقول القديس أغسطينوس : [تأملوا يا اخوتي ماذا يفعل يسوع. إن ذئباً واحداً لو القى بين غنم كثيرة - ولو بلغوا عدة ألوف - لارتعب القطيع كله، على الرغم من عدم قدرة الذئب على إفتراس الكل، لكن الكل يخافونه.. فأى مشورة، وأى تدبير، وأية قوة هذه، حتى لا يبعث الله ذئباً وسط الغنم، بل يرسل غنماً وسط الذئاب!! انه لا يقترب بهم نحو الذئاب، بل في وسط الذئاب. لقد كان هناك قطع من الذئاب وقلة من الغنم. وعندما افترست الذئاب الكثيرة الغنمات القليلة، تحولت الذئاب إلى غنم!!]

لقد آمن كثيرون بسبب آلام الشهداء وموتهم، بما صاحب استشهادهم من معجزات، وما أظهره من ثبات واحتمال وصبر... وليس من المبالغة في شيء ان قلنا ان الإيمان المسيحي انتشر في العالم كله باستشهاد القديسين، أكثر مما انتشر بوعظ المبشرين وتعليمهم... فدماء الشهداء روت بذار الإيمان فصارت دوحات عظيمة، استظل بها كثيرون وكثيرون... لقد كسب المؤمنون المسيحيون الأوائل للمسيح نفوساً كثيرة. ونالوا هذا الكسب بموتهم أكثر مما نالوه بحياتهم أو معجزاتهم... وكما ينمو الحشيش أكثر كلما يُجز، هكذا المسيحيون كانوا ينهضون بقوة جديدة كلما كانوا يحصدون بمنجل الاستشهاد!!

٢ - لأن الاستشهاد والشهداء قدموا برهاناً عملياً على صدق تعاليم المسيحية وفضائلها...

يقول المؤرخ الكبير فيليب شاف Schaff : [نحن لا نعرف ديانة أخرى

استطاعت أن تصمد لفترة طويلة - امتدت إلى نحو ثلاثة قرون - في مقاومة متصلة من التعصب اليهودي ، والفلسفة الاغريقية ، والسياسة الرومانية وقوتها . ما من ديانة أخرى كان يمكنها أن تنتصر في النهاية على أعداء كثيرين ، بالقوة الأدبية الروحية وحدها ، ودون الاستعانة بأية وسائل مادية لمساندتها] .

كما تختبر المعادن بالنار ، كذلك تختبر الفضائل بالآلام والضيقات ... كانت الاضطهادات العنيفة التي قاستها المسيحية ، برهاناً على اصالة فضائلها . فقد يتكلم الإنسان كثيراً عن الفضائل . لكن هذا لا يعنى أنه انسان فاضل ، إلا إذا برهن على الفضيلة عملياً بحياته ، وبخاصة في محنة آلامه ... وقد أثبت الاستشهاد اصالة الفضائل التي علمت بها المسيحية ، متجسدة في أشخاص المعترفين والشهداء ، الذى لم تقوَ آلامهم المبرحة على تحويلهم عن الفضيلة وسموها في شتى صورها ...

يقول العلامة تريليانوس في خاتمة دفاعه ، موجهاً كلامه إلى حكام الامبراطورية الرومانية وقضاتها ... [كثيرون من كتابكم يحثون على التشجيع في احتمال الألم والموت . ومن أمثالهم شيشيرون وسينكا وديوجنيس ... ومع ذلك لا تجد كلماتهم اتباعاً كثيرين ، على نحو ما تجد المسيحية . فالمعلمون ليسوا بكلماتهم بل بأعمالهم . وهذه الصلابة التي تعيرونها هي تعلمكم . لأنه من ذا الذى يتأملها ولا يتحرك ليستفسر ما هي نهايتها ؟ ومن ذا الذى بعد أن يستفسر ، لا يعتنق مبادئنا ؟ وبعد أن يعتنقها ، لا يشتاق إلى التألم حتى ما يصير شريكاً لكامل نعمة الله ؟] .

وكمثال نذكر الكتيبة الطيبية التي كانت تضم أكثر من ستة آلاف جندياً من صعيد مصر ، واستشهد افرادها عن آخرهم على أرض سويسرا ومازالت ذخائرهم في أحد الأديرة بمدينة سانت مورتيزا بسويسرا . قال هؤلاء الجنود المسيحيون في رسالة وقوها ورفعوها إلى الامبراطور مكسيميانوس : [أيها القيصر العظيم نحن جنودك ، لكن في الوقت نفسه نحن عبيد الله ... لسنا ثواراً ، فلدينا الأسلحة ، وبها نستطيع أن ندافع عن أنفسنا ونعصاك . لكننا نفضل أن نموت أبرياء ، على أن نعيش ملوثين . ونحن على اتم استعداد أن نتحمل كل ما تصبه علينا من أنواع التعذيب لأننا مسيحيون ، ونعلن مسيحتنا جهاراً ...] .

وكمثال أيضاً قصة أوردها يوسابيوس القيصري المؤرخ عن شهيد في مدينة قيصرية يدعى بولس ... هذا الشهيد بينما كان الجلاد على وشك أن يقطع رأسه طلب مهلة وجيزة. ثم رفع صوته مصلياً من أجل زملائه المسيحيين، واهتداء اليهود والأمم الذين يعيشون في الضلال، ومن أجل الجماهير المحتشدين حوله. وتوسل من أجل القاضي الذي حكم عليه بالموت، ومن أجل الحكام. وكذا من أجل الشخص الذي كان مزماً أن يقطع رأسه، طالباً أن لا تحسب عليهم خطيتهم من نحوه... والأمثلة على هذا المسلك كثيرة جداً في سير الشهداء.

يقول يوسابيوس المؤرخ الكنسي الذي عاش وسط الاضطهادات بخصوص عفة وطهارة العذارى والنساء: [لم يكن النساء أقل من الرجال بسالة في الدفاع عن تعاليم الكلمة الإلهية، إذ اشتركن في النضال مع الرجال. وولن معهم نصيباً متساوياً من الأكاليل من أجل الفضيلة. وعندما كانوا يجروهن لأغراض دنسة، كن يُفضلن تسليم حياتهن للموت عن تسليم أجسادهن للنجاسة] !!

وكمثال نقدم فبرونيا العذراء الشهيدة التي استشهدت سنة ٧٤٩ ... فلقد عمت الاضطرابات البلاد المصرية في ذلك الوقت بسبب فرار مروان بن محمد آخر خلفاء الامويين إلى الوجه القبلي أمام أبي العباس. دخل جنود مروان ديراً للعذارى قرب اخميم. وبعد أن نهبوه أرادوا اغتصاب فبرونيا وكانت عذراء صغيرة فتنوا بجماها. وإذ وجدت فبرونيا نفسها في أيدي هؤلاء الجند، استمهلتهن قليلاً، ودخلت قلايتها، وألقت بذاتها بين يدي الله باكية، طالبة الخلاص من الدنس. وما لبثت أن خرجت إليهم بحيلة... توسلت إليهم أن يتركوها لعبادتها مقابل جيلاً تسديه إليهم، قالت أنها تعلمته من أسلافها. وكان هذا الجميل زيتاً تقتنيه إذا دهن به أى جزء من الجسم لا تعمل فيه السيوف. ولكي تبرهن لهم على صدق كلامها، دهنت عنقها بهذا الزيت، وطلبت أن يهوى أقواهم بسيفه على عنقها... وما أن فعل ذلك حتى انفصل رأس العذراء العفيفة عن جسدها... أما الجند فاعتراهم خوف شديد، وأسرعوا بمغادرة الدير، بعد أن تركوا كل ما كانوا قد نهبوه.

• لكن ما الذي دفع المسيحيين لاحتمال أهوال العذابات التي يهلع الإنسان لمجرد سماعها؟!

أ - قدمت المسيحية مفهوماً جديداً للألم ... لم يعد الألم أمراً يتعلق بالجسد ، لكن غذا له مفهوم روحى يرتبط بالحب - محبة المسيح !! ونحن نرى الحب فى شخص المسيح يسعى نحو الألم ليستخلص من برائته من اقتنصهم ، ويحرر من سلطانه من أذلم ... لقد تغيرت مذاقة الألم ، وأصبح صليب الألم شعار المجد والغلبة والنصرة ، بل الوساطة إليها ... فى المسيحية ننظر إلى الصليب على انه علامة الحب الذى غلب الموت وقهر الهاوية ، واستهان بالحرى والعار والألم !!

لقد أصبح احتمال الألم من أجل المسيح هبة روحية ... « وُهب لكم لأجل المسيح ، لا أن تؤمنوا به فقط ، بل أن تتألموا أيضاً » (فى ١ : ٢٩) ... وهكذا تبدلت صورة الألم ومذاقته فارتفع إلى مستوى الهبة الروحية !! وأصبح شركة مع الرب فى آلامه « إن كنا نتألم معه ، لكى نتمجد أيضاً معه » (روم ٨ : ١٧) ... « لأعرفه وقوة قيامته وشركة آلامه متشبهاً بموته » (فى ٣ : ١٠) ... « اكمل نقائص شدائد المسيح فى جسمى لأجل جسده الذى هو الكنيسة » (كو ١ : ٢٤) ... ألم يقل المسيح : « إن أراد أحد أن يأتى ورائى ، فلينكر نفسه ، ويحمل صليبه كل يوم ويتبعنى » ؟ ... كل المؤمنين ساروا خلف معلمهم فى الطريق إلى الجلجثة ، حاملين صلبانهم ... وكانوا رهن إشارته ... لكنه سمح بأن يكلل البعض منهم بكل المجد أن يتشبهوا به ، وماتوا حباً فيه ، فاستحقوا أن تعلق صلبانهم مقولته الخالدة : « ليس حب أعظم من هذا » ...

وإذا كانت المسيحية هى الحب ، فالموت فى سبيلها هو قمة الحب والبذل أو بحسب تعبير القديس اكلمنضس الاسكندرى : [الاستشهاد ليس مجرد سفك دم ، ولا هو مجرد اعتراف شفهي بالسيد المسيح ، لكنه ممارسة كمال الحب] .

ب - وكما قدمت المسيحية مفهوماً جديداً للألم ، فقد قدمت أيضاً مفاهيم جديدة للإنسان ذاته وللعالم الذى يحيا فيه ...

● لقد علمت المسيحية أن الإنسان مخلوق سماوى حتى لو كان فى تكوينه جوهرراً ترابياً . فالسماء بالنسبة للإنسان هى الأول والآخر ، البداية والنهاية ، هى وطنه الأصلى ومستقره النهائى . فبداية الإنسان يوم خلق كانت فى السماء ، وسوف تكون فيها نهايته حينما يعود إليها ... ومن هنا أحس الإنسان بغربته فى العالم ،

وجعل كل أشواقه أن يعود إلى وطنه الأول السماء... وأكدت أسفار العهد الجديد هذه الحقيقة... فبولس الرسول بعد أن عدد أسماء بعض أبرار العهد القديم يقول: «في الإيمان مات هؤلاء اجمعون وهم لم ينالوا المواعيد بل من بعيد نظروها وصدقوها وحيوها، وأقروا بأنهم غرباء ونزلاء على الأرض» (عب ١١ : ١٣). ويكتب إلى أهل كورنثوس... «فإذاً نحن واثقون كل حين وعالمون أننا ونحن مستوطنون في الجسد فنحن متغربون عن الرب... فثقت ونسرت بالأولى أن نتغرب عن الجسد ونستوطن عند الرب» (٢ كو ٥ : ٦ ، ٨). وبطرس الرسول يكتب إلى المتغربين من شتات بنتس وغلطية وكبدوكيا وآسيا وبيثية ينصحهم: «أيها الأحباء، أطلب إليكم كغرباء ونزلاء أن تمتنعوا عن الشهوات الجسدية التي تحارب النفس» (١ بط ٢ : ١١)...

● وعلمت المسيحية الإنسان المؤمن أنه طالما هو مخلوق سماوى فيجب أن تكون أشواقه إلى السماء، لذا يكتب بولس إلى أهل كولوسى مشجعاً إياهم بقوله: «من أجل الرجاء الموضوع لكم في السموات» (كو ١ : ٥)... وفي هذا المعنى يكتب بولس قائلاً: «فإن سيرتنا نحن في السموات التي منها أيضاً نتنظر مخلصاً هو الرب يسوع المسيح» (في ٣ : ٢٠). ويقول لأهل كولوسى: «اطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله. اهتموا بما فوق لا بما على الأرض» (كو ٣ : ١ ، ٢)... وكان لسان حال كل مسيحي هو عين ما قاله داود: «عطشت نفسى إلى الله، إلى الإله الحي. متى أجيء واتراءى قدام الله» (مز ٤٢ : ١ ، ٢)...

● وانطلاقاً من هذا المفهوم - ان الانسان مخلوق سمائى ، وان أباه في السماء «أبانا الذى في السموات»، فإنه في صلواته يناجى الله في السماء، ويقدم صدقاته عالماً أنه يكثر في السماء (مت ٦ : ١٩ ، ٢٠) أى أن صندوق التوفير الذى يدخر فيه هو في السماء. ويتشفع بالملائكة والقديسين الذين انطلقوا إلى السماء... بل وأكثر من هذا ان نفسه مخطوبة لعريس في السماء (٢ كو ١١ : ٢)، يشاق أن يلتقى به في حفل العرس الأبدى (مثل العشر عذارى - مت ٢٥).

وبسبب كل هذه الاحاسيس والمفاهيم المقدسة كانت معنويات المعترفين والشهداء عالية جداً في السجون...

كان غرض الأباطرة والملوك والحكام الوثنيين من سجن المعترفين المسيحيين ، هو تحطيم شجاعتهم واضعاف روحهم المعنوية . لكن على العكس ، كان حبس المعترفين وتعذيبهم سبباً في اعلاء شجاعتهم .

إنه أمر خارج عن حدود المنطق ، وفائق لطبيعة البشر المألوفة ، أن الاحزان تنشئ أفرحاً ، والضيقات تولد تعزيات ... لكنها المسيحية بمفاعيل النعمة الإلهية - بعمل الروح القدس في المؤمنين هي التي تفعل ذلك ... فبعض شهداء قرطاجنة - بعد أن وصفوا أهوال السجن - قالوا : [إننا لم نخش ظلام المكان . فلقد أضاء السجن الموحش ضياء روحاني . ولقد كان الإيمان والمحبة كالنهار يفيضان علينا ضوءاً أبيضاً] ... أما أسباب ذلك فكانت :

• المعونة الإلهية التي وعد الله بها جميع المضطهدين من أجل اسمه (لو ٢١ :

١٢-١٩) .

• احساس المعترفين بشرف تألمهم من أجل انبل الغايات .

• التطلع بإيمان إلى المجد العظيم الذي ينتظرهم ، وان المسيح سيمسح كل دعة من عيونهم (رؤ ٢١ : ٤) .

• تعاطف الكنيسة - بكل أعضائها كجسد واحد - معهم ، سواء بالصلوات التي ترفع لأجلهم أو العناية بالاهتمامات المادية واحتياجات أسرهم .

• الرؤى المجيدة التي كانت تعلن لهم ، وان لها أعظم الأثر في تشجيعهم . واصبح السجن في نظرهم باباً للسماء !!

+ هكذا كان المعترفون في السجون تفيض نفوسهم سلاماً ... كانوا يتعجلون موعد محاكمتهم - لا احتمالاً للأفراج عنهم ، بل لأنهم كانوا بوقفتهم أمام الحكام ، يحسون انهم يشاركون الرب يسوع في وقفة محاكمته أمام بيلاطس البنطى ..

وتتجلى هذه الروح المعنوية العالية ، والشجاعة المسيحية ، في الحوار الذي جرى بينهم وبين قضاتهم ...

لم يكن للمتهمين الذين يتمسكون بالإيمان المسيحي سوى رد واحد يجيبون به ، ظل يسمع قرابة ثلاثة قرون في ساحات القضاء بانحاء الامبراطورية ... أما هذا الرد

فهو [أنا مسيحي Christianus Sum] أما صيحة الشعب الهائج التي كانت تعقب هذا الاعتراف فهي [الموت للمسيحي]... كان المتهم لا يجيب عن وضعه الاجتماعي في العالم، لأن الأمور الأرضية كانت تافهة القيمة في نظره. وحتى لو أراد القاضى أن يعرف ما إذا كان عبداً أو حراً، وهو موضوع كان على جانب كبير من الأهمية في تلك الأزمنة، فإنه ما كان يهتم بالإجابة...

ويذكر لنا المؤرخ الكنسى اوسابيوس قصة شماس يدعى سانكتوس من فينا، ظل ثابتاً أمام جميع من وقف أمامهم للمحاكمة. وكان لا يجيب على أى سؤال وجه إليه من أى نوع، إلاّ بهذه الكلمات يقولها باللاتينية [أنا مسيحي] ولا يزيد عليها شيئاً.

في اقليم كيليكية سأل الوالى أحد المعترفين ويدعى تراكوس Tarachus عن اسمه، فأجاب أنا مسيحي... قال له الوالى: [كف عن هذه اللغة النجسة واذكر اسمك]، أجابه: [أنا مسيحي] قال الوالى للجندى: [اضربه على فمه وقل له لا تقدم اجابات ملتوية]... أجابه: [أنا أذكر لك الاسم الذى احمله فى نفسى. لكن إن سألت عن اسمى المتداول بين الناس، فإن والدى اسميانى تراكوس].

وسأل القاضى شهيداً آخر يدعى مكسيموس، [ما هى حالتك] أجاب: [أنا إنسان حرّ ولكن عبد المسيح]. وسأل القاضى عذراء الاسكندرية الشهيرة ثيودورة: [ما هى مكانتك]. أجابته: [أنا مسيحية]. عاد وسألها [سيده حرّة أم أمة]. أجابته لقد قلت لك أنا مسيحية، والمسيح جاء وحررنى. وبحسب مقاييس العالم ولدت حرّة].

نماذج من الشهداء

الشهداء الحميريون (اليمينون) :

بلاد حمير هي بلاد اليمن . وقد وصلتها المسيحية منذ القرن الأول المسيحي على يد برثلماوس الرسول الذي حمل إليها وبلاد الحجاز الإيمان المسيحي وترك لهم نسخة من إنجيل متى وجدها عندهم العلامة بنتينوس مدير مدرسة الاسكندرية اللاهوتية حينما زار تلك البلاد في القرن الثاني . وانتشرت المسيحية في تلك البلاد لا سيما في مدن نجران وظفار ومأرب وحضرموت . واصبحت مركز ابارشية أرثوذكسية أوائل القرن السادس ...

أثار هذا الاضطهاد الملك ذونواس اليهودى سنة ٥٢٣ م ، وفنك بعدة آلاف من المسيحيين الآمنين . وذكر هذه المذابح باختصار شديد المؤرخ المسلم الطبرى في تاريخه ...

كان باكورة هذه المذبحة أن قتل الملك اليهودى عن طريق الخيانة والغدر ثلاثمائة رجلاً من ظفار في ليلة واحدة بعد أن امنهم على حياتهم ... وفي الصباح كان بالكنيسة مائتا رجل من الاكليروس والعلمانيين معتصمين فيها ، فأحرق الكنيسة بمن فيها ... وأوفد رسلاً مع كهنة من اليهود إلى جميع البلاد الخاضعة لسلطانه لقتل المسيحيين اينما وجدوا ، إلا إذا انكروا المسيح وتهودوا . كما أمر أن يحرق مع بيته كل من يخفى مسيحياً فضلاً عن مصادرة أمواله .

وكرر المأساة في مدينة نجران إذ أرسل إلى أهلها كهنة من اليهود حاملين توراة موسى وكتاباً مختوماً بخاتم الملك وحلفوا لهم بالتوراة ولوحى شريعة موسى وتابوت عهد الرب وإله إبراهيم وإسحق وإسرائيل انه لن ينالهم أذى إذا سلموا مدينتهم للملك . فوثق النجرانيون بهذه الوعود وخرج إلى الملك ثلاثمائة من أشرف نجران وأكد لهم بما وعده ، وطلب إليهم أن يخرجوا إليه في اليوم التالى ألف رجل ... وزع هؤلاء وأولئك على قواده خمسين خمسين ، وبعد أن اطعموهم أوثقوهم وجردوهم من سلاحهم . ثم أرسل جنوده وقبض على جميع المسيحيين في المدينة ثم ادخل هؤلاء جميعاً مع

القسوس والشمامسة والعداري والشبان والشابات إلى الكنيسة واضرموا النار بالكنيسة فأفناهم ...

أما نساء نجران مع الإماء فلما علمن بالخبر وشاهدن الكنيسة تحترق بمن فيها، فقد سارعن إلى الكنيسة وكن يلقين بأنفسهن وسط النيران. ومن بينهن شماسة تدعى اليشبع وكانت شقيقة مار بولس أول أسقف لنجران الذى أستشهد على أيدي اليهود أيضاً قبل هذه الأحداث، هذه مثلوا بها شر تمثيل وبعد أن قيدوها سكبوا زيتاً مغلياً على رأسها، وعذبوها بعذابات كثيرة حتى استشهدت .

ومن استشهدوا في هذه المذابح الحارث بن كعب رئيس قبائل نجران بعد محاولات عديدة لكى ينكر إيمانه بالمسيح ... ولم يستشهد هو بمفرده بل اعداد غفيرة أخرى معه ... ومن استشهدوا أيضاً في نجران طفل في الثالثة من عمره مع امه بعد حوار مثير بين الطفل والملك اليهودى نفسه حتى اندهش اليهود الحاضرون وقالوا [تأملوا هذا الأصل الرديء (يقصدون الطفل) ، منذ كيف يتكلم طفولته، تبصّر كيف استطاع ذلك الساحر المضللّ (يقصدون المسيح) أن يضل حتى الأطفال] .

أما عن عدد من استشهدوا من المسيحيين على يدى ذى نواس الملك اليهودى فيقدرهم الطبرى المؤرخ المسلم بعشرين ألفاً، ولكن الوثائق السريانية التى سجلت هذا الاضطهاد تقدرهم بأربعة آلاف من الاكليروس والعلمانيين فضلاً عن النساء والأطفال ...

اريانوس والى انصنا :

قد لا نكون مبالغين إذا قلنا إنه في كل الامبراطورية الرومانية، لم يوجد حاكم أو والٍ عذب المسيحيين بوحشية وبشاعة، وباختراع آلات ووسائل تعذيب مبتكرة، وبكثرة عدد من استشهدوا على يديه مثل اريانوس ... هذا الرجل الذى لفرط عداوته وقسوته وجبروته، كان يرسل إليه الحكام الآخرون سواء من اقليم مصر أو اقاليم الدولة الأخرى، المعترفين المسيحيين ممن فشلوا في اخضاعهم وردهم عن إيمانهم المسيحى، حتى ما يذيقهم الألم كوؤساً والواناً ... لكن نعمة الله

التي عملت في شاول الطرسوسى فجعلت منه الرسول العظيم بولس ، عملت أيضاً في اريانوس ، فحوّلت الذئب المتعش لسفك الدماء إلى حمل وديع يساق إلى الذبح ...

أمر اريانوس والى مدينة انصتا - بناء على الأوامر الامبراطورية الإصادرة- بالقبض على جميع المسيحيين في المدينة ... كان ذلك في زمان الاضطهاد الذى اثاره دقلديانوس واعوانه ...

كثيرون تمكنوا من الهرب ، لكن اعضاء الاكليروس لم يبرحوا المدينة واخذوا يشجعون المخلصين ويسندون إيمانهم ... قبض على سبعة وثلاثين مسيحياً وقدموا للمحاكمة ... وكان يوجد في انصتا في ذلك الوقت عازف مزمار (زقمار) بارع يدعى فليمون . وفي نفس الوقت كان شاباً طيباً يحبه الجميع .

كان هناك شماس يدعى ابولونيوس . وإذ كان لا يريد أن ينكر إيمانه هذاه تفكيره إلى طريقة يتخلّص بها من محاكمة اريانوس له والمثل أمامه ... ذهب ابولونيوس إلى فليمون ، وقدم له أربعة دنانير ذهب ، وسأله أن يذهب إلى معبد الأوثان ليضحى للآلهة نيابة عنه ، ويمثل الدور كأنه ابولونيوس . وافق فليمون على أن يعيره ابولونيوس بعض ملابس ليتنكر فيها ... وهكذا ذهب فليمون إلى المحكمة بعد أن ترك مزماره لابولونيوس ، ولم يكتشف أحد حقيقة شخصيته .

مثل فليمون أمام اريانوس ، وهنا عملت النعمة الإلهية فيه بطريقة عجيبة ... وإذا به يعلن إيمانه ويرفض أن يقرب للآلهة ... وخطر لأريانوس أن يستدعى فليمون ليعزف على مزماره ، لعل انغامه الشجية ترد المتهوسين (يقصد المسيحيين) إلى صوابهم . بحثوا عن فليمون في كل مكان فلم يجده . وأخيراً استدعى اريانوس شقيقه ثاؤونا وسأله عنه . أرشد عنه أخوه وأشار إليه ، ولم يتعرف عليه اريانوس بسبب تنكره ...

هنا تكتشفت خطة الشماس ابولونيوس . فاحضر هو الآخر أمام الوالى واعترف بإيمانه ... وعذب الاثنان طويلاً ، واجتازا ميتات كثيرة ...

أخيراً أمر اريانوس أن يُعلّق فليمون من قدميه ورأسه إلى أسفل ، وأن يضرب بالنشاب . وما أكثر دهشة اريانوس حينما وجد أن النشاب لا يؤثر فيه ، بل ترتد عن

جسده، الأمر الذى دفع اريانوس أن يترك مكانه ويتقدم ليرى بنفسه هذا الأمر العجيب . اصابته نشابة قلعت احدى عينيه . فطلب من فليمون أن يشفيها له ... لكن فليمون قال له لو فعلت ذلك، لنسبت أنت هذا للسحر!! لذا أوصاه أن يتوجه بعد موته إلى قبره ويأخذ من التراب ويدعك عينه به وسيشفى . فأمر بقطع رأس فليمون وابولونيوس ودفنهما .

وباكرأ جداً فى صبيحة اليوم التالى ، ذهب اريانوس سراً إلى حيث دفن الشهيدان، بعد أن أمضى ليلته يصرخ من شدة الألم . وهناك فعل كما أوصاه فليمون وهو يقول : [باسم يسوع المسيح الذى احتمل هذان الشهيدان الموت لأجله، ادهن عيني لاسترد البصر. وفى نفس الوقت أوْمَن انه ليس إله آخر غيره] . وفى الحال انفتحت عين اريانوس وابصر... ومن شدة فرحه بدأ اريانوس يجول المدينة ماشياً على قدميه وهو يصيح : [إنى أبصر. إنى أبصر. وأنا أيضاً مسيحى . ومن الآن لا أخدم إلهاً آخر غير المسيح] ... ثم اخذ أطياباً، وطيب جسدى الشهيدين فليمون وابولونيوس ، وافرج عن جميع المعترفين المسجونين .

كان دقلديانوس موجوداً آنذاك بالاسكندرية ، ونما إلى سماعه قصة اريانوس ، فأرسل إلى أنصتا اربعة مندوبين للقبض عليه واحضاره إليه ... وفى الطريق مرّ على قبر الشهيدين فليمون وابولونيوس وخطبهما قائلاً : [اشكر كما أيها المختاران المغبوطان، يا من تمنعان فى النور الأبدى . أسألاً عنى سيدى يسوع المسيح أن يهبنى القوة لأكمل شهادتى] ... فسمع صوتاً من القبر واضحاً كل الوضوح يقول : [لا تخف يا اريانوس ، إن يسوع الذى تؤمن به سيعطيك الشجاعة اللازمة وستزداد قوتك أمام الملك . وستنال اكيليك مثلنا فى الفردوس . امضِ بغير خوف مع المندوبين الذين أتوا للقبض عليك . صلّ عنهم لكى يفتح الرب عيونهم للحق] ... ولم يكن اريانوس وحده هو الذى سمع هذا الصوت ، بل سمعه أيضاً المندوبون ... وأمام دقلديانوس اعترف اريانوس بإيمانه الجديد ، ورفض التقريب لآلهة الدولة ، على الرغم من اللين الذى أظهره نحوه دقلديانوس ...

أمر دقلديانوس بأن يدفن اريانوس حياً فى حفرة ، بعد تقييد يديه ورجليه بالقيود الحديدية ، وربط رجليه فى عنقه ... نفذ الجند المكلفون هذا الحكم ،

ودفنوه في حفرة كبيرة ، وردموا التراب عليه . وبعدها أخذ الجند يرقصون فوق الحفرة ، ويقولون : [سنرى إن كان مسيحه سيأتى ليخلصه] !

وفي صباح اليوم التالى ، ابصره دقلديانوس قائماً أمامه بلا قيود في قصره ، فتعجب جداً وأمر أن يوضع في كيس به رمل ويطرح في البحر ...

بعدها تقدم الأربعة مندوبين ، الذين رأوا هذه الأعجوبة وسمعوا الصوت من قبر فليمون وابولونيوس ، واعترفوا بإيمانهم بالمسيح أمام دقلديانوس ، فأمر بأن يلتقى جميعهم في البحر اسوة بأريانوس ... كان ذلك في بداية سنة ٣٠٥ .

بوليكاربوس أسقف ازмир :

كان في حدائته ممن يستمعون للقديس يوحنا الرسول ، وتعلمذ على يديه . وقد رسمه يوحنا أسقفاً لأزمير . ويغلب على الظن انه هو ملاك كنيسة سميرنا (ازمير) الذى وجهت إليه رسالة في (رؤ ٢ : ٨) ...

كتب اغناطيوس الشهيد الانطاكى إليه في احدى رسائله ، وهو في طريقه إلى الاستشهاد يقول : [إن الزمن في حاجة إليك احتياج البحارة إلى الريح ، واحتياج من تتقاذفه أمواج البحر إلى مرفأ . فتأهب كما يليق برجل الله . اثبت كما يثبت السندان تحت ضربات المطرقة . فواجب جندى الله أن يتلقى تلك الضربات ثم ينتصر] . وكأنما كانت تلك الكلمات نبوءة . فقد ظل نحوثمان واربعين سنة بعد ذلك ثابتاً في مكانه لا يتزعزع ، يعلم الأجيال ما تلقاه من الرسل ، مقاوماً كل انحراف . وقد جاء الزمن الذى يسير فيه بوليكاربوس على الدرب الذى سار فيه اغناطيوس ، وينال إكليل الشهادة مثله ...

ففى سنة ١٥٥ م وعلى عهد الامبراطور انطونيوس بيوس اندلعت نار الاستشهاد مستقره في ازمير ، فعذب عدد من المسيحيين ، أو القى بهم للوحوش الضارية . وطالب الوثنيون بالبحث عن بوليكاربوس . وحين علم بذلك ، رغب في البقاء حيث هو في ازمير . غير ان الاخوة حثوه على مغادرتها . فانسحب إلى بيت ريفى مع بعض الاخوة ، حيث كان يصل ليل نهار من أجل الجميع ، ومن أجل الكنائس في كل مكان . وقبل القبض عليه بثلاثة أيام ، فيما كان يصل ، أخذ في غيبوبة ، ورأى الوسادة التى تحت رأسه تحترق . فالتفت لمن حوله ، وقال لهم : [لا بد وان أحرق

حياً] ... كان في استطاعته الهرب ، لكنه أبى قائلاً : [لتكن إرادة الله] ... وقد اثار جلال شيخوخته (٨٦ عاماً) ، وحضور ذهنه ، اعجاب من حوله ، وهو يحدث من جاءوا للقبض عليه ... طلب إليهم أن يتأنوا عليه ساعة ليصلى بمفرده . فوقف وصلى ، وكان ممتلئاً نعمة وسلاماً ...

طلب منه الجند أن يخرج معهم واركبوه حارماً ... وفي الطريق التقى بهم ضابط الشرطة المكلف باحضاره . اركبه في مركبته ، وشرع يقول له : [ماذا يضريك لو قلت الرب قيصر ، وقدمت البخور وما إلى ذلك ، وبذا تنقذ حياتك؟!] ... لم يُجب القديس على هذا الكلام ، لكن ازاء الالحاح عليه قال : [إننى لا أستطيع أن أصنع ما تشير به علىّ] . وإذ فشل في اقناعه ، هدده واهانه ، ودفعه إلى أسفل المركبة بشدة فجرحت ساقه . ودون أن ينظر إلى خلف ، أكمل سيره إلى الملعب حيث كان الوالى وجمهور كثير من الوثنيين هناك .

وبينما هو داخل إلى الملعب ، وافاه صوت من السماء يقول : [تقوّ يا بوليكاربوس وكن رجلاً] . تقدم نحو الحاكم . ولما تأكد من شيخوخته أنه بوليكاربوس ، حاول أن يستميله فقال له :

+ وقرّ شيخوختك ، واقسم بعقريّة قيصر ، وقل : ليهلك الكفار .

رفع القديس نظره إلى السماء متنهدياً وقال : ليهلك الكفار .

ثم حثه الوالى أن يحلف ويلعن المسيح حتى يطلقه . فأجاب بوليكاربوس :

+ لقد خدمت المسيح ستة وثمانين عاماً ، ولم يصنع بى شراً ، فكيف أجذّف على ملكى الذى خلصنى؟!

وعاد الوالى إلى الحاحه وقال : اقسم بعقريّة قيصر . فأجاب بوليكاربوس : [لا تظن أنى سوف أقسم بعقريّة قيصر كما تطلب ، كما لو كنت لا تعرف حقيقتى : إننى مسيحى . وإذا كنت على استعداد لمعرفة العقيدة المسيحية ، فاسمح لى بيوم لتسمعنى فيه] .

قال الوالى : اقتع الشعب ... وإن لم تعدل عن رأيك فسألقك للوحوش المفترسة أو احرقك بالنار أجاب بوليكاربوس : إنك تهدّد بالنار التى تحرق لوقت قصير ، وبعد

ذلك تخمد. وذلك لأنك تجهل نار العقاب الأبدى المعد للأشرار... لكن لماذا تتأخر... افعل ما تريد.

وفيما كان بوليكاربوس يقول هذه الأقوال وغيرها ، كان ممتلئاً شجاعة وفرحاً. وكان منظره تطفح عليه النعمة، حتى أن الوالى تملكته الدهشة، وأعلن ثلاث مرات وسط الملعب: [لقد اعترف بوليكاربوس انه مسيحي]... وللوقت صاح المجتمعون -وثنيون ويهود- [هذا هو معلم آسيا كلها، وأب المسيحيين، مبدد آهتنا، الذى يعلم كثيرين ألاّ يضحوا لها أو يعبدوها]... واستمروا فى صياحهم إلى أن صدر الحكم باحراقه حياً!!

أسرع الوثنيون - يساعدهم اليهود بحماس عجيب - وجمعوا الحطب والأخشاب ليضرموا ناراً شديدة. ولما أرادوا تسميره على خشبة حتى لا يتحرك من حريق النار، قال لهم: [اتركونى هكذا فإن الذى وهبى قوة لاحتمال شدة حريق النار، هو نفسه سيمنحنى قوة أن أبقى هادئاً وبلا حركة بدون مسامير]. ولما انتهى من صلواته تقدم إليه الجنود وواقدوا النار... وكما تقول قصة استشهادته التى كتبت بعده مباشرة: [اشتعلت النار مستقرة، وإذ بنا نرى عجباً، اتخذت النار شكل قوس كبير، أشبه بشراع سفينة ملاء الريح، فأحاط بجسد الشهيد كأنهما هو جدار. ووقف الرجل وسط النار -لا كجسم يحترق- بل كخبز ينضج. أو أشبه بذهب أو فضة ينقى فى فرن. وشممنا عبيراً حلواً كأنما قد انتشر فى الجو حولنا- عبر بخور أو طيب ثمين].

ويروى أن المكلفين باحراق القديس أصابهم القلق لبطء النار فى التهام جسده، فأمرؤا جلاداً أن يُغمد خنجراً فى جسده... ولما فعل ذلك تفجر الدم غزيراً فأطفأ النار... وتعجب الجميع وقالوا انه لم يكن رجلاً كسائر البشر. وجمع الاخوة فى ازмир حطام عظامه، ووضعوها فى المكان اللائق... وتناقلت الكنائس وصف استشهادته، الذى كتبه مسيحيو ازмир حتى تشارك جميع الكنائس فى تمجيد الله.

أجنس Agnes :

ولدت بروما في أواخر القرن الثالث ، شريفة بالمولد ، مسيحية الوالدين ،
 بارعة الجمال ... وما أن بلغت عامها الثاني عشر، حتى اتجهت بكل أشواقها
 نحو الرب ... تعلق بها قلب شاب يدعى بروكيوس ، وكان أبوه حاكم مدينة روما ،
 فعزم على الزواج بها ... وافقه أبوه على ذلك، وطلب الفتاة من أبويها . ولما تأخر
 ردّها ، نفذ صبر الشاب ، فحاول أن يكلمها مظهراً عواطفه نحوها . التقى بها في
 الطريق واقرب منها ليكلمها ، لكنها رجعت إلى خلف كما لو ابصرت حياة ...
 وقالت له : [ابعد عنى يا حجر العثرة ... أنا لا يمكننى أن أنكث بعهدى واخون
 عريس الإلهى الذى لا أحيا إلاّ بحبه !!] ... ثم أفاضت فى اظهار مشاعرها وعواطفها
 نحو هذا العريس الإلهى . ورفضت أخذ هدايا كان يقدمها لها .

وكشّاب وثنى لم يفهم بروكيوس حقيقة كلامها ، وظن أنها تحب شخصاً
 آخر غيره ، وانها لفرط حبها اتخذته معبوداً لها ... ومن فرط هيامه وتعلقه بالفتاة
 مرض ... قلق عليه والده واستدعى اجنس وقاتها فى الأمر . لكنها شرحت له فى
 أدب نذر بتوليبتها ... ولأن هذا الأمر لا مثيل له فى الوثنية ، لم يستطع أن يفهم
 كلامها على حقيقته ... تدخل أحد الحاضرين وافهمه أن الفتاة مسيحية ... وما
 أن سمع ذلك حتى خيّرهما بين أمرين : إما أن تعبد الآلهة الوثنية وتزوج بابنه ،
 وإما أن تُعذّب حتى الموت ... وأعطاها مهلة للتفكير حتى اليوم التالى لتعطيه
 جواباً . لكن الفتاة رفضت هذه المهلة للتفكير . وقالت له إن الأمر لا يحتاج إلى
 تفكير ، لأنها قد انتهت من اختيار الطريق ... كانت اجابتها هذه بداية آلامها ...

أمر الحاكم ان تقيّد بالأغلال الحديدية ، وسحبوها إلى هيكل للأصنام لتسجد لها .
 أما هى فرسمت ذاتها بعلامة الصليب ، ولم تنظر نحو الأصنام . ولما فشل فى
 اربابها ، هدها بارساها إلى أحد بيوت الدعارة ... أما هى فقالت له : لا
 أخاف بيت الفساد ، لأن معى ملاكاً يحفظنى من كل سوء .

شرح الجند يعرّونها من ثيابها وهم يدخلونها ذلك البيت . لكن شعرها غطي
 كل جسدها بطريقة معجزية حتى تعجب الجميع . وما أن دخلت ذلك البيت
 حتى أضاء نور من السماء ، فتعزت وشكرت الرب .

أما بعض الأشرار ممن أتوا خصيصاً لارتكاب الفعل الرديء مع هذه العذراء، لما رأوا المنزل مضيئاً بنور لا مثيل له، ارتعبوا ولم يجسروا أن يتقدموا!!

غير أن بروكوبيوس ابن حاكم روما الذى كان يود أن يتزوجها، تجاسر ودخل ذلك البيت، ليفسد طهارتها... وحينما أقرب منها، ضربه ملاك الرب فخرّ ميتاً... وما أن رأى الحاضرون ذلك حتى هربوا واذاعوا الخبر في كل المدينة، فاسرع الحاكم والد بروكوبيوس... وبعد أن عتفها، عاد يتذلل إليها طالباً منها أن تقيم ابنه الميت... صلت اجنس إلى الله، وقام الشاب وهو يصيح: [ليس إله حق إلا الذى يعبده المسيحيون]... انتشر خبر هذه المعجزة في كل روما، لكن كهنة الأوثان هيجوا الناس وقالوا: لثمت اجنس الساحرة.

أما الحاكم والد بروكوبيوس فجبن ازاء صخب الناس، وترك الأمر لوكيله... وهذا استحضر اجنس، وأمر أن تلقى في النار... لكن النار لم تؤذيها، بل شوهدت وسطها واقفة تصلى. فلما رأى ذلك أمر بأن تقطع رأسها بالسيف... فاقرب منها جندى لينفذ الحكم، لكنه ارتعد وتراجع... أما هى فشجعتة وقالت له: [هلم، أقتل هذا الجسد الذى اعثر غير عريسي السماوى] وكان استشهادها في الاضطهاد الذى أثاره دقلديانوس، وكان لها من العمر ١٢ أو ١٣ سنة.

وفى اليوم الثامن لاستشهادها تراءت في حلم لوالديها، ومعها زمرة من الفتيات الصغيرات، ومعها أيضاً حمل أشد بياضاً من الثلج. وقالت لهما: [ألا كُفّا عن الحزن لموتى، وافرحا لأنى ظفرت باكليل]... وكان لقصة استشهادها أثر كبير فى الأوساط المسيحية فى القرون الأولى، ومدحها القديسون امبروسيوس واغسطينوس وجيروم وغيرهم...

بربتوا وفيلستياس :

سجلّ الآم القديسة بربتوا والقديسة فيلستياس ورفاقهما، هو أحد الكنوز المقدسة العظيمة التى وصلت إلينا بعد أن سجلتها بربتوا بيدها... انتشرت سيرتهما فى القرن الرابع وكانت تقرأ فى كنائس أفريقيا. وكان لها تقدير عظيم جداً حتى أن القديس أغسطينوس وجد نفسه مضطراً إلى الاحتجاج لكون هذه السيرة وضعت فى مرتبة الأسفار المقدسة!!

في مدينة قرطاجنة بشمال أفريقيا ، وفي سنة ٢٠٣ م أثناء الاضطهاد الذي اتاره الامبراطور الروماني سبتيوس ساويرس ، قبض على خمسة من الموعوظين من بينهم بربتوا وفيليسيتاس ... كانت بربتوا في الثانية والعشرين من عمرها ، متزوجة من شخص يشغل مركزاً مرموقاً ، وكانت تنحدر من أسرة شريفة ، وكان لها طفل رضيع ... أما فيليسيتاس فكانت أمة (عبدة) متزوجة وحامل في شهرها الثامن . ولقد جمعت محبة المسيح بينهما كأختين سارتا في نفس الطريق - طريق الشهادة .

كانت أسرة بربتوا تتكون من والدها الوثني وها التي يحتمل انها كانت مسيحية ، وأخاً مسيحياً وآخر موعوظاً ... وبعد القبض على هؤلاء الخمسة وضعوا تحت الحراسة في منزل خاص ... وفي تلك الفترة اتصل بها والدها وحاول بكل ما اوتى من قوة - تارة بالتوسل وأخرى بالمناقشة - أن يثنيها عن عزمها دون جدوى ... وفي أثناء نقاشها نظرت إلى اناء وسألته إن كان يمكن أن يسمى هذا الإناء بغير اسمه . فلما أجابها بالنفى قالت له : [هكذا أنا لا استطيع أن اسمى نفسى بأى اسم آخر غير كوني مسيحية] ... تركها أبوها ، وفي خلال تلك الأيام القليلة نالت مع الباقين سرّ العماد المقدس ... وكانت طلبتها الدائمة للروح القدس الذي اقتبلته بالعماد ، هي الاحتمال في الجسد ...

وبعد أيام قليلة نقلوهم إلى سجن ... وتقول بربتوا انه اعترافا خوف عظيم من ظلمة المكان وحرارته الشديدة بسبب ازدحام المكان ، ومعاملة الجند القاسية . يضاف إلى ذلك قلقها من جهة طفلها الرضيع . لكن اثنين من شمامسة الكنيسة احضرا لها طفلها وارضعته بعد أن كاد يموت جوعاً . وأوصت امها واخاها بطفلها ... لكنها بعد عدة أيام استراحت من هذا القلق بعد أن أخذت إذناً أن يكون طفلها معها في السجن ... هنا استراحت بربتوا وتغير أحساسها بالسجن وكأنها في قصر .

تعرضت بربتوا لضغوط شديدة من والدها المسن ، لكن الرب كان يعزيها بالرؤى والأحلام المقدسة ... وفي أحد هذه الأحلام رأت بربتوا سلباً كبيراً من ذهب يصل الأرض بالسماء . كان ضيقاً بحيث لا يتسع في الصعود عليه إلا لشخص واحد . وعلى جانبه آلات التعذيب ، ومن أسفل تنين مرعب عند الدرجات الأولى لهذا السلم ،

يتحفظ لاقتناص من يحاول الصعود على السلم للسماء... وفي الحلم رفعت بربتوا رأسها، فرأت شقيقها ومعلمها ساتوروس Saturnus وهو يصعد. وحينما وصل إلى نهاية السلم من أعلى، قال لها: [بربتوا، إنى فى انتظارك. لكن احذرى لئلا يلتهمك التنين]. حينئذ قالت بربتوا: [باسم يسوع المسيح سأصعد، ولن أخاف التنين]. وبجراحة وضعت رجلها على التنين، وكأنه الدرجة الأولى من درجات السلم، ثم بدأت تصعد مسرعة... وأخيراً وصلت. وهناك رأت حديقة فسيحة يقف فى وسطها رجل مشوق القامة، فى رداء أبيض ناصع، وحوله وقف ألوف يرتدون ثياباً بيضاء. هناك وجدت الراعى الصالح فى انتظارها، ممتلئاً رقة نحو خرافه. ثم رفع ذلك السيد رأسه ونظر إليها وقال لها: [مرحباً بطفلى]. ثم ناداها وأعطاها كعكة، أخذتها منه وأكلتها، وحينئذ سمعت أصوات الذين وقفوا حولها يرددون كلمة [آمين].. ثم استيقظت بربتوا، وكانت تشعر بحلاوة تملأ حلقها.

أما فيليستاس وهى فى السجن لما أحست أن يوم الاستشهاد قد اقترب ولم تلد، حزنت وحزن معها بقية المعترفين، لأن القانون الرومانى كان يحرم قتل الحبلى قبل ان تلد. فطلبوا من الله أن يعجل ساعة ولادتها، لكى تنال معهم اكليل الشهادة. وفى ذلك اليوم نفسه ولدت بنتاً فى السجن، وأخذتها امرأة مسيحية لتربيتها.

ولما كانت فيليستاس تصرخ وقت المخاض، قال لها أحد حراس السجن: [إذا كنت لا تستطيعين احتمال هذا الألم، فكيف إذن ستحملين انياب الوحوش ومخالبها؟]. فقالت له: [إنى أتألم الآن. أما غداً فيتألم عنى آخر هو سيدى يسوع المسيح. اليوم القوة الطبيعية تقاوم الطبيعة، وفى الغد تنتصر فى النعمة الإلهية على أشد ما اعددتم لى من التعذيب]. وفى مساء اليوم السابق لموعده تنفيذ حكم الاعدام على بربتوا وفيليستاس، رأت بربتوا حلمًا... رأت الشماس بومبونوس Pomponius وقد أتى إلى سجنها، وأخذ يطرق بابه بعنف. فذهبت إليه وفتحت له. فرأته مرتدياً ثياباً بيضاء. فقال لها: [بربتوا، اننا فى انتظارك فتعالى]... وخرجت وراءه حتى وصلت إلى مدرج واسع جداً، حيث علمت أنه فى هذا المكان ستكون المعركة الفاصلة. ثم رأت رجلاً مقبلاً من بعيد، ذا وجه مخيف. وكان يصحب معه رجلاً آخرين ليحاربوها. ثم أتى

رجل آخر وصاح بصوت جهورى [إن استطاع هذا المصرى أن يغلبها فليقتلها بسيفه . أما إن استطاعت هى ان تقتله فلتتقدم لتأخذ سعف النخل]... اقترب كل منهما نحو الآخر. وكان المصرى يحاول ان يهجم على قدمى بربتوا . لكنها ضربته بمهماز كان فى يدها ... ثم ارتفعت هى فى الهواء ، وأخذت تسدد له الضربات واللكمات . ثم امسكته من رأسه وواقعه على وجهه ، وداست عليه بقدميها ... وحينئذ توجهت إلى رئيس المحفل حيث أخذت منه سعف النخل ، فقبلها وقال لها : [سلام لكِ يا ابنتى]... ثم خرجت من بوابة كبيرة ... وبعد أن استيقظت بربتوا أخذت تتأمل هذا الحلم ، وايقنت أن حربها ليست مع وحوش فقط ، بل مع الشيطان الذى يرمز إليه ذلك المصرى . وايقنت أن سعف النخل رمز الظفر.

أخيراً حلّ يوم النصر ... افتيد هؤلاء الشهداء من السجن إلى المسرح الكبير، وكانوا يسرون كمن هم فى طريقهم إلى السماء!! كانت بربتوا ترتل مزموه النصر... اطلقت على بربتوا وفيليسيتاس بقرة وحشية نطحتهما ورفعتهما إلى أعلا وطرحتهما إلى الأرض بشدة... ولما افاقت بربتوا سألت زميلتها فيليسياس [متى سيلقونا للوحوش؟] . لأنها لم تشعر بأى شىء وكأنها كانت مستغرقة فى نوم!! تمزق ثوب بربتوا فى الصراع ، لكنها لم تنسَ حتى وهى فى هذه الحالة أن تغطى جسدها بردائها الممزق ... إلى هذا الحد كان تمسكها بالطهارة وحرصها ألاّ ينكشف جسدها .

أخيراً قطعت رأس كل من بربتوا وفيليسيتاس بحد السيف ، ونالا إكليل الشهادة والمجد الأبدى . وتعيّد لهما الكنائس الغربية فى اليوم السادس من شهر مارس .

المعلم غبريال بن نجاح :

قبض الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمى (٩٩٦ - ١٠٢٠ م) - الذى اتسمت تصرفاته بالشدود والتطرف واللامعقول - على عشرة من أراخنة الأقباط ... وكان أحدهم من مقدمى الأقباط الأرثوذكس ويدعى أبو نجاح الكبير... طلب إليه الحاكم أن يعتنق الإسلام ليجعله وزيراً... فطلب من

الخليفة أن يُمهله يوماً يفكر فيه ... ولم يكن طلبه مهلة اليوم للتفكير، بل للاتصال
 باخوته وحثهم على الثبات في الإيمان والموت على اسم المسيح . وحينما اجتمع بهم قال
 لهم : [الآن يا اخوتي لا تطلبوا هذا المجد الفانى ، فضيّعوا مجد السيد المسيح الدائم
 الباقي . فقد اشبع نفوسنا من خيرات الأرض . وهوذا برحته قد دعانا إلى ملكوت
 السموات . ففقوا قلوبكم ...] . وفي الغد مضى إلى الحاكم بأمر الله ، وأعلن إيمانه
 أمامه ... وقد حاول الحاكم بكل الوسائل أن يحوله عن الإيمان المسيحي ، فذهبت
 كلها ادراج الرياح ... فأمر بأن تنزع ثيابه عنه ويشد في الهنبازين ويضرب بأعصاب
 البقر ... ضربوه خمسمائة سوط على جسمه الناعم حتى تقطع لحمه وسال دمه
 كالماء . ثم أمر أن يضرب إلى كمال الألف جلدة . وبعد أن ضرب ثلاثمائة
 أخرى ، قال للجلادين : [أنا عطشان] . توقفوا عن ضربه وأعلموا الحاكم بذلك ،
 فظن أنه ضعف . فقال : [اسقوه بعد أن تقولوا له يرجع لدينا] ... فلما جاءوا
 إليه بالماء واخبروه بما أمرهم به الخليفة ، قال لهم : [اعيدوا له ماءه فإنني غير
 محتاج إليه ، لأن سيدى يسوع المسيح قد سقانى] ... وذكر شهود عيان أنهم
 أبصروا ماء يتساقط من لحيته . ولما قال هذا أسلم الروح ... طيروا الخبر للحاكم انه
 توفى ، فأمر أن يضرب مائتى جلدة كماله الألف التى أمر بها ...

بفام بن بقورة الصّوف :

كان استشهاد هذا الشهيد في حبرية البابا البطريرك الأنبا خرستوذولس
 (١٠٤٦ - ١٠٧٧ م) وخلافة المستنصر الفاطمي ... كان يبلغ من العمر ٢٢ سنة
 ويقيم في مصر القديمة . وكان من أسرة طيبة ، وكان خاله أنبا جرجه أسقفاً .
 تعرض لتجربة شديدة دفعته للارتداد عن الإيمان المسيحي ... رفضه أبوه وامه
 وابعدوه عنهم ... لكن الله لم يتركه ، إذ نحس قلبه وندم على فعلته ، وقرر العودة
 للمسيحية ثانية ...

مضى إلى كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بجزيرة الروضة وأقام بها أياماً ، وعوّل
 على التوجه إلى دير أبو مقار صحبة بعض الرهبان والاقامة هناك ... وكان ذلك بناء
 على مشورتهم ... لكنه عاد وغير فكره وقال لهم : [ما منفتعى إذا مضيت معكم إلى
 تلك البرية ، ولم أعترف بالمسيح في الموضع الذى انكرته فيه !!] ... تركهم وشدّ

زَنَّارَه فِي وَسْطِه عِلَامَة نَصْرَانِيَتِه ، وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي أَسْوَاقِ مِصْرٍ ... فَلَمَّا رَأَى الْمُسْلِمُونَ زَنَّارَه فِي وَسْطِه بَعْدَ إِسْلَامِهِ ، اِمْسَكُوا بِهِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الشَّرْطِيَّة . فَاعْتَقَلَهُ الْوَالِي وَضَيَّقَ عَلَيْهِ ...

كَانَ أَبُوهُ عَلَى صِلَة طَيِّبَة بِأَحَدِ كِبَارِ مَوْضِفِي الدَّوْلَةِ وَيَدْعَى «عِدَّة الدَّوْلَةِ رَفِيقٌ» ، فَمَضَى إِلَيْهِ طَالِباً مُسَاعَدَتِهِ فِي تَخْلِيصِ ابْنِهِ ، وَوَعَدَهُ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ ... قَالَ لَهُ عِدَّةُ الدَّوْلَةِ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئاً إِلَّا إِذَا تَظَاهَرَ ابْنُهُ بِالْجُنُونِ . وَإِنَّهُ يَنْفِذُ لِلْحَبْسِ شَهُوداً يَنْظُرُوهُ وَيَسْمَعُوا كَلَامَهُ وَيَقْرَرُوا جُنُونَهُ ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يُمْكِنُ تَخْلِيصُهُ .

كَانَ مَعَ بَغَامٍ فِي الْحَبْسِ رَاهِبٌ سَرِيَانِي الْجَنْسِ ، أَخَذَ يَعْظُمُ فَأَنَارَ قَلْبَهُ ، وَأَبَانَ لَهُ طَرِيقَ الشَّهَادَةِ حَتَّى حَبَّبَ إِلَى نَفْسِهِ الشَّهَادَةَ عَلَى اسْمِ الْمَسِيحِ . وَغَدَا الْإِسْتِشْهَادَ أَمِراً يَشْتَهِيهِ وَيُؤْتِرُهُ عَلَى الْحَيَاةِ ... فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ الشُّهُودُ فِي السِّجْنِ كَلَّمَهُمْ بِكُلِّ عَقْلِ وَاتِّزَانٍ وَاعْتَرَفَ بِالْإِيمَانِ الْمَسِيحِيِّ ... قَالُوا لَهُ : [إِنَّمَا قِيلَ لَنَا أَنَّكَ فَعَلْتَ هَذَا عَنْ جُنُونٍ أَصَابَكَ] . أَجَابَهُمْ : [لَوْ كُنْتُ مَجْنُوناً مَا حَفِظْتُ دِينِي وَإِيمَانِي . وَأَنَا بِحَمْدِ اللَّهِ عَاقِلٌ مُؤْمِنٌ بِالسَّيِّدِ الْمَسِيحِ لَهُ الْمَجْدُ] ... وَلَمَّا رَفَعَ الْأَمْرَ لِلْوَزِيرِ أَمَرَ بِقَتْلِهِ ...

ابْلَغُوهُ فِي السِّجْنِ الْحُكْمَ الْقَاضِيَّ بِقَتْلِهِ بِقَصْدِ ارْتِهَابِهِ ، لَكِنَّهُ ثَبِتَ عَلَى إِيْمَانِهِ ... فَأَخْرَجُوهُ مِنَ سِجْنِ الشَّرْطِيَّةِ إِلَى حَيْثُ الْمَكَانِ الْمَعْدَّ لِقَتْلِهِ ... وَتَبِعَهُ جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَحْمِلُونَ عَضِيهِمْ وَأَلَاتَ تَعْذِيبٍ أُخْرَى . هُنَاكَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ - وَهُوَ قَابُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ الْقَتْلِ - أَخَذَ نَائِبُ الْوَالِي يَغْرِبُهُ بِأَغْرَاءَاتٍ كَثِيرَةٍ حَتَّى يَعْدَلَ عَنْ رَأْيِهِ ... فَكَانَ جَوَابُ الشَّابِّ عَلَى كُلِّ تِلْكَ الْوَعُودِ : [لَوْ دَفَعْتَ لِي مُلْكَ مِصْرٍ مَا التَفْتُ إِلَيْهِ] . فَرَفَعَ يَدَهُ وَلَطَمَهُ لَطْمَةً قَوِيَةً تَوَرَّمَتْ لَهَا عَيْنُهُ ، وَاخَذُوا يَرْهَبُونَهُ بِأُمُورٍ أُخْرَى ... أَرَادُوا أَنْ يَعْصِبُوا عَيْنَيْهِ ، لَكِنَّهُ قَطَعَ جِزءً مِنْ كَمِّ ثَوْبِهِ وَعَصَبَ عَيْنَيْهِ بِيَدَيْهِ . وَرَكَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَحَوَّلَ وَجْهَهُ نَحْوَ الشَّرْقِ وَرَشَمَ جَبِينَهُ بِعِلَامَةِ الصَّلِيبِ ، وَمَدَّ عُنُقَهُ . وَالتَّمَسَ أَنْ يَشْرَبَ فَمَا أَعْطَاهُ أَحَدٌ ... وَهُوَ السِّتَافُ بِسَيْفِهِ عَلَى عُنُقِهِ ، فَوَقَعَ بَطْنُهُ عَلَى الْأَرْضِ ، أَمَا رَأْسُهُ وَوَجْهُهُ فَكَانَا مُنْتَصِبَيْنِ نَحْوَ الشَّرْقِ وَكَأَنَّهُ يَصَلِّي .

أَقَامُوا أَرْبَعَةَ جُنُودٍ لِحِرَاسَتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، فَأَبْصَرُوا نُوراً عَظِيماً ، حَلَّ عَلَى جَسَدِهِ حَتَّى أَنْهَمَ فَرَعُوا مِنْهُ . وَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْمُسْتَنْصِرُ أَنْ يُسَلِّمَ جِثْمَانَهُ لَذَوِيهِ لِيُدْفَنُوهُ حَيْثَمَا شَاءُوا . فَحَمَلَهُ أَبُوهُ إِلَى كَنِيسَةِ رَئِيسِ الْمَلَائِكَةِ مِيخَائِيلِ بِجَزِيرَةِ الرُّوْضَةِ ، وَدَفَنَهُ

خارج الباب... وفي اليوم الثالث وصل البابا خرستوذولوس إلى هذه الكنيسة، ولما علم أنهم دفنوا الشهيد بquam خارج الباب، استنكر هذا التصرف وقال: [لا يدفن الشهيد خارج البيعة]. وأمر بهدم القبر وإخراج جسده، ودخل به إلى الكنيسة، وكشف عنه الكفن وقبّله وتبارك منه. ووجد عليه دمًا سائلاً كأنه نزف منه لوقته. فأخذ البطريرك من الدم وصلّب على ثيابه. وبنى هناك مذبحاً على اسمه، وكرّزه ودفنه مقابله على سطح الأرض حتى يتبارك منه الناس.

نماذج من المعترفين

المعترفون هم المؤمنون الذين نالوا عذابات كثيرة من أجل إيمانهم المسيحى ، وثبتوا ، ولكن الله لحكمته السامية سمح بعد ثباتهم باطلاق سراحهم دون أن يصلوا إلى الاستشهاد ... ونقدم الآن ثلاثة امثلة من المعترفين :

يوحنا المصرى :

يسجل لنا يوسابيوس القيصرى المؤرخ الكنسى خبراً عنه ... هو أحد المعترفين المصريين الذى اثار اعجابه بقوة احتماله للعذابات ، وقوة ذاكرته فى حفظ الأسفار المقدسة ... وكان نتيجة تمسكه بإيمانه انه فقد بصره ، وكويت قدماه بالنار حتى تَلَفَتْ !! وطرح فى النار. أما عن قوة ذاكرته فيصفها أوسابيوس بالآتى :

[لقد فاق يوحنا أبناء عصرنا فى قوة الذاكرة . نقش أسفاراً كاملة من الكتاب المقدس -لا فى الواح حجرية كما يقول الرسول المبارك، ولا على رق حيوانات ، ولا على ورق يبليه السوس والزمن ، بل فى الواح قلبه لحمية فى نفس نقية شفافة، وفى بصيرة القلب الطاهرة، حتى بذلك يمكنه أن يستعيد أية فقرة من الكتاب المقدس ، سواء من الناموس أو الأنبياء ، أو الأسفار التاريخية ، أو الأناجيل ، أو كتابات الرسل فى أى وقت أراد ، كما من كنز مليء بالكلمات . واعترف بأننى قد ذهلت عندما رأيت الرجل لأول مرة ، إذا كان واقفاً وسط جماعة كبيرة يردد بعرض فقرات من الكتاب المقدس . وعندما سمعت صوته فقط حُيِّلَ إلَىَّ أنه كان يقرأ من كتاب حسب العادة المتبعة فى الأجماعات . ولكن لما أقتربت منه وادركت ما كان يفعل ، وشاهدت جميع الباقيين وقوفاً حوله بأعين سليمة ، بينما كان هو لا يستخدم سوى عيني قلبى . ومع ذلك فكان يتكلم طبيعياً كنبى ، ويفوق جداً سلمي الاجساد . كان من المستحيل أن لا امجد الله ، وادهش كل الدهشة ، لأنه بجسمه المشوه أظهر سمو وعظمة القوة التى كانت بداخله] .

أبنا بفتوتوس أسقف طيبة :

تلمذ هذا البار والقدوس الطاهر في شبابه للأبنا أنطونيوس أب الرهبان في الصحراء . وعرف عنه التقوى والنسك والحكمة وطول الروح وسعة الاطلاع في الأسفار المقدسة ، حتى وصفه اخوته النساك بأنه [الهيكل الحى للحكمة الإلهية] ... وبسبب فضائله سيم أسقفاً على طيبة (الأقصر الحالية) ، فتفانى في خدمة كنيسته وتعليم رعيته ... وفي زمن الاضطهاد الكبير الذى أثاره على الكنيسة كل من جالوريوس ومكسيمينوس دازا معاوانى دقلديانوس ، فُبِض عليه واعترف اعترافاً قوياً بالمسيح ، فسجن وعذب كثيراً ... وأخيراً قُلت عينه اليمنى وكوى تجويفها ، كما كويت أجفانه بالحديد المحمى ، وبُترت ساقه اليسرى ، كما كويت أعصابه وعضلات جسمه . وبعد كل هذه الآلام أرسل على رأس مجموعة كبيرة من المعترفين للعمل في مناجم النحاس بفلسطين ، حيث ظل هناك مدة أربع سنوات ، حتى افرج عنه بعد زوال الاضطهاد وكان ذلك سنة ٣١١ م .

عاد إلى شعبه وايبارشيته ، واستأنف نشاطه الرعوى ... وكان أحد الأساقفة المرموقين الذين حضروا المجمع المسكونى الأول في نيقية سنة ٣٢٥ م . وكان موضع احترام الجميع لا سيما الامبراطور قسطنطين ، الذى كان يستدعيه مراراً إلى قصره - مدة انعقاد المجمع - ومحتضنه في رقة ، ويُقبل في احترام زائد عينه التى احتمل فيها التعذيب .

انصف بشجاعته وثباته ، ووقف إلى جانب البابا أنثاسيوس ، يؤازره في صراعه الجبار ضد الاريوسية والاريوسيين . فحضر معه المؤامرة التى حاكها الاريوسيون ضد أنثاسيوس فى مجمع صور سنة ٣٣٥ . كما قيل انه كان أحد الآباء الأرثوذكسين الذين حضروا مجمع سرديكا سنة ٣٤٧ م .

وقد أعطاه الله موهبة أخرج الشياطين وشفاء المرضى . فكان يفتح أعين العميان ويشفى المفلوجين ... أخيراً رقد فى الرب ، ولا يُعرف على وجه الدقة تاريخ انتقاله ...

أنبا صموئيل المعترف :

ولد هذا القديس أوائل القرن السابع الميلادى بوعد إلهى لوالده الذى كان كاهناً مسيحياً، وذلك فى بلدة مليج مركز شبين الكوم. اهتم والده بتربيته تربية مسيحية. ولما بلغ الثانية عشر من عمره كان يمارس أصوام الكنيسة بنسك شديد. وقيل انه وهو فى هذه السن المبكرة كان يصوم إلى الغروب. كما كان مواظباً على الصلاة، وملازماً للبيعة فرسم اغنسطساً (قارئاً) ... ولما كبر أراد والداه أن يزوجه لكنه أبى وصارحهما بأنه يريد أن يكون راهباً. وكانا إذا أكثرا عليه الكلام بخصوص الزواج، يبكى ويقول لهما: [إذا أوجعتما قلبى بهذا الكلام فسأضئى إلى البرية ولا تروننى] ... وإذ كان والده الكاهن وامه يخافان الله لزموا الصمت، وقالت أمه: [إننا نفرح إذا جعلنا الله مستحقين لأن يكون لنا غرس مبارك فى السماء].

وبعد نياحة والديه وكان فى سن العشرين تقريباً قصد برية شيهيت. وتوسل إلى الله أن يرشده إلى أين يذهب. فأرشده إلى دير القديس أبو مقار حيث تتلمذ على أب ناسك قديس يدعى أغاثون الذى رهبته والبسه الاسكيم الرهبانى ...

كان يقتفى أثر معلمه الروحانى، فكان يصوم ولا يأكل إلا مرتين فى الأسبوع ... وكان لا يأكل خبزاً مدة الصوم الكبير. وكان حاراً فى صلواته، مداوماً على القراءة فى الأسفار الإلهية وسير الآباء القديسين ... وكل من كان يراه كان يتعزى من منظره ... وبعد أن أقام عند أبيه الروحى الأنبا أغاثون ثلاث سنوات تتيح الشيخ. فانفرد متوحداً وزاد فى جهاده. ورسموه قساً على بيعة القديس مقاريوس بالاسقيط ...

وفى زمان حكم المقوقس الحاكم والبطريك الملكانى على مصر، وفى حبرية البابا الأنبا بنيامين البطريك الثامن والثلاثين (٦٢٢ - ٦٦١ م) ... جددوا اضطهاد الأقباط لقبول طومس لاون أسقف روما وقرارات مجمع خلقيدونية، وحاولت الدولة الرومانية بكل وسائلها إخضاع أقباط مصر لمعتقدهم الفاسد ... وصل رسول من عند المقوقس إلى دير أبو مقار ومعه طومس لاون المذكور، وقرأه على مسامع شيوخ الدير ... ثم سأهم: [أتؤمنون بهذا الإيمان المكتوب الذى قرأته عليكم؟] ... أما الرهبان فلزموا الصمت. اغتاض رسول المقوقس وصاح فى الرهبان: [أما تتكلمون

بشيء أياها الرهبان العصاة] ... عندئذٍ أحدثت غيرة الرب الأنبا صموئيل وامسك بالطوموس وقال للرهبان: [يا آبائي لا تخافوا ولا تقبلوا هذا الطوموس . محروم مجمع خلقيدونية، ومحروم لاون المخالف، ومحروم كل من يؤمن بإيمانه] ... ثم مزق الطوموس ولعن كل من يغير الإيمان المستقيم .

غضب رسول المقوقس - وكان من رجال الحكومة - وأمر اتباعه أن يعذبوه ويضربوه، فضربوه ضرباً مبرحاً بالسياط حتى أصابوا احدى عينيه فقلعت ... وقال له ذلك الرسول: [اعلم أن فقاً عينك هو الذى نجاك من الموت . وأنا مكتف بذلك، ثم طرده من الدير، فأناه ملاك شفاه وعزاه وأمره بالذهاب إلى اقليم الفيوم ليقيم في الجبل المسمى القلمون، جنوبى اقليم الفيوم ... وبالفعل مضى وسكن هناك .

وقد تعرض هذا القديس لتجربة مرّة ... سبى مرتين بواسطة البربر ... وفى المرة الثانية قدموه لرئيس كورتهم ويدعى زكردش ... وسبى فى نفس المكان القديس يُحنس قمص شيهيت ... وكان هؤلاء البربر يعبدون الشمس ... وحذر الأنبا يُحنس الأنبا صموئيل من هؤلاء البربر، وقال له إنه نالته آلام كثيرة بسبب محاولة اخضاعه لعبادتهم .

ولما طلب ذلك الرئيس البربرى من أنبا صموئيل أن يسجد للشمس حال شروقها، رفض فغضب عليه وضربه ضرباً مبرحاً، ثم أوثقوه فى اسطبل للجمال وتركوه مقيداً لمدة خمسة أيام بدون طعام أو شراب . بعدها اطلقه سيده ليرعى جماله فى الحقل ... وكان يتعزى برفقة الأنبا يُحنس ... حسده الشيطان ودبرّ له تجربة جديدة، فتكلم فى قلب سيده أن يطلب إلى أنبا صموئيل الزواج باحدى جواريه لينجب منها عبيداً ... ولما عرض سيده عليه أمر الزواج قال له: [إنى مستعد أن أقبل كل شيء تصنعه بى إن كان ناراً أو سيفاً . فأفضل لى أن أموت ولا أدنس اسكىمى واصبر غريباً عن ملكوت الله] . فقال له سيده: [لقد جلبت لذاتك عذاب الموت . ولست أعذبك فى بيتى لكى تموت سريعاً بل اربطك فى شجرة السنط واتركك بلا طعام أو شراب حتى تقبل الزواج من الجارية] .

نفذ ذلك السيد وعيده وربط صموئيل فى شجرة سنط وتركه مدة بدون طعام أو

شراب محتملاً حرّ النهار وبرد الليل ، ومع ذلك لم يَلْنُ عزمه ... فدبر الشيطان للأنبا صموئيل تجربة أخرى فتكلم في قلب ذلك السيد الشرير أن يقيده بقيد حديدي مع الجارية التي أختارها ... وبالفعل وضعوا قيلاً حديدياً في رجل القديس اليمنى ورجل الجارية اليسرى ، وارسلهما على الحال ليرعيا الجمال في الحقل ... وهكذا كانا يسيران معاً ويرقدان معاً ، لا يبرح القيد رجلهما ... وفي كل ذلك كان الأنبا صموئيل يزداد جهاداً وشجاعة !!

كان القديس يتوسل إلى الله بدموع لكي ينقذه من هذه التجربة المرّة ... والرب دبّر انقاذه بأن أعطاه موهبة شفاء الأمراض ، فقد أقام مقعداً ، وشفى طفلاً كانت أصابعه ملتصقة وابتكم وشفى الجارية التي كانت مقيدة معه من مرض الجزام الذي جعلها تزحف على الأرض كقمقمة ... كما شفى امرأة رئيس هؤلاء البربر وكان جسدها مضروباً كله بالقروح بكلمة واحدة : [ربي يسوع المسيح يشفيك من مرضك] ...

وبعد أن عاين سيده كل هذه المعجزات طلب إليه أن يسامحه في كل شر صنعه معه ، وفك أسره وارسل معه من أوصلوه إلى دير ، وكان مسيرة سبعة عشر يوماً ... وفي الدير دخل الكنيسة وقدم الشكر لله . وتراءت له السيدة العذراء في الكنيسة وشجعتة ... وكان معها أشخاص نورانيون ، الذين سألوها إن كان البربر يقدون إلى هذا الموضع ثانية فقالت لهم : [لا يكون هذا بعد الآن من أجل الشدائد التي تحملها صموئيل الناسك بالحقيقة ، فإن ابني الحبيب يحفظه ويثبته] .

فرح الأنبا صموئيل كثيراً بهذه الرؤيا واستأنف نشاطه واجتمع حوله تلاميذ كثيرون ... وأخيراً بعد جهاد حسن تنيح بسلام في اليوم الثامن من شهر كيهك .

بقاؑ من النُّسك والناسكات

- نظرة المسيحية للجسد .
- النسك فى المسيحية .
- الآباء النسك :

- مار افرام السريانى
- مكسيموس وديمايوس
- الراهب بيسوس .

الناسكات :

- انستاسية المتوحدة
- القديسة ابولنير المتوحدة .

ماذا يُقصد بكلمة نُسْك ؟

في اللغة العربية الفعل نَسَكَ نُسْكاً يعنى تزَهَّد وتعَبَّد وتقشَّف . ومنها تَنَسَّكَ أى تزَهَّد وتعَبَّد . والتَّنَسَّك أى العبادة . ومنها الناسك أى الزاهد المتعَبَّد وجمعها نُسَّاك . والمتَّنَسَّك هو المكان (المنجد ص ٨٧٥) ... والكلمة القبطية CWK تعنى مِسْخ ، والجمع Niewk أى مسح وهى الثياب الخشنة بشعر . فربما رجعت كلمة نُسْك إلى هذه الكلمة القبطية Nicwk . والكلمة القبطية Cek تعنى صام أو زهد ... وفى المصطلح الكنسى فإن كلمة نُسْك تشمل كل ألوان اماتة الجسد والزهد فى العالم والعالميات ... وتطلق على وجه الخصوص على عبادات الآباء الرهبان الذين هجروا العالم وتركوه ، وعاشوا فى بتولية وتجرد ومارسوا اصواماً مستطيلة بقصد حياة التأمل والصلاة ...

ولم تكن الديانة المسيحية هى البادئة بحياة النسك والداعية إليه ، لكن التنسك نزعة فلسفية ظهرت بين عدد من الطوائف والجماعات المختلفة بين شعوب الشرق الوثنية قبل ظهور السيد المسيح بعدة قرون ، كما عرف أيضاً بين اليهود ... فكثيرون لأسباب متباينة وفى عصور مختلفة زهدوا العالم ومباهجه ، وعكفوا على الممارسات النسكية ... ونرى من المناسب قبل أن نعرض للنسك المسيحى أن نعرض للتنسك فى بعض الشعوب القديمة ...

التنسك عند غير المسيحيين

البوذيون :

عرف الهنود البوذيون ، الذين يدينون بعبادة بوذا الوائناً من النسك . ولهم تاريخ طويل فى التنسك والحياة الانفرادية والتقشف الصارم وإذلال الجسد وكبح نزواته بطرق غاية فى الخشونة والقسوة ... وكانوا يؤلفون من أفرادهم جماعات عديدة . عاش بعضها فى الكهوف أو بين الأدغال والغابات . ولجأ البعض إلى الهياكل ومناسك المعابد ، أو قرب شواطئ الأنهار المقدسة بحسب اعتقادهم ، حيث يمارسون ضروباً من الرياضة البدنية القاسية مع الصوم والحرمان بقصد تعذيب أجسادهم .

كان الدافع هؤلاء على ضروب التقشف هو اعتقادهم بأن السعادة والخلاص في الحياة الآخرة يقومان على الطهارة. وان جسد الإنسان هو سبب كل الشرور، والمعرق للوصول إلى الغاية المنشودة والفضيلة... ومن ثم فقد اعتبروا الجسد خصماً لدوداً، وعملوا على تكبيله بقيود واغلال غاية في القسوة والصرامة... فمنهم من كانوا يعذبون أجسادهم بالكى والمناخس الحديدية ويقتحمون النيران المتقدة في صمت وجلد بالغ، ويمشون وينامون فوق لوحات خشبية رشقت اسطحها بالمسامير المدببة!! ومنهم من يكف عن الكلام أياماً عديدة، أو من يصعد إلى قمم الجبال العالية، ويقطع القفار والصحارى النائية، ولا يستر جسده إلاً بخرق بالية لا تقيه حر الصيف ولا برد الشتاء!!

وتمكن هؤلاء الهنود من نشر مبادئهم في أنحاء الهند والصين واليابان والحزر والبحار التي حولها، لأنهم اعتقدوا أن العالم لن يسوده الاستقرار إلاً بالعيش وفق مبادئهم... لذلك كونوا جماعات للتبشير بمبادئهم خارج بلادهم... وقد حاولوا هذه المحاولة في مصر في منتصف القرن الثالث ق.م، أيام حكم امبراطور الهند اسوكا Asoka والحاكم البطلمي فيلادلفوس. لكنهم لم ينجحوا في اقامة اية منظمة بوذية في مصر.

الاغريق :

بالنسبة للاغريق فإن الفكر والاتجاه النسكى كانا نتاج الفلسفة الاغريقية بمدارسها المختلفة... ولقد قدمت هذه الفلسفات - كل بطريقتها - الفكر والممارسة النسكين في زمانها... كان التنسك ظاهرة مميزة في الأنظمة الاورفية Orphie والفيثاغورية عند الاغريق في انحاء العالم الاغريقي الرومانى Roman - Graeco... كان هناك ميل عام ان يرتبط الفرد بالدين ويتمسك بالأخلاقيات، وان الاتحاد بالله يتطلب نقاوة وطهارة النفس من خلال أعمال النسك. وانتشرت فكرة الثنائية في الإنسان. وان الجسد هو السجن الذى تُحبس فيه الروح...

ولقد أحييت الفيثاغورية الجديدة عقائد فيثاغورس. وكان اتباعها نباتيين، امتنعوا عن شرب الخمر وقللوا من شأن الزواج، واعطوا اهتماماً كبيراً للصمت. والمثل الأعلى للفيثاغوريين شخص يدعى ابولونيوس عاش في القرن الأول الميلادى،

أَمْضَى خَمْسَ سِنَوَاتٍ مِنَ الْحَادِيَةِ وَالْعِشْرِينَ إِلَى السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عَمْرِهِ مِمَّارِسًا الصَّمْتِ . وَكَانَ يَسِيرُ حَافِي الْقَدَمِينَ ، لَا يَقْصُ شَعْرَهُ ، عَاشَ نَبَاتِيًّا وَامْتَنَعَ عَنْ شَرْبِ الْخَمْرِ ...

وَأَفْلَاطُونِيَّةُ الْمُحَدَّثَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَاسْمُهَا أَمُونِيُوسُ سَقَاصُ (٢٤٥٠ م) ، وَمِنْ بَعْدِهِ تَلْمِيذُهُ أَفْلُوطِينُ (٢٠٥ - ٢٧٠ م) الْأَسِيُوطِيُّ الْمَوْلَدُ ، إِغْمًا تَمَثَّلَ تَطَوُّرًا هَامًا فِي التَّنَسُّكِ الْإِغْرِيْقِيِّ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ الْمِيْلَادِيَيْنِ ... كَانَ أَفْلُوطِينُ يَرَى الْمَادَّةَ عَلَى أَنَّهَا شَرٌّ . وَجَعَلَ تَعْلِيمَهُ الْأَدْبِيَّ فِي التَّطَهُّرِ مِنْ أَدْنَسِ الْخَوَاسِ وَاعْتِزَالِ الْعَالَمِ وَتَحْرِيرِ الرُّوحِ مِنْ سَجَنِ الْجَسَدِ بِإِذْلَالِهِ وَاعْتِزَالِ الْعَالَمِ وَمِبَاهِجِهِ . عَاشَ نَبَاتِيًّا مَقْلَبًا مِنَ النَّوْمِ ، كَمَا تَمَيَّزَتْ حَيَاتُهُ بِالنَّسْكِ الصَّارِمِ ... وَمَا لَبِثَ أَنْ حَدَثَ تَطَوُّرٌ لِلْأَفْلَاطُونِيَّةِ الْمُحَدَّثَةِ عَلَى يَدِ بَرُوفِيرِي (٢٣٣ - ٣٠٠ م) الَّذِي وَضَعَ تَأْكِيدًا أَكْبَرَ لِأَهْمِيَّةِ الْمُمَارَسَاتِ النَّسْكِِيَّةِ . هَذَا فَضْلًا عَنْ تَأْكِيدِ جَانِبِ الْحَيَاةِ التَّأْمَلِيَّةِ بَدَلًا مِنْ جَانِبِهَا الْعَمَلِيَّةِ ... وَظَلَّتِ الْأَفْلَاطُونِيَّةُ الْمُحَدَّثَةُ كَفَلْسَفَةٍ مَزْدَهْرَةٍ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ حَتَّى الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْمِيْلَادِيِّ . وَكَانَ لَهَا تَأْثِيرُهَا الْعَمِيقُ وَالْقَوِيُّ عَلَى الْفِكْرِ الْمَعَاوِرِ سِوَا الْوِثْنِيِّ أَوْ الْمَسِيْحِيِّ ...

المصريون :

الدارس للديانة المصرية القديمة يلاحظ وجود آثار نسكية بها . ونستطيع أن نلمس هذه الآثار مما جاء بكتاب الموتى ... ففي الفصلين ٦٤ ، ١٣٧ (أ) يقول : [هذا الفصل يقرأه رجل طاهر ونقى ، لا يكون قد أكل لحم الحيوانات أو الأسماك ، ولم يتزوج باهراً] !! وفي طقوس اوزوريس وايزيس الدينية ، كان الكهنة يخصصون لآلهتهم فترات مختلفة للصوم والعبادة مع الامتناع عن أكل اللحوم والسّمك وشرب الخمر ...

ويذكر بلوتارك الذي عاش في القرن الأول واثالث الثاني الميلادي - وكان له دراية كبيرة بالديانة المصرية القديمة - عن عبادة ايزيس واوزوريس كما كانت في القرن الأول الميلادي ، أن رفض الملاذ الحسية كان ضرورياً للوصول إلى المعرفة الروحية العالية . وامتدح الكهنة المصريين الذين كانوا يشربون الماء ، وامتنعوا عن أكل لحوم الخراف والخنزير والأسماك ... ويقول أيضاً : [أما بالنسبة للخمر

فإن أولئك الذين يخدمون الإله في عين شمس لا يُدخِلونها إلى المعبد. لأنه لا يليق أن يشرب (الخمر) حينما يكون رب وملك النهار ناظراً. والبعض الآخر يتعاطونها قليلاً، ويمتنعون عنها في الأصوام الكثيرة]... ويتضح من كل ذلك أن النسك عرف طريقه إلى حياة المصريين. وكان معروفاً وممارساً بواسطة الإنسان العادى.

اليهود :

هناك طائفتان نسكيتان يهوديتان تستحقان الإشارة إليهما فيما يختص بموضوع النسك، وهما طائفة الاسنين *Essenes* وطائفة الثرابوت *Therapeutae* (الشفاء).

ألف الاسينيون جماعة يهودية عاصرت السيد المسيح بالجسد، وكانت مزدهرة في القرن السابق للميلاد، واستمرت حتى خراب أورشليم سنة ٧٠م... وتسمية الاسينيين تعنى في الغالب (الأتقياء)... كانت لهم مبادئ كثيرة، لكن ما يهمنا هنا ونحن بصدد موضوع التنسك، أن هؤلاء الاسينيين كانوا يؤمنون بأن تلك الأيام التي عاشوا فيها هي الأيام الأخيرة، ولذا ينبغي الإسراع بالتوبة. أما وسيلتهم إلى ذلك فكانت اماتة شهوات الجسد، والجهاد الروحى في عزلة عن صخب الحياة. ومارسوا إلى جانب ذلك وسائل الزهد. وامتنع بعضهم عن الزواج. وإن كان البعض الآخر نظر إلى الزواج على أنه ضرورى لحفظ الجنس. لكنهم بصفة عامة كانوا يقللون من شأن المرأة.

أما جماعة الثرابوت (طائفة الشفاء) ، فهي جماعة يهودية متنسكة ظهرت في مصر في القرن الأول الميلادى في زمن الفيلسوف اليهودى السكندرى فيلو Philo. وكانوا يعيشون عند شواطئ بحيرة مريوط بالقرب من الاسكندرية... والاتجاه النسكى واضح وقوى في كتابات فيلو. انه يمتدح ترك العالم والزهد والفقر الاختيارى... انه يؤكد ان الجسد شرٌ بطبيعته ويتأمر ضد الروح. ويقول: [إن الفيلسوف من حيث كونه محباً للفضيلة، يهتم بما هو حىٌ في داخله أى روحه، ويحتقر جسده المائت. ولا هم له سوى الحيلولة دون أن تُجرح روحه -وهى الجزء الأسمى فيه- بالشر والأمور المائتة، وما يتعلق بها]... وكان طعام طائفة الثرابوت يتألف من الخبز والملح وبعض الحشائش، وكان شراهم الماء... وكانوا يعيشون في أكواخ

بسيطة منفصلة لتقيهم الحرارة والبرودة . وكانوا يعيشون على مقربة من بعضهم البعض بقصد التعاون والحماية... وكانت هذه الطائفة تضم الرجال والنساء . أما النساء فكنّ يتألفن من عذارى مستات .. وكانوا قبل بدئهم هذه الحياة يوزعون جزءاً من ممتلكاتهم وليس جميعها !!

النسك المسيحى

بادىء ذى بدء قبل أن نتكلم عن النسك فى المسيحية ، نود أن نؤكد على فارق جوهرى بين النسك بالمفهوم المسيحى ، والنسك بالمفهوم غير المسيحى ... الأول يرتبط بالروح ، والثانى ترتبط ممارساته بفكرة خاطئة عن الجسد ... هدف النسك غير المسيحى هو تعذيب الجسد بحكم النظرة إلى الجسد على انه شرّ، أما فى المسيحية فلا ينظر للجسد على انه شرّ، بل على انه هيكل الله وروح الله ساكن فيه ... وهدف الممارسات النسكية فى المسيحية هو اذلال الجسد واخضاعه لسلطان الروح . فالجسد ترابى ومن طبيعة أخرى غير طبيعة الروح ، ولذلك فإن «الجسد يشتهى ضد الروح ، والروح ضد الجسد، وهذان يقاوم أحدهما الآخر» (غل ٥ : ١٧) ... إن جهاد المسيحى هو فى تغليب وتقوية الروح على الجسد، ولا نقول اضعاف الجسد بل اذلاله ... فالجسد هو المطية التى بها نصل إلى الأبدية . وإذا ضعف الجسد ومرض لا يستطيع الإنسان أن يؤدى على الوجه الأكمل حتى واجباته الروحية ...

والمسيحية فيما تعلّم هذا التعليم ، تبدأ من البداية ... بداية الإنسان فى العالم هى بولادته، لذا فإن المسيحية تمسك أيضاً بهذه البداية ... انها تلد الإنسان المؤمن ولادة روحية بطريقة فائقة . انها تلده من بطن المعمودية فى الكنيسة من الماء والروح ، حتى ما يصبح خليفة روحية جديدة، لأن «المولود من الجسد جسد هو، والمولود من الروح هو روح» (يو ٣ : ٦) ... ثم هى تمنح هذا الإنسان الجديد مسحة الروح القدس ليصير كياناً روحياً ومسكناً لروح الله وذلك بدهنه الميرون المقدسة ... ثم هى تغذيه مدى حياته بطعام روحانى، فتقدم له الافخارستيا -جسد الرب ودمه الأقدس- «خبز الحياة ... لكى يأكل منه الإنسان ولا يموت» (يو ٦ : ٣٥ ، ٤٨ ، ٥٧) ... وبه ينال نعمة الثبات فى الكرامة الحقيقية ربنا يسوع

المسيح « من يأكل جسدى ويشرب دمي يثبت فيّ وأنا فيه » (يو ٦ : ٥٦) ... إن تناول باستحقاق وباستمرار هو بمثابة عملية نقل دم نقي جديد للإنسان من أجل روحه واستنارتها وانتعاشها ...

في المسيحية ، نحن لا ننظر للجسد على أنه عدو . وبحسب تعبير الرسول بولس : « فإنه لم يُغض أحد جسده قط بل يقوته ويربيه » (أف ٥ : ٢٩) ... لكننا نريد أن نجعل الجسد مقدساً ... هكذا يتكلم بولس عن العذراء غير المتزوجة ويقول : « لتكون مقدسة جسداً وروحاً » (١ كو ٧ : ٣٤) . والنظرة غير العدائية للجسد نجدها واضحة كل الوضوح في رسائل بولس الرسول ... يقول عن الجسد أنه : « ليس للزنا بل للرب والرب للجسد » ... ويقول بعد ذلك مباشرة : « أستم تعلمون أن أجسادكم هي أعضاء المسيح » ... « أم لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس » (١ كو ٦ : ١٣ ، ١٥ ، ١٩) ولثلاث يظن أحد أن بولس حينما يتكلم عن الجسد يتكلم عنه باعتباره شاملاً الروح أيضاً ، يتكلم عن كل منهما ويقول : « مجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله » (١ كو ٦ : ٢٠) ... وبعد أن يكتب بولس لأهل كولوسي عن خطأ الذين يعتبرون أطعمة معينة انها نجسة يقول : « أما الجسد فللمسيح » (كو ٢ : ١٧) ... ويطلب إلى أهل رومية أن يقدموا أجسادهم ذبيحة حية مقدسة مرضية عند الله (روم ١٢ : ١) ... والغنوسيون الهراطقة الذين أنكروا تجسد الكلمة لاعتقادهم أن الجسد شرٌّ إذ كيف يتحد الأقسام الثاني بالجسد ... هؤلاء حرمتهم الكنيسة من شركتها وشجبت تعاليمهم . فالمسيحية تعلم أن الله ظهر في الجسد ، وهذا هو سرّ التقوى (١ تي ٣ : ١٦) ... ويقول يوحنا اللاهوتي : « كل روح لا يعترف بيسوع المسيح انه قد جاء في الجسد فليس من الله » (١ يو ٤ : ٣) ، لأن فيه « يحلّ كل ملء اللاهوت جسدياً » (كو ٢ : ٩) ...

وما تدعونا المسيحية إلى مقته ومقاومته - ليس هو الجسد ، بل أعمال الجسد ويُقصد بها الخطايا والشهوات الدنسة ... وهذا واضح من كلام الرسول بولس : « أعمال الجسد ظاهرة التي هي زنى عاهرة نجاسة دعارة عبادة الأوثان سحر عداوة خصام غيرة سخط تحزب شقاق بدعة حسد قتل سكر بطر وأمثال هذه » (غل ٥ : ١٩ - ٢١) .

بعد هذا التوضيح الذى أوضحناه عن نظرة المسيحية للجسد ، نعود إلى ما سبق أن قلناه وهو أن النسك فى المصطلح الكنسى يشمل كل ألوان اماتة الجسد واذلاله والزهد فى العالم والعالميات . وتطلق بوجه خاص على عبادة الآباء الرهبان الذين هجروا العالم وتركوه ، وعاشوا فى بتولية وتجرد ومارسوا الأصوام الطويلة بقصد حياة التأمل والصلاة ... ونبين أن هذه المبادئ التى التزم بها النساك المسيحيون هى انجيلية أولاً وأخيراً ...

أولاً - أعتزال العالم وحياة الوحدة :

الميل لحياة الوحدة فى الصحارى والجبال والأماكن النائية ، بدأ يظهر منذ وقت مبكر فى تاريخ الكنيسة المسيحية ... ويقول المؤرخ مكين Makean فى كتابه « الرهبة المسيحية فى مصر Christion Monasticism in Egypt » [منذ أيام المسيح ، كان المسيحيون على علم بشعور الاعتزال عن العالم] ويستدل على ذلك من كلام المسيح نفسه : « لستم من العالم » (يو ١٥ : ١٩) ... « ليسوا من العالم ، كما انى أنا لست من العالم » (يو ١٧ : ١٤) ... ولا شك ان هذا الاتجاه تقوى منذ وقت مبكر نتيجة الاضطهادات التى شنتها الدولة الرومانية ضد المسيحية الناشئة ، وأيضاً نتيجة تزايد الفساد وانتشاره فى العالم .

وحياة السيد المسيح كمثال أعلى للمؤمنين أوجدت هذه الرغبة ، بل ابقظتها واشعلتها . فكثيراً ما كان المسيح ينفرد فى الجبل ويصلى (مر ٦ : ٤٦ ؛ لو ٦ : ١٢) ... وهذا الأمر لم يكن يحدث مرة واحدة بل بصورة متكررة . ويتضح ذلك من قول لوقا الإنجيلي : « كان فى النهار يعلم فى الهيكل ، وفى الليل يخرج ويبيت فى الجبل الذى يدعى جبل الزيتون » (لو ٢١ : ٣٧) .

وجدير بالملاحظة أن السيد المسيح قبل البدء فى خدمته الكرازية اقتاده الروح إلى البرية حيث امضى اربعين يوماً هناك (لو ٤ : ١ ، ٢) ... كما انه اظهر مجده فى حادثة التجلى على جبل عال (لو ٩ : ٢٨ - ٣٦) . ومن ذلك نلمس أن الرب يسوع لم يكن يلجأ إلى الجبل أو مواضع الخلاء باعتبارها مواضع فسيحة يعلم فيها الجموع ، بل لأنها أماكن بعيدة عن الضوضاء . حتى يكون هو فى ذلك قدوة للمؤمنين ...

وكان لسيرة إيليا ويوحنا المعمدان وبولس الرسول أثر على الفكر المسيحى فى

هذه الناحية ... ويؤكد ذلك القديس جيروم ويوحنا كسيان ... فايليا عاش عند نهر كريت وكانت الغربان تطعمه (١ مل ١٧)، ويوحنا المعمدان كان في البرارى إلى يوم ظهوره لإسرائيل (لو ١ : ٨٠)، الأمر الذى لأجله يدعو القديس غريغوريوس الناطق بالإلهيات [سائحاً]، كما يدعو القديس يوحنا ذهبى الفم: [قائد الرهبان ومعلمهم]. وبولس الرسول اناء العهد الجديد المختار، بعد أن آمن بالمسيح انطلق إلى الصحراء العربية شرقى دمشق (غل ١ : ١٥ - ١٧) ... فلا عجب إذن ان امتدح بولس في رسالته إلى العبرانيين مسلك من عاشوا في البرارى والجبال والمغائر وشقوق الأرض وقال عنهم: «إن العالم لم يكن مستحقاً لهم» (عب ١١ : ٣٢ - ٣٩) ... ولعل كلمات الرسول هذه هى صدى لكلمات الرب نفسه: «للتعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار، وأما ابن الإنسان فليس له أين يسند رأسه» (مت ٩ : ٥٨) ...

لا عجب إذن - والحال هذه - إن اتجه المسيحيون منذ وقت مبكر إلى اعتزال العالم والاتجاه إلى الأماكن المقفرة والبرارى والجبال ليحيوا في وحدة مع الله، أو بحسب تعبير مار اسحق المتوحد ينحلوا من الكل ليرتبطوا بالواحد الذى هو الله ... يقول يوحنا سابا المعروف باسم الشيخ الروحانى مناجياً الله: [اقطع حديثى مع الناس لاتحدث معك. اغلق بابى لتفتح أنت لى بابك. احرم نفسى من الشمس الطبيعية لتشرق أنت لى يا شمس البرّ والشفاء فى اجنتها ...].

ثانياً - التجرد :

التجرد أو الفقر الاختيارى هو ان يتجرد الإنسان باختياره من جميع المقتنيات، وأن يحيا فقيراً كما عاش سيده ومعلمه المسيح ... وتعليم السيد المسيح عن هذا الأمر يوضح ذلك بصورة عجيبة. فقد حذّر من المال وسلطانه ومحبته ... وقد بدأ ذلك بعظته على الجبل وهى بمثابة الخطاب الافتتاحى الذى يعبر عن اتجاهاته «لا تكتنوا لكم كنوزاً على الأرض ... بل اكنوا لكم كنوزاً فى السماء، لأنه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك أيضاً» (مت ٦ : ١٩ - ٢١) ... وفى مثل وكيل الظلم قال: «لا يقدر أحد أن يخدم سيدين ... لا تقدر أن تخدموا الله والمال» (لو ١٦ : ١٣) ... «انه يعسر أن يدخل غنى إلى ملكوت السموات ...

مرور جل من ثقب إبرة أيسر من أن يمر الحبل على إبرة ملكوت الله». فلما بهت تلاميذه من هذا الكلام وقالوا: «إذن من يستطيع أن يخلص» نظر إليهم وقال: «هذا عند الناس غير مستطاع، ولكن عند الله كل شيء مستطاع» (مت ١٩: ٢٣-٢٦) ... ثم اضاف إلى ذلك قوله: «كل من ترك بيوتاً أو اخوة أو أخوات أو أباً أو أمّاً أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً من أجل اسمي يأخذ مئة ضعف ويرث الحياة الأبدية» (مت ١٩: ٢٩) ... ووجه الأهمية في كلام السيد المسيح انه رسم المبدأ ووضع إلى جانبه الجزاء. فالسيد المسيح يدعونا إلى ترك مقتنيات هذا العالم لنرث اضعافها في السماء ...

وحيثما تقدم شاب غنى إلى المسيح وسأله ماذا يعمل ليترث الحياة الأبدية، أحاله إلى الوصايا وحفظها. ولما أجاب ذلك الشاب أنه حفظ الوصايا العشر وسأل عما يعوزه بعد، قال له المسيح: «إن أردت أن تكون كاملاً فاذهب وبع املاكك واعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني» (مت ١٩: ١٦-٢٢) ... لا عجب ان فهم المسيحيون تعليم الرب ونفذوه حرفياً ... ولم يحدث هذا في وقت متأخر ولكن منذ فجر المسيحية. فنحن نقرأ عن المسيحيين الذين كانوا يبيعون بيوتهم وحقولهم ويأتون بأثمانها ويقدمونها للكنيسة. وكمثل يذكر لنا سفر الأعمال برنابا وحنانيا وسفيرة (أع ٤، ٥) ... على أن هناك ملاحظة يجب أن نلتفت إليها وهي ان التجرد الكامل ليس وصية للجميع انها وصية اختيارية لمن يريد أن يكون كاملاً. ولذلك فإن من نفذ وصية الرب هذه يعتبر انه سار في طريق الكمال ...

ولا شك ان الرسول بولس بكتاباته قد غدّى الرغبة في حياة التجرد ... فهو لم يثب فقط عن محبة المال بل اعتبر انها أصل لكل الشرور، وطلب إلى المؤمنين أن يهربوا منها (١تى ٦: ١٠، ١١). وقال: (لأننا لم ندخل العالم بشيء، وواضح اننا لا نقدر أن نخرج منه بشيء. فإن كان لنا قوت وكسوة فلنكتف بهما) (١تى ٦: ٧) ... ولنلاحظ الكلمات التي استخدمها الرسول «قوت وكسوة» أى ما يقيت الإنسان ويسد رمقه، ويكسو عريه ...

أما الآباء القديسون النساك فقد عاشوا حياة التجرد من المقتنيات، وعلموا انها مقدمة للتجرد من الشهوات ... يقول القديس يوحنا التبائسي (الأسبوسطي) من القرن الرابع: [والآن أبدأ في الكلام عن طقس الكمال، لأن التجرد من المقتنيات

ليس هو هذا الكمال ، لكن مبدأ طريق البتولية santana.org.eg
المقتنيات لا يمكن أن يتجرد عن آلام الأفكار الرديئة . وان لم يتجرد عن حركات
الآلام السمجة لا يقتنى نقاوة النفس ، التي هى مبدأ سيرة الإنسان الجديد!!...
ويقول القديس فيلوكسيتوس من القرن السادس : [الإنسان لا يستطيع ان يسير في
طريق الكمال مادام يملك شيئاً جسدياً ، لانه حسب مقدار الاقتناء تكون رباطات
النفس التى تربط جناحات العقل ، فتعطل طيرانها إلى السماء] .

ثالثاً - البتولية :

إن كانت البتولية قد عرفت في بعض الأنظمة الدينية الوثنية لدى شعوب
الحضارات القديمة كالمصريين والهنود والصينيين ، كما عرفت بين شعب الله في العهد
القديم ، لكنها في المسيحية تنبع من مفهوم سامٍ وتتألق بين الفضائل جميعها ...

والمسيح كالمثل الأعلى للمسيحين عاش بتولاً وولد من بتول احتفظت
ببتوليتها حتى نياحتها . وقد أورد ذلك في تعليمه ... فقد تكلم عن الخصيان الذى
خصوا أنفسهم لأجل ملكوت السموات (مت ١٩ : ١٠ - ١٢) ... وفى رده على
الصدوقين الذين طرحوا عليه سؤال المرأة التى تزوجت من سبعة أخوة قال : « لأنهم
في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون بل يكونون كملائكة الله في السماء » (مت ٢٢ :
٣٠ ؛ لو ٢٠ : ٣٥) ... أى أن حالة عدم الزواج هى تشبه بحياة الملائكة ... ويؤكد
هذا المعنى القديس كبريانوس الشهيد في رسالة له لبعض العذارى : [لقد ابتدأت
الآن وانتن في هذه الحياة في التمتع بما سيكون لكن في السماء بعد القيامة . لأنكن
بحفظكن بكارتنن قد تشبهتن بالملائكة !!] .

أما القديس بولس الرسول فيتحدث عن البتولية حديثاً فياضاً ، مبيناً
سموها ، وروج لها متمنياً لو أن الجميع عاشوا بتولين ... « أقول لغير المتزوجين
وللأرامل انه حسن لهم إذا لبثوا كما أنا ... أريد أن يكونوا بلا هم . غير المتزوج
يهتم في ما للرب كيف يرضى الرب . وأما المتزوج فيهم في ما للعالم كيف
يرضى امرأته ... إذأ من زوج فحسناً يفعل ، ومن لا يُزوج يفعل أحسن » (١ كو
٧ : ٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨) ... هذه الكلمات كانت اجابة عن سؤال وجهه اليه مؤمنو
كورنثوس بخصوص موضوع البتولية والزواج ، ويتضح ذلك مما جاء في صدر هذا

الإصحاح «أما من جهة الأمور التي كتبتم لي عنها فحسن للرجل أن لا يمس امرأة»... ومعنى ذلك أن موضوع البتولية والزواج طرح مبكراً في الكنيسة الأولى.

والحق ان موجة شديدة من الحماس للبتولية اجتاحت المؤمنين والمؤمنات منذ فجر المسيحية المبكرة، حتى أن بعض الأزواج والزوجات من فرط حماسهم للبتولية -تسامياً منهم عن الجسد- امتنعوا عن المعاشرات الزوجية، وعاشوا مع بعضهم كاخوة واخوات!!...

ونستطيع أن نلمس ذلك في الحديث الذي دار بين بطرس والسيد المسيح... قال بطرس: «ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك». أجاب يسوع وقال: «الحق أقول لكم ليس أحد ترك بيتاً أو اخوة أو اخوات أو أباً أو أمّاً أو امرأة (زوجة) أو أولاداً أو حقولاً لأجلي ولأجل الإنجيل إلّا ويأخذ مائة ضعف الآن في هذا الزمان بيتاً و اخوة و اخوات وأمهات وأولاداً وحقولاً مع اضطهادات، وفي الدهر الآتى الحياة الأبدية» (مر ١٠ : ٢٩ ، ٣٠ ؛ مت ١٩ : ٢٩ ؛ لو ١٨ : ٢٩) ... وواضح من هذا الكلام أن بطرس حينما قال انه ترك كل شيء، كان يعنى أيضاً أنه ترك زوجته من ناحية المعاشرات الزوجية كزوجة. والمسيح العارف بما في القلوب والنيات، الذي عرف ما كان يعنيه بطرس، أجاب: «ليس أحد ترك امرأة»... ويؤكد ذلك ما قاله معلمنا بولس الرسول: «العَلْنَا ليس لنا سلطان أن نحول بأختِ زوجة كباقي الرسل و اخوة الرب وصفا» (١ كو ٩ : ٥) ... كانت زوجة فصارت أختاً!!

أخيراً أبان مركز البتولين في العالم العتيق القديس يوحنا في سفر الرؤيا حينما يقول: «ثم نظرت وإذا خروف واقف على جبل صهيون ومعه مئة واربعة وأربعين ألفاً لهم اسم أبيه مكتوباً على جباههم... وهم يترنمون كترنيمة جديدة أمام العرش» وأمام الأربعة حيوانات والشيخوخ. ولم يستطع أحد أن يتعلم الترنيمة إلّا المائة والأربعة والأربعون ألفاً الذين اشتروا من الأرض. هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء لأنهم ابكار. هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما ذهب. هؤلاء اشتروا من بين الناس باكورة الله وللخروف. وفي افواههم لم يوجد غش لأنهم بلا عيب قدام عرش الله» (رؤ ١٤ : ١-٥) ... والكلام هنا في غاية الوضوح ويظهر عظم امتياز البتولية والبتولين إذ يظهرهم انهم ملازمون للمسيح (الخروف) يتبعونه حيثما ذهب،

وينفردون بترنيمة لم يستطع أحد -لا أن يرددها، بل وحتى أن يتعلمها... أما السبب «لأنهم لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أبقار (كما في كل الترجمات وليس أطهار كما في الترجمة البيروتية العربية)»... ولا يفهم من قوله «لم يتنجسوا مع النساء» ان الأمر يتعلق بخطية الزنا، لكن العبارة كناية عن شدة العفة.

هكذا سرت موجة من الحماس الشديد للبتولية، وتغلغلت في نفوس الناس، وضربت جذورها بعمق في تاريخ الكنيسة... وقد مدح آباء الكنيسة وكبار معلميها العفة والبتولية وابانوا جاهلها وقدسيتها وسموها. ونظروا للزواج على انه سر مقدس من أسرار الكنيسة، لكنه يأتي في السمو بعد التبتل لمن يستطيعون. ومن أمثلتهم بوليكاربوس تلميذ يوحنا الرسول واغناطيوس وهرماس واثنناغوراس وايرنياوس واكليمنضس الاسكندري وترتليانوس ومثودويوس أسقف صور الذي استشهد حوالى سنة ٣٤١ وكتب كتاباً رمزياً في هذا الصدد اسماه وليمة العشر عذارى. والقديس اغريغوريوس اسقف نيقصص الذى افرد لها كتاباً خاصاً.

ولعل من أكبر دعائها والمتحمسين لها العلامة أوريجينوس الذى وضعها في مكانة عالية ووصفها بأنها [التقدمة المقدسة التى تسر الله]... ومن أقواله: [لقد سمح الله لنا بالزواج لأننا لسنا جميعاً أكفاء للحالة الأسمى ألا وهى حياة البتولية الكاملة] (ضد كلسوس ٨: ٥٥)...

ومن أمثلتهم القديس والشهيد كبريانوس أسقف قرطاجنة والقديس جيروم، والقديس امبروسيويس اسقف ميلان الذى كتب ثلاثة كتب عن البتولية إلى اخته مرسلينا وفيها يقول: [ليست البتولية مستحقة المديح من حيث أنها توجد في الشهداء، بل لأنها هى نفسها تصنع الشهداء. ومن يستطيع أن يدرك بفهمه البشرى ذاك الذى لا تحويه الطبيعة في قوانينها؟ أو من يقدر أن يشرح في أسلوب مألوف ذاك الذى هو فوق مستوى الطبيعة؟ لقد استحضرت البتولية من السماء ما يمكنها من أن نحاكه على الأرض]... وبعد أن وصف البتولين بملائكة الله قال: [وما قلته ليس كلامى طالما أن الذين لا يتزوجون ولا يزوجون هم كملائكة السماء. فلا تعجب إذن، إذا ما قورنوا بالملائكة الملتصقين برب الملائكة. من يقدر إذن أن ينكر أن هذا النهج من الحياة له نبعه في السماء. ولم نجده بسهولة على الأرض إلا بعد أن نزل الله آخذاً جسداً بشرياً !!].

المصريون المسيحيون والنسك :

رأينا فيما سبق الدعوة لحياة النسك في تعاليم السيد المسيح وكتابات العهد الجديد ... لكن على المستوى العملي نجد ممارسات النسك تظهر في المصريين المسيحيين قبل غيرهم من مسيحيي العالم ، وبصورة واضحة وقوية . ولذا فقد ظهر النساك والرهبان في مصر قبل غيرها من بقاع العالم ، وبذا تكون مصر هي مهد الرهبنة والأنبا أنطونيوس الكبير المصرى هو أب رهبان العالم كله ...

الاتجاه النسكى نراه واضحاً في كتابات مسيحيي مصر الأوائل ... فالكليمنضس الاسكندرى مدير المدرسة اللاهوتية بالاسكندرية يحفظ لنا قولاً منسوباً للمسيح لم يرد في الأناجيل : [يقول الرب أيضاً ، من هو متزوج لا يبعد زوجة ، ومن هو غير متزوج فلا يتزوج] (المتنوعات ٣ : ١٥) ... وهناك تقليد مسيحي يرجع إلى القرن الثانى أوردته القديس اكليمنضس الاسكندرى أيضاً يقول ان متى الإنجيلي عاش نباتياً لا يأكل لحماً (المعلم والتلميذ ٢ : ١) ... وفي برديات البهنسا Oxyrhynchus المكتشفة سنة ١٨٩٧ ، سنة ١٩٠٤ ، والتي ترجع إلى أوائل القرن الثالث نجد الاتجاهات النسكية فيها واضحة .

فإذا اتينا إلى اوريجينوس نجد حياته نسكية وتعليمه نسكياً خالصاً ... فقط نظر إلى البتولية على أنها المثل الأعلى (ضد كلوسوس ٧ : ٤٨) ... وحبّد بتولية الكهنة (تفسيره للاولين مقالة ٦ : ٦) ... وعن الفقر الاختيارى كتب يقول : [إذا اتبعنا شريعة المسيح ، فإنها لا تسمح لنا بامتلاك أراضى أو بيوت في المدن . ولماذا أقول بيوتاً ، ونحن غير مصرح لنا باقتناء ثياب كثيرة أو مال وفير لأنه مكتوب إن كان لنا قوت وكسوة فلنكتفِ بهما] (تفسيره اللاويين مقالة ١٥ : ٢) . ويضيف [ان تركت كل ما املك ، وحملت صليبي واتبعت المسيح ، فإنى بذلك أقدم محرقة كاملة لمذبح الله] (تفسيره اللاويين مقالة ٩ : ٩) . ويوسابيوس القيصرى يبدى إعجابه الشديد بشخصية أوريجينوس لأن [سلوكه كان يتفق مع تعاليمه ، وان تعاليمه تتفق مع حياته] . واسهب في الكلام عن نسكه بالتفصيل (يوسابيوس : التاريخ الكنسى ٦ : ٣) ... وقد كتب القديس غريغوريوس العجائبي كثيراً عن تأثير أوريجينوس النسكى ... ومُن تأثر به تلميذه ياروكلاس الذى ساعده في مدرسة

الاسكندرية اللاهوتية، وما لبث ان صار البطريرك الثالث عشر للكنيسة القبطية. وعنه قال يوسابيوس: [بعد أن قدم (ياروكلاس) براهين كثيرة عن الحياة النسكية الفلسفية، اعتبر جديراً بأن يخلف ديمتريوس في أسقفية الاسكندرية] (التاريخ الكنسى ٦ : ٣). هذه العبارة الأخيرة التي أوردتها يوسابيوس عن ياروكلاس لهى في غاية الأهمية، إذ تبين بما لا يدع مجالاً للمناقشة المنهج النسكى لكنيسة الاسكندرية ... وبما لا شك فيه ان تأثير اوريجينوس كان كبيراً حتى بين الرهبان، الذين كان يحتفظون ببعض كتابات في قلايهم كما يحدثنا عن ذلك بلاديوس في كتابه بستان الرهبان.

هكذا نرى أن المسيحية في مصر منذ القرن الثانى ظهرت فيها الاتجاهات النسكية ... وحينما كان مسيحيو مصر يقرأون كتابات العهد الجديد كانوا يفهمون فهماً نسكياً ... كانت هذه حالة القديس أنطونيوس والأب سيرنيوس Serenus والأب ثيوناس الذى قال: [إن كلمات الإنجيل ترن كل يوم في آذاننا]. والدعوة إلى الصرامة يمكن فهمها من قول بولس الرسول عن المسيحيين: «إنهم صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات» ... «اميتوا أعضاءكم التى على الأرض».

وبعد أن تكلمنا عن النسك المسيحى واساسه الإنجيلى ، نتقدم الآن للحديث عن بعض النسك والناسكات كعينة لأشخاص من الجنسين اتبعوا هذا المنهج ، وساروا في طريق الكمال المسيحى ...

أمثلة من النساك والناسكات

مار افرام السريانى :

هو الناسك العابد ، ذو العاطفة الشاعرية ، رجل الإيمان والصلاة والدموع ، أحد كبار قديسى الكنيسة الأرثوذكسية الجامعة ... خلعت عليه الكنيسة لقب «قيثارة الروح القدس» ... انحدر من أسرة مسيحية ، ورباه والداه تربية دينية ... قال عن نفسه : [وُلدت فى طريق الحق ، ولو أنى فى صبوتى لم أدرك عظم الفائدة ، لكنى عرفتها بالتجربة] .

كان سريانياً أصيلاً من مدينة نصيبين من بلاد ما بين النهرين ، ولد أوائل القرن الرابع المسيحى . ومنذ حدثته التصق بالقديس مار يعقوب أسقف المدينة الذى قيل عنه انه كان كاملاً فى مخافة الله ، وتلمذ على يديه ... واسند إليه مهمة التعليم فى المدينة نظراً لعلمه الدينى وغيرته على العقيدة الأرثوذكسية وورعه النسكى ...

وفى نصيبين تعرّض لتجربة صعبة ... فقد أخطأت فتاة مع شاب وحملت . فلما كشف أمرها أوغز لها الشيطان أن تتهم مار افرام ... ووجه بهذه التهمة لكنه صمت وأبى أن يدافع عن نفسه ، وكل ما قاله للأسقف : [أخطأت يا أبى] ... ولما وضعت الفتاة ثمرة خطيتها حمل أبوها الطفل إلى الأسقف ودفعه إلى مار افرام أمامه وقال له : [الآن خذ ابنك وربّه] ... أخذ الوليد ودخل به إلى الكنيسة ... ولما رأى مار افرام ان كثيرين عثروا من هذا الأمر ، تقدم إلى الأسقف عقب قداس الأحد والطفل معه تحت ثيابه وطلب إليه أن يصرح له بالصعود إلى الأنبل فصرح له ، ورفع الطفل بيمينه إلى ناحية المذبح وصرخ بصوت عالٍ وقال : [أيها الطفل أناشدك أمام مذبج الله الحى . قل الحق ، من هو أبوك . ففتح الطفل فاه وأعلن عن اسم ابيه الحقيقى ... انزعج الجميع وبدأوا يكون و يطلبون إليه أن يغفر لهم . ومات الطفل فى تلك الساعة !!

خروجه من نصيبين :

خرج مار افرام من مدينة نصيبين بعد أن احتلها الفرس وقصد مدينة الرها Edessa ... وفى طريقه إليها طلب إلى الله أن يرشده ويدبّر حياته المقبلة . وحال

اقتربه من المدينة صلى إلى الله أن يرسل إليه من ينفعه بكلمة وجاءت كلمة المنفعة على لسان امرأة خاطئة ... وحالما رآها صدم. ولما رآها تحدى فيه بشدة، قال لها: [يا امرأة أما تستحين أن تحدى فى بنظرِك هكذا؟]. أجابته: [كل شىء يجب أن يتفرس فى أصله ولأن المرأة قد أخذت من الرجل فيحق لها أن تتفرس فى أصلها. أما الرجل فقد أخذ من التراب، فينبغى أن يتفرس فى أصله الذى أخذ منه]. فشكر أفرام الله انه تعلم شيئاً نافعاً حتى من هذه المرأة المنبوذة.

حياته فى الرها :

التحق افرام بعمل متواضع فى الرها قيل انه اشتغل خفيراً لإحدى الحمامات، وقيل انه اشتغل عاملاً أجيراً عند أحد الناس لأنه لم يكن يعرف صناعة خاصة. وفى تلك الفترة كان يمضى بقية وقته فى تبشير الوثنيين وتعليمهم الكتب المقدسة. وكانوا يؤلفون نسبة كبيرة من سكان الرها... وتعرض لتجربة أخرى فى الرها. كانت تسكن فى مسكن مقابل امرأة حرك الشيطان قلبها بفكر شرير من نحوه. ففى ذات مرة حيتته وسألته إن كان محتاجاً لشيء. أجابها: [انى احتاج إلى طوبتين وبعض الطين لأسد بها الطاقة التى بينى وبينك]!! غضبت المرأة ووعدته بالتشهير به ان لم يطاوعها على ما أرادته وهو فعل الشر معها. فظاھر بالموافقة على شرط أن يكون ذلك فى سوق المدينة. فاندھشت المرأة وقالت له: [كيف نفعل هذا الأمر والناس حولنا؟] أجابها: [إن كنت تستحين من الناس، أفما تستحين من الله الذى عيناه تخترقان أستار الظلام؟]... كان نتيجة هذا الكلام أن تابت المرأة على يديه، وقيل أنها اعتزلت العالم لأحد الأديرة... لم يستمر طويلاً فى عمله، لأنه التصق بأحد المتوحدين الذين سكنوا احدى مغاير جبل الرها... هناك عاش افرام متوحداً فى ذلك الجبل الذى كان يسكنه نساك كثيرون. وعكف فى وحدته على مداومة الصوم والصلاة ودرس الكتب المقدسة.

الخدمة ودعوته إليها :

فى ذلك الوقت من القرن الرابع كانت المسيحية تجاهد ضد الوثنية التى كانت ماتزال باقية، وتجاهد ضد الهرطقات خاصة الاريوسية... فى ذلك الوقت كانت دعوة الله إلى مار افرام أن يترك خلوته إلى حين. كان البدء رؤيا اعلنت

لأبيه الروحي، وكان في ذلك الوقت منشغلاً باتمام تفسير سفر التكوين وبدأ تفسير الخروج... حرك الله قلوب بعض المؤمنين بالمدينة أن يقصدوا صومعته ليحضروه. فلما أحس بهم هرب واختفى في أحد الأودية. فظهر له ملاك الرب وقال له: [يا افرام إلى أين تهرب؟] أجاب [يا سيدي أحب الجلوس في الهدوء، واهرب من سجن العالم]. فقال له الملاك: [انظر لا يتم عليك القول إن افرام هرب مني، مثل العجلة التي امتنعت بكتفها من النير]. بكى افرام وقال: [أنا ضعيف يا سيدي ولا استحق هذا]. لكن الملاك اسكنه عن الاسترسال في اعتذاراته بكلمات المخلص: «ليس أحد يوقد سراجاً ويضعه تحت المكيال، لكن على منارة لكي يبصر الجميع نوره...». وتكلم مع الملاك كلاماً كثيرة ثم اختفى عنه. صلى القديس إلى الله كثيراً طالباً منه العون والقوة لكي يناضل من أجل الإيمان...

نزل افرام إلى المدينة ونظره بعض المسيحيين الذين سعدوا إليه ليحضروه من مغارته فلم يجده، وأخذوا يستهزئون به واتهموه انه مرآثي هرب منهم، ولما تركوه اتى من تلقاء ذاته. أما هو فكان باتضاع يقول لهم: [اغفروا لى يا اخوتى أنا المسكين]... ورغم كل ذلك كان يعبر في سوق المدينة ويعلم ويعظ... و اراد الله أن يكشف فضلة فرآه راهب قديس يوماً فقال بالروح مشيراً إليه: [هذا هو الرفش الذى فى يد الرب، وبه سينقى بيدره، وكل زوان الهراطقة هذا هو النار التى قال عنها سيدنا جثت لألقى ناراً على الأرض]... وحرك هذا الكلام الهراطقة والثنيين واليهود فألقوا أيديهم عليه وأوسعوه ضرباً واهانة... أما هو فقد بكر صبيحة اليوم التالى وهرب إلى مغارته.

هناك فى مغارته بالجبل عكف على الكتابة لدحض هرطقات ومعتقدات عصره الخاطئة التى مُنع بالقوة عن معارضتها بالكلام... وفى تلك الفترة تجمع حوله تلاميذ عديدون. وهكذا وجدت مدرسة فى الجبل كان هو معلمها!!

لقاءه بالقديس باسيليوس :

فى عزلته النائية ترامت إلى سمعه شهرة القديس باسيليوس الكبير رئيس أساقفة كبادوكية بآسيا الصغرى. فاشتاقت ان يراه ويسمعه. طلب إرشاداً إلهياً فى هذا الأمر.

وجاءت الإجابة في رؤيا رآها . رأى عموداً من نار يصل إلى السماء وصوت يقول : [كما ترى عمود النار هذا ، هكذا باسيلوس العظيم] . تأججت فيه الرغبة أكثر لرؤية باسيلوس ونوال بركته . فشد رحاله وأخذ معه مترجماً لأنه كان لا يعرف اليونانية التي يتكلمها باسيلوس ورتب أن يكون لقاؤه في عيد الظهور الإلهي . وبالفعل وصل إلى مدينة قيصرية في اليوم السابق للعيد .

دخل افرام إلى الكنيسة في ذلك العيد العظيم . وكان باسيلوس يرتدى ملابس كهنوتية فخمة ومحيط به الكهنة بملابسهم الفاخرة . فما أن رأى ذلك افرام الناسك حتى سقط قلبه وشك في باسيلوس وقال انه لا يمكن أن يكون هو عمود النار الذي اعلنته الرؤيا ... حان وقت العظمة ووقف باسيلوس يعظ وإذا بافرام يرى كلمات باسيلوس تخرج من فيه كألسنة نارية صغيرة تستقر في قلوب سامعيه . أو بحسب رواية القديس اغريغوريوس أسقف نيصص ، رأى الروح القدس في صورة حمامة تتكلم من فمه . وسرعان ما تغير فكره . ويقال إن باسيلوس شعر بالروح بوجود مار افرام في الكنيسة إذ رآه يحيط به ملاكان ، فأرسل باسيلوس واستدعاه عقب العظة لكن افرام التمس أن يكون التقاؤه به على انفراد عقب انتهاء خدمة القداس ... في ذلك الوقت تقدم افرام بالمرقعة التي كان يلبسها صامتاً مُظرباً بنظره إلى أسفل ووقف أمام باسيلوس . نهض باسيلوس من مقعده واستقبله بقبلة اخوية واحنى رأسه أمام الراهب المتواضع وحيّاه ... في هذا القداس تناول افرام والمترجم الذي معه من الأسرار المقدسة ... ثم انفرد به باسيلوس وقال له : [لماذا شككت ؟] ثم كشف عن ملابسه وإذا به يلبس مسحاً من الداخل . ثم استطرد قائلاً : [أما هذه الملابس الخارجية الفاخرة فهي من أجل كرامة الخدمة] .

استغرقت زيارة مار افرام للقديس باسيلوس اسبوعين حاول خلاهما - كنوع من التكريم - أن يرسمه قساً لكنه اعتذر في اتضاع ومسكنة محتجاً بكثرة خطاياهم . لكنه قبل أن ينال رتبة دياكون أي شماس . لكن كما يقول المؤرخ سوزمين : [ان افرام لم ينل رتبة كهنوتية أعلى من شماس ، لكن ما بلغه من سأو عظيم في الفضيلة أعطاه شهرة مساوية لأولئك الذين وصلوا إلى أعلى المناصب الكهنوتية في الكنيسة ، بينما جعلته حياته المقدسة ونبوغه في العلم موضع أعجاب عام] .

عودته إلى الرها من أجل العقيدة :

ما أن عاد إلى مدينة الرها حتى اشتبك في الجدل مع أصحاب الهرطقات التي كانت تروج بها المدينة... وكان بعض هؤلاء الهرطقة قد نظموا أشعاراً ضمنوها عقائدهم الفاسدة. فوضع مار افرام أناشيد عديدة ضمّتها العقائد المسيحية الأرثوذكسية بلغ عددها مائة وخمسون نشيداً، وأعد خورساً من المرغنين كانوا يرغنونها صباحاً ومساءً كل يوم في الكنيسة. واستطاعت هذه الأناشيد الدينية - بقوة الحق الذي تعبر عنه، وقوة أسلوبها الأدبي أن توقف تيارات الهرطقة.

بعد أن هدأت ريح الهرطقة عاد مار افرام إلى خلوته في الجبل، ولم يتركها إلا في مناسبة واحدة. فقد اجتاحت مدينة الرها مجاعة شديدة في شتاء سنة ٣٧٢ / ٣٧٣، ووجد مار افرام نفسه مدفوعاً بمحبة اخوته الذين هم اخوة الرب إلى أن يترك خلوته ليخفف عنهم وطأة المجاعة. أخذ يحث الأغنياء أن يصنعوا رحمة، ويوبخهم على قسوة قلوبهم. ولما احتجوا بعدم وجود إنسان كفاء وأمين للقيام بمهمة رعاية المحتاجين أثناء المجاعة، قدّم هو نفسه للقيام بهذه المهمة. وافق الأغنياء على ذلك وجعلوه الوكيل المتصرف في الأمر. أخذ افرام يخدم المرضى - مرضى المجاعة في الرها والكور المحيطة بها بنفسه يساعده جماعة من أعوانه. وبعد انقضاء زمن المجاعة عاد إلى خلوته في الجبل ولم يتركها لأنه تنيح بعدها بشهر واحد.

نياحته :

هناك في جبل الرها، وفي الكهف الذي احبه، تنيح رجل الله وانضم إلى آبائه. وكان ذلك على الأرجح يوم ٩ يونية سنة ٣٧٣... وقد ترك وصية أخيرة نظمها بالشعر وهي مؤثرة للغاية. يقول فيها: [لا تضعوني تحت مذبح الله، لأنه لا يليق أن توضع الجيفة النتنة في المكان المقدس. لا تضعوا جسدي مع الشهداء لأنى خاطيء ولا استحق. ولعدم استحقاقى اخشى ان اقترب من عظامهم... عوض أن تضعوا معى العطور، اذكرونى في الصلوات... عهداً قطعت مع الرب أن ادفن مع الغرباء لأنى غريب كما كانوا هم. ضعوني يا اخوة معهم لأن كل طير يحب جنسه، والرجل يحب شبيهه. ضعوني في المقبرة حيث منكسروالقلب، حتى حينما يأتي ابن الله يضمنى إليه ويقيمى معى...] .

وبعد أن بارك تلاميذه الخمسة ، ترك حروماً ضد تلميذين آخرين حاداً عن الإيمان المستقيم ، كما ترك حروماً ضد الاريوسيين وهراطقة آخرين . ثم أسلم روحه الطاهرة في يد الرب الذي احبه .

اخرجوا جسده من مغارته ، وسار في جنازته كل شعب مدينة الرها والكور المحيطة ، والأساقفة والكهنة والشمامسة والرهبان والمتوحدون ، ووضع جسده الطاهر حسب وصيته في مقبرة الغرباء . لكن أهل الرها نقلوه بعد ذلك بقليل وبنوا له مقبرة بين مدافن الأساقفة وبنى بعد ذلك فوق ضريحه دير وتعيد له كنيسةنا في الخامس عشر من شهر أبيب من كل عام .

كان مار افرام رغم نبوغه متواضعاً منكرّاً لذاته يهرب من المجد الباطل ومن الرئاسات . حاول القديس باسيليوس أن يرسمه أسقفاً على أحد اقاليم ايارشيتيه لكنه هرب متظاهراً بالجنون ... وهو أيضاً رجل دموع . قال عنه القديس اغريغوريوس أسقف نصص : [كما أن التنفس الذي لا يتوقف يعتبر ظاهرة طبيعية في كل البشر كذلك كانت الدموع بالنسبة لافرام ... لم يحدث ان شوهدت عيناه في لحظة من اللحظات غير ممتلئين بالدموع] . كان وديعاً عاش عيشة التجرد والزهد في القنية إلى حد بعيد ... لم يترك له الزهد في القنية مادة يعطيها ، لكنه كان يتمم فضيلة الرحمة بواسطة مواعظه التي طالما فتحت خزائن الأغنياء ... هذا فضلاً عن صلواته واسهاره واصوامه ... وبالجملة فقد كان كاملاً في الفضيلة . ويقول عنه القديس اغريغوريوس أسقف نصص انه شابه الملائكة الذين لا جسد مادي لهم ، ولا اضطراب في حياتهم .

مكسيموس ودوماديوس :

كانا ابني فالنتينانوس قيصر الغرب الروماني ، وكان رجلاً يخاف الله وناصراً للمسيحية . لذا فقد ربيّ ولديه واختهما الصغيرة في مخافة الله ... ولما كبر مكسيموس ودوماديوس اشتاقا حياة الرهبة ... وتشاورا مع بعضهما ، وخرجا من قصر ابيهما بحجة زيارة مدينة نيقية حيث اجتمع الآباء القديسون في المجمع المسكوني الأول ... وكان في نيقية كاهن راهب يدعى حنا ، كشفا له عن اشتياقهما لحياة الرهبة فشجعهما . ولما طلبا أن يبقيا معه اعتذر خوفاً من أبيهما وأوصاهما بالسفر إلى

سوريا ليتلميذا على يدى القديس المتوحد اغابىوس وكان ذا شهرة كبيرة ...

توجهها إلى الأب اغابىوس فقبلهما والبسهما اسكيم الرهبنة ... ولما قرب زمان نياحته سألاه ماذا يفعلان بعده. أما هو فكان قد رأى حلماً فى نفس هذه الليلة قصه عليهما ... وجد نفسه واقفاً على صخرة قرب موضعهما، ورأى راهباً أمامه وعلى رأسه قلنسوة وفى يده عصا من جريد وصليب. خاف منه، ولكنه اقترب منه وسلم عليه. وقال له: [هل تعرفنى]. أجابه: [لا يا أبى القديس]. فقال له: [أنا مقاريوس المصرى أتيت لأدعو ولدك لأخذهما إلى مصر]. فقال له اغابىوس: [ألاً تأخذنى معهما أيضاً يا أبى]. قال له: [لا. ولكنى اعلمك أنه بعد ثلاثة أيام سوف تنتج وتذهب إلى الرب. وسيرسل الملك رسلاً وراء ولديه ليأخذهما إلى القسطنطينية. فاحذر ذلك ومرهما أن ينزلا إلى مصر ليسكنا بالقرب منى. لأن السيد قد عينهما لى أولاداً. وها أنا قد قلت لك]. قال هذا واختفى عنه ... وهكذا أوصاهما الأب اغابىوس أن يتلميذا للأب مقاريوس. وتنتج بسلام بعد أن أقام مكسيموس ودوماديوس معه ستة أعوام.

وما لبث أن كشف أمرهما فى القسطنطينية بواسطة تاجر من انطاكية كان يكتب اسميهما على شراع سفنه تبركاً بهما ... وفى احدى المرات كان نائب الملك فى الميناء مع الجند يفتش السفن الداخلة فلاحظ اسمى القديسين على احدى السفن ... استفسر من بحارة السفينة وتأكد لديه صحة الخبر ... سافرت امهما واختهما لزيارتهم، ورفض مكسيموس ودوماديوس ترك وحدتهما.

ولما نتج بطريك القسطنطينية اتجهت أنظار الناس إلى مكسيموس ليخلفه ورحب الملك ثيودوسيوس بذلك، وأرسل نائبه ومعه بعض الجنود لاستدعائه، كما كتب إلى والى سوريا بذلك ... تسرب الخبر إلى الأخين عن طريق زوجة الوالى التى كانت تقدسهما، ولما علما بذلك هربا واختفيا عند زاعى غنم أياماً كثيرة ... ثم غيرا ثيابهما ولبسا ثياباً مدنية وتكررا حتى لا ينكشف أمرهما وصليا طالبين مشورة الله للوصول للأبنا مقاريوس.

سارا على اقدامها أياماً كثيرة ولما اعياهما التعب وهما يسيران على شاطئ البحر، افتقدتهما الرب برحمته ووجدا نفسيهما فى شيهيت.

دبر الله لقاءهما بالأب مقاريوس وكان مكسيموس وهو الأكبر له حلية بها شعرات قليلة، أما دوماديوس فبدأت لحيته تنبت وسألاه: [أين قلاية الأب مقاريوس]. فقال لهما: [وماذا تريدان منه]. قالا: [لقد سمعنا عن حياته وأعماله وأتينا لنراه]. ولما كشف عن شخصيته صنعا له مطانية وقالوا له: [نريد أن نسكن ههنا]... وإذ وجد أنهما تبدو عليهما الرقة والنعومة قال لهما: [لن تطيقا أن تسكنا ههنا]. فقال مكسيموس: [إذا لم نستطع إلى ذلك سبيلاً نغضى إلى موضع آخر]... فقال القديس مقاريوس في نفسه: [لماذا اصير عشرة لهما، وخشونة الحياة ستدفعهما إلى الفرار]. قال لهما: [هلما فاصنع لكما قلاية إن استطعنا]. قالا له: [يكفى أن ترينا كيف نشرع في العمل ونحن نكتمل]. فأعطاهما فأسأوا واداة لحفر الأرض وقفرة من الخبز وملحاً، واراها صخرة ينحتانها. وقال لهما: [إنحنا الصخر واحضرا خشباً من الغابة واقبما سقفاً واسكنا]... وكان يتوقع انهما لن يكملا العمل. ثم سألاه عن العمل اليدوي، فأراها كيف يصنعا الضفيرة لصنع المقاطف وارشدتهما إلى الحارس الذى سيأخذ عمل أيديهما ويحضر لهما خبزاً بدله.

تركهما القديس مقاريوس وعاشا كما قال لهما القديس مقاريوس. وبقيا في هذا الموضوع ثلاث سنوات ولم يقصدا أبداً القديس مقاريوس للسؤال عن شيء... تعجب أبو مقار. وكانا لا يذهبان إلى أى موضع إلا إلى الكنيسة كل يوم أحد لتناول القربان وهما صامتان.

صلى القديس مقاريوس إلى الله وصام أسبوعاً كاملاً حتى يكشف له أمرهما. ثم ذهب إليهما ليفتقدتهما. ولما قرع الباب فتحا له وسألما عليه وظلا صامتين. فصلى معهما وجلس. واوماً مكسيموس لأخيه الأصغر أن يخرج فخرج. وجلس هو يصفى الحبال دون أن يتكلم. وفي وقت الساعة التاسعة حضر دوماديوس واوماً إليه أخوه الأكبر فطهى قليلاً من الطعام وأعد المائدة ووضع عليها ثلاث خبزات... ولما حان المساء سألاه هل سينصرف فقال: [لا بل اقضى الليل هنا]. ففرشا له على جانب حصيراً من الياف النخيل. صلى القديس مقاريوس إلى الله أن يكشف أمرهما، فانفتح السقف وصار المكان منيراً ولكنهما لم يريا النور. وإذ ظنا أنه نام

نَحَسَ الأكبر أخاه الأصغر ونهضاً ومنطقاً حقوبهما ورفعاً أيديهما إلى السماء .
ويقول القديس مقاريوس : [رفعاً أيديهما إلى السماء وكنت أراها وهما لا
يعرفان أنه بالإمكان رؤيتهما . وابتصرت الشياطين تخوم حول الشاب الأصغر
كالذباب . وكان بعضه يريد أن يستقر على عينيه ، والبعض على فمه . ولكن
ملك الرب كان يدور حوله ويطرد الشياطين عنه بسيف من نار . أما الشاب
الأكبر فلم تجرؤ الشياطين على الاقتراب منه . وقبيل الصباح انطرح الشابان على
الأرض فتظاهرت بأنى استيقظت توأ من النوم ، وهما بدورهما تظاهرا كذلك . وقال لى
الأكبر : أتشاء أن تتلوا اثنى عشر زموراً فقط ؟ . قلت : نعم] ... ورأى القديس
مقاريوس دوماديوس وهو يصلى يخرج من فمه مصباح من نار يصعد إلى السماء .
أما الأكبر فكان جبل من نار يخرج من فمه صاعداً إلى السماء . وقد ألبسهما
القديس أبو مقار في هذه الزيارة الاسكيم وتركهما بعد أن سألهما أن يصليا
لأجله ..

وقد أعطى الرب هذين القديسين مكسيموس ودوماديوس موهبة صنع المعجزات .
وبالفعل صنعا معجزات كثيرة .

نياحتهما :

في يوم عيد الغطاس بدأ مكسيموس يمرض بحمى عنيفة . فلما طال عليه
المرض طلب إلى أخيه الأصغر أن يستدعى الأب مقاريوس . وذهب الأب
مقاريوس ، وفي نهاية اليوم بعد الغروب قال مكسيموس : [بعد قليل أنا ذاهب
إلى موضع راحتى] . وفي المساء فاضت روحه الطاهرة وانطلقت إلى السماء ،
وكان يقول : [ارسل نورك وحققك يا إلهى ليهدبانى إلى الطريق . قوم طريقى
وانقذنى من سلطان الظلمة فى الهواء . أعدد خطواتى فى طريقك حتى أذهب
إليك دون عائق . لتكن رجاء قوتى يا يسوع إلهى لأنك أنت نورى وخلصى
فممن أخاف ...] ورأى القديس مقاريوس صفوف القديسين وقد جاءوا
ليأخذوه . وهكذا انطلق بفرح وتنتيح بسلام .

ولما دفنوا جسد مكسيموس تأثر أخوه وشريك حياته جداً وطلب إلى الله أن
يأخذ روحه . مرض دوماديوس بحمى شديدة هو الآخر . وفى الليلة الثالثة اشتد

عليه المرض فاستدعوا له الأب مقاريوس وبينما هو في الطريق وقف فترة طويلة ينظر نحو المغارة ثم التفت ناحية الشرق. وظن من معه انه كان يصلى ولكنه كان يتأمل خورس القديسين الذين كانوا يتقدمون روح دوماديوس. نظر الأب مقاريوس نحو السماء وهو يبكى ويقرع صدره قائلاً: [الويل لى لأنى لم أعد راهباً بالكلية]. وقال لهم لقد تنجح القديس دوماديوس ...

كانت نياحة مكسيموس يوم ١٤ طوبة ولحقه أخوه دوماديوس في ١٧ طوبة ... وقال الأب مقاريوس ان الطغمات الذين جاءوا ليأخذوا نفس دوماديوس هم الذين جاءوا لأخذ روح أخيه. وبنى القديس مقاريوس كنيسة في موضع سكنهما وهى أول كنيسة بنيت في البرية. كما كان مكسيموس ودوماديوس أول من تنجح من الرهبان في الأسقيط. وكانت نياحتهما بعد سنة ٣٨٠ م.

الراهب القديس بيسوس Bessus :

يعتبر هذا الراهب بيسوس من الشخصيات العجيبة حقاً ... ويبدو انه وصل إلى درجة السياحة أى كان من السواح القديسين ، وكانت له موهبة النبوة ومعرفة المستقبل ، كما كان مقتدرأً في صلواته وبركته ... لا نعرف عن حياته الأولى شيئاً ، كل ما نعرفه انه كان راهباً بدير أنبا يحنس كاما الذى اندثر، وكان معاصراً للبابا البطريك الأنبا خرستوذولوس ال ٦٦ (١٠٤٦ - ١٠٧٧ م) ... ونروى هنا طرفاً من معجزاته وعجائبه .

● في احدى المرات زاره احدى عشر شخصاً من الاسكندرية بقصد التبرك منه ، فاستضافهم وقدم لهم طعاماً وانا هم بجرة صغيرة من الماء وبارك عليها . وشرب الجميع منها حتى امتلأوا ، ولم تنقص الجرة إلى مقدار نصفها . وكانت عادة الأراخنة الأقباط ان يخرجوا إلى البرية في عيد الغطاس ويزوروا أمثال الأب بيسوس للتبرك منهم . ففي الصباح سأهم ألا يدعوا أحداً من أراخنة مصر أن يأتى إليه ، وإلاّ ترك الدير وذهب إلى مغارة ...

وكان موجوداً بدير أبو مقار أرخن يدعى الشيخ أبو البدر بن مينا الزراوى ... الح هذا الإنسان في ضرورة الحضور إليه ليعترف بخطاياها ... فلما علم بذلك قال انه سيذهب بنفسه إلى دير أبو مقار حتى لا يحضر الجمع الكبير من الأراخنة

إليه ... وبالفعل ذهب إلى دير أبو مقار وتقابل مع هذا الأرخن . ولما عزم على الانصراف الحوا عليه بالمبيت حتى ينالوا بركة أكثر... وازاء الحاحهم قَبِلَ المبيت . ثم طلب منهم الانفردا للصلاة، فحبسوه في خزانة واغلقوا عليه، وباتوا أمام بابها ليتباركوا منه ، ويسمعوا صلاته ويصلون معه !! ... وما أكثر دهشتهم في صباح اليوم التالي حينما فتحوا الخزانة التي حبسوه فيها فلم يجدوه !! وبلاستعلام من دير أنبا يحنس كما - وهو دير بيسوس - عُلم انه غادره إلى دير أبو مقار بعد غروب الشمس وعاد قبل صلاة نصف الليل !! كل هذه المفارقات في وقت خروجه من ديره إلى دير أبو مقار - والعودة إليه في مدة أقل بكثير جداً من الوقت الذي تستغرقه هذه الرحلة، بالإضافة إلى حبسه في الخزانة وخروجه منها وبابها مغلق ... كل ذلك جعل كاتب سيرته يسأله عن متى ذهب ومتى عاد . فكان جوابه عليه [ما لك إلى هذا حاجة] !!

● وحدث في سنة ١٠٨٢ م أن عرقاً تصيب من أعمدة دير أنبا موسى ، وكذا من عدة صور في كنيسة الشهيد تادرس بمصر، حتى أن عرقها كان ينحدر منها بغزارة كالماء ... وحدث في تلك السنة أن مرض الجدري أنتشر بصورة وبائية، ومات بسببه - في أقل من شهر- واحد وعشرون ألف عصبى !!... فكتب كاتب سيرة القديس بيسوس إليه أن يصلى من أجل أن يرفع الله هذا الوباء، كما طلب إليه أن يوصى رهبان برية شيهيت بأن يصلوا من أجل هذا الموضوع أيضاً ... وحمل الرسالة إليه راهب من دير نهيا كان القديس بيسوس يحبه ... وفي صباح يوم عيد الميلاد طلب راهب دير نهيا من القديس بيسوس أن يعطيه رداً على الرسالة حتى يعود إلى ديره ... فقال له بيسوس: [الجواب انهم قد تخلصوا وانعم عليهم السيد المسيح] ... وكتب رسالة جاء فيها: [إن السيد المسيح قد خلصهم في هذا اليوم] ... وحدث أن الوباء رفع في اليوم الذي حدده !!

● ومن أمثلة بركة القديس بيسوس ، تلك القصة التي رواها الشماس أبو حبيب ميخائيل بن بدير الدمهورى وهو أحد الذين جمعوا سير البطاركة ... قال انه كان محتفياً عند القديس بيسوس بالدير، ومعه جماعة من الأخوة محتفين كذلك . ورآه يضع زيتاً في المسرجه وبارك عليه وواقدها لهم . وأقام الشماس أبو حبيب عنده خمس عشرة ليلة ينسخ الكتب كل ليلة إلى منتصف الليل ، ولم ينقص الزيت

الذى فى المسرحة !!

• وفى ذات مرة حضر إليه راهبان متخاصمان من أحد الأديرة . فاجتهد أن يصلح بينهما . فقبل واحد منهما الصلح ورفض الثانى ومضى ولم يطعه ... وبعد ثلاثة أيام عاد إليه هذا الراهب غير المطيع وقد ضرب جسمه بالبرص ... وتوسل إليه أن يلبسه شيئاً من ثيابه ، فألبسه ثوباً ومضى . وعاد فى اليوم التالى ليعيد الثوب بعد أن شفى !!

• ومن معجزاته أن راهباً شاباً بيرية شهيداً ، أصيب بمرض الفالج وفقد النطق ، فحملوه إلى القديس بيسوس فوضعه فى حياض العذراء التى بالحصن لمدة ثلاثة أيام ... وذكر الراهب بعد ذلك انه أبصر ثلاثة أشخاص خارجين من الهيكل . فقال اتان منهما للثالث وهو يتقدمهم : [أقض حاجة بيسوس فى هذا الشاب] . فدفعه برجله وقال له قم ، فقام صحيحاً تماماً ... وفى هذه اللحظة ناداه بيسوس من أسفل - دون أن يراه - وقال له : [يا فلان الزن] ... فنزل الشاب وقد برىء ، وسجد على قدميه وتحدث بما رآه وسمعه !!

• ومن معجزاته أيضاً أن واحداً من النصارى فى محلة أبو على أصيب بمرض الفالج والخرس ، فحملوه على دابة إلى القديس بيسوس بديره ، وصلى عليه ثلاثة أيام لباليها . فخرج من عنده معافى تماماً . وعاد إلى بلدته وهو يمجد الله !!

• روى تلميذه الراهب الشماس يؤنس أن أباه القديس بيسوس صعد إلى الحصن ليصلى . فدخل الدير ثمانية عشر رجلاً سودانياً ، فاستولوا على الدير . وأمسكوا بواحد من الرهبان واخذوا يعذبونه . فنزل بيسوس من الحصن وامسك رقبة مقدمهم بيده وأخرجهم من باب الدير . وفعل ذلك مع الباقين حتى أخرجهم جميعاً من الدير ، وأغلق الراهبان باب الدير . وحلف أولئك السودانيون أن ابصارهم عميت ، وإن يد بيسوس كانت على رقابهم مثل حجر ثقيل !!

• وفى مدة المجاعة التى عمت البلاد المصرية فى حكم الخليفة الفاطمى المستنصر وحبيرية البابا خرستودولوس ، كان البدو يترددون على دير أنبا يحنس كلما الذى يسكنه بيسوس - ليأخذوا طعاماً من الخبز والقمح . وكان القديس بيسوس لا يرد سائلاً ... وظل الأمر على هذا المنوال حتى أنه لم يتبقَّ لرهبان الدير إلا قوت

يوم واحد فقط يأكلونه ثم يخرجون من الدير ويهيمون على وجوههم ... فأتاهم قوم يطلبون طعاماً. فقال بيسوس للرهبان ان يعطوهم ما عندهم. فتذمر الرهبان واغتاظوا. لكن القديس بيسوس قال لهم في هدوء: [في آخر النهار يصلكم من عند المسيح ما يكفيكم لأيام عديدة، فلا تضيق صدوركم] ... فدفعوا كل ما عندهم من قمح لهؤلاء القوم. ثم عادوا وقالوا إن ما عندهم طاحونة. ولم يكن بالدير سوى طاحونة واحدة، فأعطاهم لهم ... فتذمر الرهبان عليه وقالوا له: [قلت إن القمح يجينا عشية وأخذت الطاحونة التي ليس عندنا غيرها ودفعتها لهؤلاء التوم. فهل إذا جاء القمح نقرقه أو نسلقه]. فقال لهم بيسوس: [لا تقنطوا فإن الرب يأتينا بما نحتاجه. فإنه جل اسمه يعوزه علم شيء. فطيتوا نفوسكم] ... وفي وقت الغروب وصل جملان محملان قمحاً، وعلى ظهر أحدهما طاحونة جديدة أكبر من التي أعطوها. فستج الرهبان الله ومجدوه!!

● وذكر عنه أيضاً انه صعد ذات مرة إلى الحصن ليصلي صلاة الساعة الثالثة. واصعدوا معه قفة مملوءة خبزاً. فجاء إلى الدير قوم يطلبون طعاماً. فقال بيسوس لتلميذه أعطهم ما في القفة. فأعطاهم كل ما فيها ... فلما فرغ من الصلاة جاء قوم آخريين يطلبون طعاماً. فقال بيسوس لتلميذه أن يعطى هؤلاء القوم الذين يصيحون من الخبز... فقال تلميذه يؤنس -الذي روى هذه القصة- لمعلمه بيسوس: [أما دفعت الخبز لأولئك الذين أتوا قبلاً؟]. فأجابه بيسوس: [أما رجعت وملأتها؟]. فقال التلميذ له: [منذ صعدت إلى هنا وأنت قائم تصلى مكانك ما برحت، فمتى ملأتها؟]. فقال بيسوس له: [قد ملأتها. وهوذا هي مملوءة خبزاً فانزل بعضه للجائعين] ... واشهد يؤنس التلميذ الله على نفسه أن بيسوس [لم يسكها بيده منذ فرغت وكانت فارغة. وكان هو قائم يصلي. وانا صليت معه الثالثة]!!

● وكان أحد الرهبان ويدعى يسطس قد فقد بصره، فصلى عليه مدة شهر كامل إلى أن رد إليه البصر ثانية!!

● وبعد نياحة البابا خرستودولوس اتجهت الانظار إليه ليجعلوه بطيريكاً. فلما هموا ليمسكوه صاح وأخذ حجارة يضرب بها صدره حتى كاد يؤذى نفسه. وارشداهم إلى من سيصبح بطيريكاً!!

انستاسية المتوحدة :

نشأت هذه العذراء في القسطنطينية في عائلة شريفة . كان والدها ذا مركز ممتاز في البلاط الامبراطورى وقضت أيام طفولتها في القصر... وما أن شبت حتى بدأت تشتاق إلى حياة التقوى والعفة . فجمعت بين الفضيلة والجمال البارع ... اعجب بها الامبراطور البيزنطى جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) ، وأراد أن يتزوج بها وكانت زوجته العظيمة ثيودورة على قيد الحياة ... لكن انستاسية كانت قد عقدت العزم على التبتل لتكون عروساً للمسيح . ولذا فقد كانت مواظبة على التعبد ليلاً ونهاراً .

كان جستنيان يضيّق عليها الخناق ، وبدأت تحسّ بذلك الجو الخناق ... وفي نفس هذا الوقت كانت تسمع عن مكسيموس ودوماديوس وعن ارسانيوس العظيم معلّم أركاديوس واونوريوس ولدى الملك ثيودوسيوس كيف ترك هؤلاء وغيرهم أجماد العالم ليعيشوا لله وحده ... بدأت انستاسية .. وقد نذرت بتوليبتها للرب - تشكر في الهرب من القسطنطينية ، ولكنها كانت بحاجة إلى مرشد روحى حكيم ... ووجدت هذا في شخص القديس الأنبا ساويرس الانطاكى الذى أخذت تراسله ويرد عليها . وكان لرسائله أبلغ الأثر في معاونتها .

تحينت الوقت المناسب وابتحرت سراً من القسطنطينية وجاءت إلى الاسكندرية ، ومضت إلى مكان قريب منها (الدخيلة) إلى دير الإناطون (التسعة أميال) ، وكانت أديرة العذارى منتشرة غربى الاسكندرية . استقرت زماناً في هذا الدير . لكن غدوّ الأخير كان يلاحقها . فقد توفيت الملكة ثيودورت سنة ٥٤٨ وأصبح أمراً مشروعاً أن يتزوج بها جستنيان . لذا ضاعف اهتمامه بها وأخذ يبحث عنها في كل مكان . وصادر أوامره بذلك . ولما علمت الفتاة بذلك وخشيت من العواقب قررت الذهاب إلى جبل شيهيت ...

وفي احدى الليالى تركت الدير وتزيّت بزى الرجال وقطعت المسافات الشاسعة في الصحراء دون خوف ، بل كان قلبها مرفوعاً إلى الله ... وظلت هكذا حتى وصلت إلى دير أبو مقار وهناك قابلت الأنبا دانيال أب البرية . كشفت له عن قصتها وظروفها وطلبت أن تعيش تحت إرشاده . ولما وقف على رغبتها الشديدة وروحانياتها وجهادها ونسكها ، لم يسكنها داخل الدير ، لكنه قادها إلى مغارة

بعيدة في البرية الداخلية وتبعد عن الدير ثمانية عشر ميلاً . وكان تلميذه يذهب إليها مرة كل أسبوع حاملاً لها ما تحتاجه دون أن يعرف شيئاً عن حقيقة أمرها ، إنما كان يترك الأشياء خارج مغارتها . وكانت تضع على باب مغارتها قطعة من الخبز تكتب عليها ما تحتاجه ليحملها التلميذ إلى الأنبا دانيال ... وكانت ترى الأنبا دانيال مرة كل أسبوع في يوم الأحد لتتناول من الأسرار المقدسة ...

وفي احد الأيام - بعد ٢٨ سنة - أحضر التلميذ قطعة من الخبز وكان مكتوباً عليها : [احضر الأدوات وتعال هنا إليّ] ... وبعد أن قرأ أنبا دانيال ما هو مكتوب على قطعة الخبز علم أنها مستفارق العالم . بكى أنبا دانيال كثيراً وقال لتلميذه : [الويل للبرية الداخلية لأن عموداً عظيماً سيسقط فيها . هلم بنا لنلحق بالشيخ لننال بركته لأنه سائر إلى الرب] ... ولما وصلا إليها وجدها مريضة بحمى شديدة ... وتبارك منها وطلب إليها أن تبارك تلميذه فصَلَّتْ له قائلة : [يا إلهي الذي وقَّمت هذه الساعة لتطلقني من هذا الجسد . الذي يعرف مقدار المسافات وكم تعب من أجل اسمك ، أعطه روح آبائه ، روح إيليا مع اليسع] ... ثم أوصت أنبا دانيال من أجل الرب أن يدفنها في القبر كما هي بملابسها ... وطلبت تناول المقدس . فلما تناولت أشرق وجهها ورسمت على ذاتها علامة الصليب وهي تقول : [في يدك يارب اسْمُ روحي] ... فانتشر للوقت بخور ورائحة عطرة . وبكيا وحفرا قدام المغارة قبراً . وكانت تلبس ثوباً من ليف . وأمر أنبا دانيال تلميذه أن يلبسها الأكفان فوق ملابسها . ولكنه أبصر ثدييها - من شدة النسك - كورق الشجر اليابس . وكانت نياحتها سنة ٥٧٦ . وتعيد لها الكنيسة في يوم ٢٦ طوبة من كل عام .

القديسة أبولينر Apollinaire :

هي ابنة انثيموس Anthémios الوصي على الامبراطور ثيودوسيوس الصغير ، وكانت معاصرة للقديس يوحنا ذهبى الفم . ولما بلغت سن الزواج أراد والداها تزويجها فرفضت بكل شدة وفي اصرار ، واعلنت رغبتها في البنولية ودخول أحد الأديرة ... ودخل أبوها معها في نقاش عنيف ، فقالت له : [يا أبى لا تصر ، لأننى لن أتزوج أبداً . وانى على يقين في قرارة نفسى ان الله سوف يحفظنى في البنولية دائماً . فحقق لى رغبة واحدة . ان ترسل إلى القصر عذراء مكرسة للرب

كل يوم لتعلمنى التراتيل وقراءة الكتب المقدسة] .

ونستطيع أن نتصور مدى الصدمة التى صُدم بها الوالدان ، اللذان كان يشمان فى زوج مرموق لابنتهما ... أخيراً سلّم الأب برغبتها واحضر لها فى القصر عذارى مكرّسات ليعلّمنها الألحان والكتب المقدسة ...

بعد مضى بعض الوقت أرادت أن تتحلل من هذا الوسط الملكى ، وارتادت أن تتعبد للرب فى البرية ... فطلبت إلى والديها أن تزور الأراضى المقدسة فوافقا ، وكان معها حاشية من سيدات فضليات ومن خدم القصر والحرس . وحضر القديس يوحنا ذهبى الظم لكى يباركها قبل سفرها . ثم ابحرت فى سفينة متجهة إلى فلسطين وقد كان مسلكها فى الرحلة متواضعاً فقد اعتذرت عن كل الدعوات من المسئولين والأساقفة ، وأقامت فقط مع العذارى اللائى نذرن أنفسهن للرب ...

وإذ كانت تنفذ خطتها بحكمة - وهى الانطلاق إلى برارى مصر ، كانت كل فترة تقلل عدد حاشيتها بعد أن تغدق عليهن الأموال ... ثم طلبت أن تسافر إلى مصر لتزور قبر الشهيد مار مينا ... قصدت الاسكندرية وبعد اقامتها بضعة أيام زارت خلالها الكنائس والأديرة وتوزع الصدقات على الكهنة ، طلبت من سيدة عجوز كانت تثق فيها ، أن تشتري لها سراً ملابس راهب كاملة . ولما احضرتها قبلت كل قطعة منها ولفتها بعناية بالغة حتى لا يراها أحد .

وصلت إلى مكان مار مينا ودخلت الكنيسة بمفردها بعد أن أوصت من معها بالأى يكشفوا عن شخصيتها . وكزمت جسد الشهيد مار مينا وتوسلت إليه أن يطلب إلى الله لها فيضاً من تلك الشجاعة التى جعلته يسفك دمه من أجل المسيح ، حتى تُقدم على ما فكرت فيه ... عُرف أمرها وجاء الكهنة يرحبون بمقدمها وأن تقيم فى الدير ، لكنها قالت لهم : [ليس لى مستقر سوى الكنيسة] وطلبت بركتهم وصلواتهم عنها ... وهكذا ظلت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ متواصلة تجثو على البلاط أمام رفات مار مينا ، فاستجيبت صلواتها ... وهنا طلبت من أمين الدير أن يجهز عربة لأنها تريد زيارة المتوحدين الأتقياء فى الاسقيط .

صلت إلى الله أن يعينها وفى الليل - حينما اطمأنت لنوم الجميع - خلعت ملابسها ولبست ثياب الراهب وتسملت على أطراف اصابعها واختفت سريعاً

وسط نباتات المستنقع الذى كان هناك ... ثم مكثت سنين طويلة فى مكان به نخله تكفى لإمدادها بالزاد اللازم. وعندما خرجت من عزلتها كان جلدها خشناً متورماً من لدغات البعوض ، وكان جسدها نحيلاً من فرط الأصوام . وفى رؤيا سمعت صوتاً يقول لها بوضوح : [إذا سُئلت عن اسمك فقولى بثبات دوروتى] ... ووجه الروح القدس القديس مكاريوس إلى مكانها ... ولما عرفته قدمت نفسها باسم دوروتى وطلبت إليه أن يسمح لها بالسكن فى الصحراء لتقتدى بالقديسين ... فخصص لها الأنبا مقاريوس مغارة مهجورة على منحدرات نتريا ... وهناك جاهدت ضد كل أنواع المحاربات المفزعة ، وكانت لا تكلم أحداً وتغضى رأسها حين تذهب إلى الكنيسة ...

قطعت ابولنير صلته بالعالم كلية ، وكانت تنمو فى الكمال يوماً فيوماً ... نعود إلى انثميوس والدها ، وكانت له ابنة أكبر من ابولنير بها روح نجس منذ صغرها ... ساءت حالتها وكانت لا تكف عن الصراخ . وكان الروح الذى بها يقول : [إن لم تحملوها إلى بركة الاسقيط فلن أتركها أبداً] ... وكانت البرية بآبائها ذائعة الصيت ، فافتنع انثميوس بارسالها إلى مصر ... ووصل الركب إلى الاسقيط وتقابلوا مع الأنبا مقاريوس . ولما علم بمطوبهم خطر له خاطر أن يحمل هذه الفتاة إلى الأب دوروتى . وطلب إليها أن تصلى على هذه الفتاة المسكينة . وعبثاً حاولت الاعتذار ... تعرفت على اختها وأخذت تذرّف الدموع الغزيرة . وبصلاة دوروتى شفيت المريضة ...

لكن ما لبثت الأميرة المريضة أن عاودها المرض ثانية ، فطلب الامبراطور إلى آباء البرية أن يرسلوا إليه الأب الذى شفاها أولاً . والتخ الجميع عليها أن تذهب إلى القسطنطينية طاعة لأمر الامبراطور المؤمن ... وهناك شفت أختها ، ولم تستطيع كتمان أمرها أكثر فكشفت نفسها وحققتها لوالديها . وبعدها استأذنت منهما عادت إلى البرية ثانية ... ولما شعرت بقرب نهايتها استدعت الأنبا مقاريوس واعلنت له انها ستنتقل من العالم ، وطلبت إليه أن يدفنوها بجلابها كما هى ... وذات يوم اعلم الله الأنبا مقاريوس بحقيقة هذه القديسة الناسكة ، ووسط كل الآباء المتوحدين والألحان والمزامير أخرجوا جسدها ووضعوها باكرام شرقى الكنيسة فى مغارتها ... وحدثت معجزات شفاء كثيرة من هذا الجسد .

باقة من أبرار علمانيين

- من هم العلمانيون ؟
- العلمانيون في الكنيسة في القرون الأولى .
- دور العلمانيين في الكنيسة القبطية عبر القرون .
- نماذج من أبرار علمانيين :
 - سمعان الدبّاغ
 - فهد بن إبراهيم
 - ابن بقرية الرشيدي
 - الأنبا رويس
 - المعلم إبراهيم الجوهري
 - حبيب فرج
 - صادق روفائيل
 - والدة الأنبا مقار الشبراوى البطريك
 - البارة مونيكا .

من هم العلمانيون ؟

يُطلق هذا التعبير على كل المؤمنين من غير رجال الاكليروس بكل درجاتهم الكهنوتية ... وكلمة «علماني» مشتقة من كلمة «عالم» . أى انه إنسان يعيش في العالم ويعمل في أعمال العالم الدنيوية ...

وهذا التمييز موجود منذ القديم ... ففي الكتاب المقدس -بعهديه القديم والجديد، استخدمت الكلمة اليونانية $\delta\lambda\lambda\alpha\iota\sigma$ للتعبير عن الشعب اليهودي، وللتمييز بينهم وبين كهنتهم وخدامهم ... فنقرأ في (مت ٢٦ : ٥) انهم حينما تشاوروا لكى يسكوا الرب يسوع «قالوا ليس في العيد لئلا يكون شغب في الشعب» ... ونقرأ في سفر أعمال الرسل انهم حينما ارادوا أن يقبضوا على الرسل «مضى قائد الجند مع الخدام فأحضرهم لا بعنف لأنهم كانوا يخافون الشعب» «(أع ٤ : ٥) ... ونستخدم كلمة «الشعب» $\delta\lambda\lambda\alpha\iota\sigma$ » على وجه الخصوص -بين اليهود- للتمييز بينهم وبين رئيس الكهنة (عب ٥ : ٣ ؛ ٧ : ٥ ، ٢٧) ... كما وردت هذه الكلمة في العهد القديم في (حز ١٩ : ٢٤ ؛ ٢ : ٢٤ : ١٠) ... واستخدمت في الليتورجيات القديمة، للتعبير عن الشعب المصلى، والتمييز بينهم وبين الكاهن الخديم . وكمثل مبكر جداً ليتورجية القديس يعقوب بن زبدي «يقول الشعب آمين . ويقول الأسقف سلام الله مع جميعكم» . يقول الشعب «ومع روحك» (Apostolical Constitions Book 8 : 18) ... ونجد في الليتورجيات السريانية نفس الكلمة المرادفة ... ونجد هذا أيضاً في الكتابات اللاتينية ويسمى الشعب Plebs للتعبير عن العلمانيين . وهذا واضح في كتابات ترتليانوس وكبريانوس وجيروم واغسطينوس والقانون ٧٧ لمجمع الفيرا Elvira الملتئم سنة ٣٠٥ م .

ومن كلمة $\lambda\lambda\alpha\iota\sigma$ أشتقت الكلمة $\lambda\lambda\alpha\iota\sigma$ (laicus) وتعنى العلمانيين ... لا ترد هذه الكلمة في الترجمة السبعينية للعهد القديم ، ولا في أسفار العهد الجديد ... وأول ما تقابلنا هذه الكلمة في رسالة القديس اكليمنضس الروماني أسقف روما في رسالته إلى أهل كورنثوس والتي كتبها نحو سنة ٩٥ م ، حينما يصف العلاقة بين العلمانيين والاكليروس ... يقول : [أعطيت لرئيس الكهنة مهاماً خاصة ، وحددت للكهنة أماكن معينة ، وللأولين خدمات خاصة ، وللرجال العلمانيين الأوامر

المخصصة للعلمانيين] (٤٠ : ٥) ... وفي أواخر القرن الثاني يستخدم الكليمنضس الاسكندري كلمة «علماني» بالمقابلة لكلمة «كاهن»، «شماس» وذلك في كلامه عن موضوع زواج الكليروس والعلمانيين (المتنوعات ٣ : ١٢) - ويستخدمها أيضاً كصفة في كلامه عن [عدم إيمان الشعب] (المتنوعات ٥ : ٦) ... وترتليانوس يستخدم أيضاً كلمة laicus للتعبير عن العلمانيين (في العماد ١٧) ... والقديس كبريانوس الشهيد استخدمها أيضاً (الرسالة ٣٠ : ٥) ... وفي قداس سراييون توجد صلاة خاصة «لمباركة العلمانيين» ... وفي قوانين الرسل تستخدم كلمة «العلمانيين» بالمقابلة لكلمة «اكليروس» ... كما توجد بكثرة في القوانين الرسولية ... وفي اللغة السريانية نجد بدل كلمة «علماني» كلمتي *almāya* ، *aimānāya* ومعناها الحرفي «إنسان العالم» ...

العلمانيون في الكنيسة في القرون الأولى :

+ اختيارهم ذوى الرتب الكهنوتية :

+ منذ البدء كان العلمانيون (الشعب) هم الذين يختارون المرشحين للدرجات الكهنوتية ... ففي إقامة السبعة شمامسة في كنيسة الرسل ، فإن العلمانيين هم الذين اختاروا السبعة وقدموهم للرسل الذين وضعوا عليهم الأيادي ... هذه كانت الطريقة المتبعة قديماً ، وإن اختلفت التفاصيل ... ففي كتاب «تعليم الرسل الاثني عشر Didache» الذي كتب أواخر القرن الأول وأوائل الثاني الميلادى يحث الكاتب الشعب على انتخاب الأساقفة والشمامسة ويكونون جديرين بالرب ، رجالاً ودعاء غير محيين للمال (ف ١٥) ...

+ وقد اتهم الاربوسيون أثناسيوس بأن رسامته بطريراً تمت بواسطة ستة أو سبعة أساقفة غير معروفين للعلمانيين ... وأثناسيوس في رده على الاربوسيين (ف ١٦) ، أفتبس من رسالة صادرة من الأساقفة المصريين تقول إنه انتخب سنة ٣٢٦ م [بأغلبية الأساقفة وعلى مشهد من كل الشعب وتصويتهم] ... وعن نفس الموضوع يقول القديس غريغوريوس الثيولوجوس ان أثناسيوس اختير بتصويت كل الشعب - ليس بالأسلوب الشرير الذى كان منتشرأ ، وليس بوسائل الدم والضغط

بل بطريقة رسولية وروحية ارتقى السدة المرقسية... وبدون ادنى شك، فإن غريغوريوس كان يشير إلى أن هذه هي الطريقة القديمة للاختيار... هذا ما كان متبعاً في جميع الكنائس الرسولية القديمة... وورد في القانون الثاني من قوانين هيبوليتس (القرن الثالث) أن الأساقفة والكهنة والشمامسة يختارون بواسطة كل الشعب.

جلوسهم في أجمع العباداة :

+ في كتاب الدسقولية Didascalia الذي يرجع إلى القرن الثالث نجد أول وصف لاجتماع العباداة المسيحي. يقول إن القسوس كانوا يجلسون على جانبي الأسقف وخلفهم العلمانيون ثم خلف الجميع يجلس النساء. وكانوا يتجهون نحو الشرق... في هذا الاجتماع كان العلمانيون يجلسون في مكان خاص بهم. الرجال في ناحية والنساء في الناحية الأخرى. وكان الشباب والشيخ يجلسون منفصلين. وكذلك النساء الحداث والأمهات، والأرامل، والعذارى، والعجائز... كل فريق من هؤلاء كان له مكان مخصص.

صلتهم بالوعظ والتعليم :

+ نأتى إلى موضوع الوعظ والتعليم... إلى أى مدى كان مصرح للعلماني أن يعلم أو يعظ في الكنيسة في تاريخها المبكر... الحق ان هذا الموضوع كان محل مناقشة...

في اليهودية كان مصرح لأى علماني له قدرة على التعليم أن يقوم بذلك في المجمع اليهودى... وبالصفة العلمانية - في نظر اليهود- وعظ مخلصنا في مجمع اليهود بالناصره (لو ٤ : ١٦ - ٢٠)... وبنفس الصفة العلمانية وعظ بولس وبرنابا في المجمع اليهودى بانطاكية بيسيدية « ودخلوا (بولس ومن معه) المجمع يوم السبت وجلسوا. وبعد قراءة الناموس والأنبياء، أرسل إليهم رؤساء المجمع قائلين أيها الرجال الاخوة إن كانت عندكم كلمة وعظ للشعب فقولوا. فقام بولس وأشار بيده وقال... » (أع ١٣ : ١٤ - ١٦). ووعظ بولس في مجامع يهودية كثيرة في أماكن أخرى...

وفي تاريخ الكنيسة المبكر حينما كانت الكنيسة غنية بمواهبها الروحية -التى

لم تكن قاصرة على الاكليروس- لذا نعتقد ان التعليم والوعظ كان مصرحاً به للعلمانيين... وهذه الموهب الروحية كانت تشتمل «كلام حكمة، وكلام علم، ونبوة، وترجمة السنة» (١ كو ١٢ : ٨ - ١٠) ... وفي الوقت الذي كان مصرح للرجال بالوعظ والتعليم في الكنيسة، كانت المرأة ممنوعة من التعليم ورفع صوتها في الكنيسة (١ كو ١٤ : ٣٤؛ ١ تي ٢ : ١١، ١٢) ... ونفس هذا المعنى ورد في قوانين الرسل، وهي مأمورة بالصلاة والاصغاء للمعلمين (Const. 3: 6 Apost.). ونستطيع أن نجد في قوانين الرسل ما يثبت وجود معلمين علمانيين (Apost. Const. 8: 32) - ولأن هذه القوانين كتبت في القرن الثالث، فلعل الإشارة لا تعنى التعليم العام في الكنيسة، بل إلى التعليم الخاص. لكن في قوانين الكنيسة بعد ذلك نجد انه غير مصرح للعلماني بالتعليم في وجود الكهنة إلا إذا طلبوا هم منه ذلك... وجدير بالذكر أن رسامة الكاهن بعلامة الصليب وقونه البسمة قبل أن يتكلم علماني هو تقليد كنيسة الاسكندرية منذ القرن الثاني من عهد كليمنطس الاسكندري...

على أننا فيما يتصل بتاريخ أوريجينوس (القرن الثالث)، فإنه كان يمارس الوعظ والتعليم فيما كان علمانياً وقبل أن يرسم كاهناً. وهذا الأمر اثار شكوكاً وتساؤلات كثيرة... يقول يوسابيوس القيصري: [وبينما هو (أوريجينوس) هناك (في قيصرية)، طلب منه أساقفة الكنيسة في تلك المملكة (فلسطين) أن يعظ ويفسر الكتاب علناً، رغم انه لم يكن قد رُسم قساً بعد] [٦ : ١٩ : ١٦] ولما اعترض الأنبا ديمتريوس البطريرك الاسكندري الـ ١٢ على ذلك، كتب إليه أسقفنا أورشلين وقيصرية يقولان: [لأنه حيثما وجد أشخاص قادرين على تعليم الاخوة، حثهم الأساقفة المقدسون على أن يعظوا الشعب] ... ثم أخذنا بعد ذلك يدلان على صحة ما يقولان بما يحدث في جهات أخرى كثيرة (يوسابيوس: التاريخ الكنسي ٦ : ١٩ : ١٨).

دورهم في المجامع الكنسية :

يرى البعض في عضوية المجمع الكنسي الأول (مجمع أورشلين) الذي التأم حوالي سنة ٥٠ م، وفئات المؤمنين الذين اشتركوا فيه، وبالصورة التي اجتمع

بها، دليلاً واضحاً على أن من حق المؤمنين العلمانيين أن يسهموا في إدارة الشؤون الكنسية مع الاكليروس ... كان هناك مندوبون مع بولس وبرنابا من العلمانيين ارسلوا من انطاكية ... ومن الواضح حسب رواية سفر أعمال الرسل انه كان هناك آخرون غير الرسل والقسوس ... وغير واضح دور هؤلاء العلمانيين في المجمع ... لكن يذكر لوقا كاتب سفر الأعمال انه كانت هناك مباحثات كثيرة قبل أن يتكلم بطرس الرسول ... على أن قرار المجمع النهائي صدر باسم «الرسل والمشايخ والاخوة»، وانهم انتهوا إلى ارسال رجلين هما برسابا وسيلا مع بولس وبرنابا ليبلغوا قرار المجمع إلى كنائس الأمم (أع ١٥) ...

والقديس كبريانوس الشهيد أسقف قرطاجنة كان يشرك العلمانيين معه في شؤون أسقفيته (رسالة ١٤ : ٤). وفي المجمع الذي التأم سنة ٢٥٦ م في عهد كبريانوس هذا لمناقشة موضوع إعادة معمودية الهراطقة، كان حاضراً بالمجمع سبعة وثمانون أسقفاً بالإضافة إلى عديد من الكهنة والشمامسة وجهرة من عامة الشعب.

وبعد كل هذا الذي عرضنا له نقول ، انه ليس غريباً أن يشارك العلمانيون في خدمة الكنيسة ... فالكنيسة تأتي بثلاثة معانٍ: الكنيسة كبناء، الكنيسة كرعاء واكليروس، ثم الكنيسة كشعب. على نحو ما يقول سفر أعمال الرسل: «وكان الرب كل يوم يضم إلى الكنيسة الذين يخلصون» (أع ٢ : ٤٧) ... وما يقوله بولس الرسول لقسوس مدينة أفسس: «احترزوا إذاً لأنفسكم ولجميع الرعية التي أقامكم الروح القدس فيها أساقفة لترعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه» (أع ٢٠ : ٢٨).

دور العلمانيين في الكنيسة القبطية عبر القرون :

منذ البدء اهتمت الكنيسة القبطية بأبنائها العلمانيين ... فهي التي تلدهم من بطن المعمودية المقدسة ميلاداً ثانياً، وتلقنهم الإيمان سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة عن طريق آخرين من أبنائها ... وهم موضع صلواتها دائماً ... فهي تذكر في تحليل الكهنة الذي يعقب صلاة نصف الليل والتسبحة «واخوتنا العالمانيين» كقطاع من قطاعات الكنيسة ... وهي تذكرهم في أوشية الراقيدين ...

وتذكرهم بالتحديد في القداس الغريغورى: «الاغنسطيين والمرتلين والقراءتين والرهبان والعدارى والأرامل والأيتام والمنتسكين والعلمانيين، وعن كل امتلاء بيعتك المقدسة يا إله المؤمنين» ... ومع أن عبارة «وعن كل امتلاء بيعتك المقدسة» تشمل الجميع، لكنها تخصص طلبة خاصة من أجل العلمانيين. وفي هذا القداس تطلب الكنيسة من أجل «اخوتنا المؤمنين الأرثوذكسين الذين في البلاط». وبالقطع أن هؤلاء من العلمانيين ... وفي القداس الكيرلسى وهو قداس مار مرقس، في أوشية السلامة الكبيرة يصل الكاهن من أجل «الملك والجنود والرؤساء والوزراء والجموع *Nihil Huius* وجيراننا ومداخلنا ومخارجنا، زنتهم بكل سلام» ... وفي أوشية الأساقفة يطلب الكاهن من أجل «الأساقفة الأرثوذكسين في كل موضع والقسوس والشمامسة والابودياقونيين والاغنسطيين والمرتلين والقراء والرهبان والعدارى والأرامل والأيتام والنسك والعلمانيين والمتحدين بالزيجة ومربى الأولاد الذين قالوا لنا أذكرونا والذين لم يقولوا، الذين نعرفهم والذين لا نعرفهم، أعداءنا وأحباءنا اللهم ارحمهم» .

وإذا كانت الكنيسة تعتنى ببنائتها العلمانيين على نحو ما اسلفنا وتصلى من أجلهم، فإنهم من جانبهم قاموا بدور بارز من نحوها طيلة تاريخها الطويل ...

١ - العلمانيون لهم نصيب في العبادة الجمهورية في الكنيسة ... ففي صلوات القداس الإلهى نرى الصلوات تتوزع بين ثلاث فئات: الكهنة والشمامسة والشعب (يقول الكاهن - يقول الشماس - يقول الشعب) .

٢ - قدموا ذواتهم للموت ذوداً عن إيمانهم ... ونحن نرى أن القاعدة الشعبية بين الشهداء هم من عامة الشعب العلمانيين ...

٣ - للعلمانيين دور أساسى في انتخاب رتب الكهنوت بدءاً من الشمامسة حتى الأب البطريرك ومروراً بالكهنة والقسوس والآباء الأساقفة . وهو تقليد رسولى على نحو ما أوضحنا آنفاً . ونشكر الله أن كنيستنا القبطية الأرثوذكسية مازالت متمسكة بهذا التقليد حتى الآن تحت شعار «من حق الشعب اختيار راعيه» ... وقد تمسك الأقباط العلمانيون بهذا الحق طوال تاريخ الكنيسة ونضرب مثلاً على ذلك ما حدث في زمن البابا مكاريوس الثانى البطريرك الـ ٦٩ (١١٠٢ - ١١٢٨ م) . فيبدو أن هذا البطريرك

- بعد أن نقل الكرسي البطريركي من الاسكندرية، لكي يكون بصر القديمة إلى جوار الحكام- أراد أن يضم اسقفية مصر (القديمة) إليه ولا يقيم لها أسقفاً، فلما رأى أراخنة مصر العلمانيون مراوغة البطريرك رغم وضوح قوانين الكنيسة في هذا الشأن، فوقفوا أمامه يطالبونه بتنفيذ قوانين الكنيسة، فكتب إليهم مرغماً: [يكون الأسقف مختاراً من شعبه. ويقع التراضي عليه من جميعهم. ويكون معروفاً بالأوصاف التي تضمنها كتابهم. لم يقل القانون أن يكون مختاراً من شعب غريب ولا من بطريرك. فالآن السمع والطاعة لهم فيما أمر به القانون. تختارون من يقع عليه رضاكم به وتسكنون إليه، ويكون مستصلح لكم، اقدمه عليكم. ولا اخرج عن رأيكم فيه لأنكم مقاسيه ومباشره... فإننى يعلم الله لو جاءتنى ملائكة السماء، ما قدمت واحداً منهم إلا الذى يقدموه من ذاتهم].

ولما اكتشف أراخنة مصر ان البطريرك يقدم كلاماً معسولاً دون أن تكون له نية رسامة أسقف لهم. اجتمعوا معاً وقالوا: [كما انه لا يجوز لنصرانى أن يكون له زوجتان، كذلك لا يجوز أن يكون لأسقف كرسيان. والأب أنبا مقاره البطريرك هو أسقف مدينة الاسكندرية فكيف يمكن أن يكون له أسقفية مصر]!!

٤ - للعلمانيين دور رائد في خدمة الفقراء وهى ما تعرف حالياً باسم الخدمة الاجتماعية... وهذه الخدمة قام بها الرجال والنساء على حد سواء من العلمانيين... وهذا واضح منذ تاريخ الكنيسة المبكر. فنحن نقرأ عن «حنانيا وسفيرا» اللذين باعا حقلأً وقدموا ثمنه للكنيسة (أع ٥). ونقرأ عن طابيثا التى كانت «ممتلئة أعمالاً صالحة وإحسانات». وكانت تعمل أقمصه وثياباً للأرامل (أع ٩: ٣٦-٤١) وسوف نبرز هذه الناحية حينما نقدم سير بعض الأبرار العلمانيين....

٥ - فى العصر الاسلامى كان العلمانيون من موظفى دواوين الدولة من أبناء الكنيسة هم حلقة الوصل بينها وبين الدولة... وكم خفقوا من الضغوطات والضيقات التى كانت تحيق بالكنيسة من وقت لآخر نتيجة صلاتهم الطيبة بالحكام والرؤساء الذين كانوا يخدمونهم بأمانة ونالوا حظوة لديهم. والأمثلة على ذلك كثيرة ولا تُحصى...

٦ - كان للعلمانيين - من الرجال والنساء - دور فى التعليم - ولو على المستوى

الخاص ، وذلك منذ عصر الرسل أنفسهم ... وكمثل رائع نذكر « اكيلا وزوجته بريسكلا » اللذين عاونا القديس بولس الرسول في خدمته التبشيرية ، وشرحا طريق الرب بأكثر تدقيق لابلوس الاسكندرى الذى كان هو الآخر رجلاً فصيحاً مقتدرًا فى الكتب خبيراً فى طريق الرب وحراراً بالروح (أع ١٨) ... ويتكلم بولس عن العجائز ان يَكُنَّ « معلمات الصلاح لكى ينصحن (يدربن) الحدثات » (تى ٢ : ٣ ، ٤) - وكلمة معلمات الصلاح فى اليونانية هى Kaladidaskalos تعنى التعليم الشفوى ... وظل هذا الأمر عبر الأجيال سواء فى الكتابات التى انتشرت فى العصور الوسطى ، أو حالياً فى مدارس التربية الكنسية ...

٧ - كما كان للعلمانيين عبر العصور فضل فى عالم التأليف ، فألفوا الكثير من الكتب منهم الشيخ المؤمن أبوالمكارم سعد الله بن جرجس بن مسعود الشهير بأبوملكارم ، وكان من افاضل العلمانيين الأقباط ومؤرخيهم . وضع سنة ١٢٠٨ كتاباً هاماً عن كنائس مصر واديرتها ، وللأسف فإن هذا الكتاب يُنسب خطأً إلى أبو صالح الأرمنى . وقد نشر هذا الكتاب فى أواخر القرن الماضى بالإنجليزية للعالم Everts ووضع له حواشى المؤرخ الانجليزى الفريد بطلر .

وابن كاتب قيصر الذى ألف عدة كتب منها تفسير سفر الرؤيا ، وأولاد العسال الذين ألفوا عدة مؤلفات فى القوانين واللغة القبطية ، وحبیب جرجس فى العصر الحديث .

ومما هو جدير بالذكر أن درجة الشماسية الكاملة (دياكون) لأشخاص مكرسين ومخصصين للخدمة ، مع الأسف الشديد تكاد تكون قد اختفت من الكنيسة القبطية منذ أجيال عديدة ... ولذلك فإن العلمانيين يقومون حالياً بكثير من الأعمال التى كانت منوطة بهم ...

الحاجة إلى علمانيين أتقياء :

لا شك أن العلمانيين كمؤمنين مدعويين لحياة القداسة والكمال المسيحى شأن باقى المؤمنين حسب وصية الرب والرسول « لكى نحضر كل إنسان كاملاً فى المسيح يسوع » (كو ١ : ٢٨) ... ويستطيع الجميع أن يقدموا المسيح بدون كلام إلى الآخرين ، وذلك بقوتهم وحياتهم المقدسة ... وليس لأحد عذر فى ذلك ... فإن

احتج إنسان بأنه لا يستطيع أن يعلم لأن ليس له موهبة الكلام، فماذا عساه يمكن أن يعتذر به في حياته المقدسة وقدوته الصالحة!! كل في مجاله يستطيع أن يقوم بهذه الخدمة: الطلبة والطالبات في مدارسهم ومعاهدهم وكلياتهم... الموظفون في وظائفهم وأعمالهم. التجار في تجارتهم ومعاملاتهم ربان البيوت اللائى لا يعملن في وظائف بين جيرانهن... أربان المعاشات وهؤلاء يمكن أن يقدموا خدمات جليلة للكنيسة خاصة وقد تمرسوا على الحياة واكتسبوا خبرات كثيرة بحكم سنهم... هؤلاء يمكن الاستفادة بهم ولديهم وقت فراغ كبير لم يألفوه... يمكن أن يشتركوا في لجان مصالحات الأسر، ويمكن أن يشتركوا في لجان الافتقاد لمن في سنهم، وكذلك في الخدمات المختلفة التى تحتاجها الكنيسة وتحتاج إلى أشخاص لديهم الوقت والخبرة.

نماذج من أبرار علمانيين

نتقدم الآن لتقدم بعض نماذج من أبرار علمانيين عبر تاريخ الكنيسة ...

سمعان الدباغ :

نقرأ عنه ضمن سيرة البابا إبرام بن زرعة السريانى البطريرك الـ ٦٢ (٩٧٥-٩٧٨) الذى تمت فى عهده معجزة نقل جبل المقطم ... فقد أوغَرَ الوزير اليهودى الذى اسلم يعقوب بن كلس، صدر المعز لدين الله أول خلفاء الفاطميين فى مصر ضد النصارى . وكان هذا الخليفة متسع الافق واسع الصدر فهيماً ... وقال له : [النصارى مكتوب فى إنجيلهم «من كان فيه إيمان مثل حبة خردل فإنه يقول للجبل انتقل واسقط فى البحر فيفعل» . وإما أن يكون النصارى على صدق أو كذب فى إنجيلهم] ... استدعى الخليفة البطريرك وسأله عن حقيقة ورود هذا القول فى الإنجيل فأجاب بالإيجاب، فطلب إليه أن يرى هذه الآية والأافنى النصارى بالسيف!! كانت مفاجأة للبطريرك واعتراه خوف عظيم ولم يعرف بلماذا يجيب سوى انه طلب ان يمهله ثلاثة أيام ...

استدعى البطريرك الكهنة والأراخنة والشعب فى بيعة العذراء المعروفة بالمعلقة وأعلمهم بالأمر وهو يركبى . ووضع على الرهبان قانون صلاة وصوم بالخبز والملح والماء من المساء إلى المساء . وان يجتمعوا فى البيعة ليل نهار . أما البطريرك فظل صائماً هذه الأيام الثلاثة . ومن فرط حزنه واعيائه سقط فى صبيحة اليوم الثالث على الأرض وغفا غفوة يسيرة، فرأى السيدة العذراء وقالت له بوجه فرح : [ما الذى أصابك ؟] أخبرها بالأمر . فقالت له العذراء : [لا تخف فإنى ما أغفل عن الدموع التى سكبته فى بيعتى هذه] . وقالت له أن يقوم ويخرج من موضع معين يودى إلى السوق الكبير، وسيجد إنساناً بعين واحدة، يحمل جرة ماء، وهذا الإنسان هو الذى تتم على يديه الآية ...

استيقظ البطريرك وهو مرتعب ونهض بسرعة وسار فى الطريق كما قالت له العذراء، ووجد الرجل فامسكه وقال له : [بمطائفة من جهة الرب ارحم هذا

الشعب] . ثم روى له عن الموضوع الذى لأجله تقابل معه . فقال له الرجل [اغفر لى يا أبى فأنى خاطيء ولم ابلغ إلى هذا الحد] . عندئذ اخبره البطريك بما قالته له السيدة العذراء . ثم سأله عن صناعته . فأراد أن يخفى أمره . لكن البطريك وضع عليه الصليب وربطه بالحروم ان لا يخفى شيئاً عنه من أمره ... فقال له : [يا أبى أنا اخبرك بحالى على ان تكتمه . أنا رجل دباغ . وعينى هذه التى تراها انا قلعتهما لأجل وصية الرب عندما نظرت ما ليس لى ، نظر شهوة . ورأيت اننى ماض إلى الجحيم بسببها . ففكرت وقلت الأصلىح لى أن أمضى إلى الحياة بعين واحدة كما قال السيد المسيح أخيراً من امضى إلى الجحيم بعينين . وأنا فى هذا الموضوع أجير لرجل دباغ ، افضل مما أعمل به فى كل يوم إلاّ خبزاً آكله ، والباقى للمستورين المنقطعين من الأخوة نساءً ورجالاً . وهذا الماء اسقيه لهم كل يوم قبل أن امضى إلى شغلى ، وامضى به إلى قوم فقراء ، منهم من لا قدرة لهم على شرائه من السقا . فنهارى كله أعمل فى المدبغة وليلى قايم أصلى . وهذه قضية حالى . وأنا أسألك يا أبى لا تظهرنى لأحد ، فليس لى قدرة ان احتمل مجد الناس . بل الذى أقوله لك افعله . اخرج أنت وكهنتك وشعبك كله إلى الجبل الذى يقول لك الخليفة عنه ، ومعكم الأناجيل والصلبان والمجامر والشمع الكبير . وليقف الخليفة وعسكره وجاعته فى جانب ، وأنت وشعبك فى جانب . وأنا خلفك قايم فى وسط الشعب ، بحيث لا يعرفنى أحد . واقرأ أنت وكهنتك وصيحوها قايلين يارب ارحم ساعة طويلة . ثم مرهم بالسكوت والهدوء . وتسجد ويسجدون كلهم معك وأنا أسجد معكم من غير أن يعرفنى أحد . وافعل هكذا ثلاث مرات . وكل دفعة تسجد وتقف تُصَلِّب على الجبل فسترى مجد الله] ...

طاب قلب البطريك بهذا الكلام وتوجه للخليفة المعزّ ومعهم الشعب وقال له انه مستعد للخروج للجبل . وفعل البطريك كما قال له الرجل ... وصرخوا دفعات كثيرة « يارب ارحم » . ثم امرهم بالسكوت وسجد على الأرض وسجد الجميع معه ثلاث مرات . وكل مرة يرفع وجهه ويصَلِّب فيرتفع الجبل عن الأرض . فإذا سجدوا نزل الجبل إلى حدّه ... فاعترى الرعب الخليفة ومن معه وصاحوا « الله اكبر » ... ثم قال المعز للبطريك بعد ثالث رفعة : [حسبك يا بطريك ، قد عرفت صحة دينكم] ... فلما هدا الموقف التفت البطريك يطلب الرجل القديس سمعان فلم يجده !!

فهد بن إبراهيم :

كان من اراخة الأقباط في عهد الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي ... عينه الحاكم كاتباً له وكاتم سرّه ومنحه ثقته . وكان ذلك وسط الجو غير المستقر بالبلاد وكثرة حوادث القتل . فلما اغتيل برجوان الصقلى الذى كان مستأثراً بالسلطة بتدبير الحاكم نفسه ، أرسل في طلب فهد بن إبراهيم وخلع عليه احسن اللؤلؤ وقال له : [لا تقلق ابداً لما حدث] ، واستوزره ، واوصى كتاب الدواوين والأعمال بطاعته ... ثم قال الحاكم لفهد أمام الجميع : [أنا حامدٌ له وراضٍ عنك ، وهؤلاء الكتاب خدمي فاعرف حقوقهم واجمل معاملتهم ، واحفظ حرمتهم ، وزد في واجب من يستحق الزيادة بكفايته وامانته] وعرف باسم الرئيس ابو العلاء فهد بن إبراهيم ... ولما وصل فهد القبطى إلى هذه المكانة ، وحاز ثقة الخليفة الحاكم ، صار هدفاً للدسائس ممن يبغضون النصارى ، فبدأت الوشايات ليضعفوا ثقة الحاكم فيه ... والمعجب أن الحاكم رغم فهمه مغزى الشكاوى التى قدمت ضد فهد ، لكن تمسحاً مع التيار ، سمح باغتيال فهد بعد أن استمر في خدمته ست سنوات . وافهم حاشيته انه إنما أصدر امره هذا تحت ضغط شديد !! ولتغطية الموقف أرسل الحاكم في طلب أولاد فهد الذى قتل وخلع عليهم ، وأمر ألاّ يسّهم أحد بسوء ...

لم تكن هذه الشكاوى والاحتجاج بقتل فهد تحت ضغط ، إلاّ ذراً للرماد في العيون ... فيذكر كتاب تاريخ البطارقة وهو من أهم المصادر التاريخية لهذه الحقبة ، أن سبب قتل الحاكم بأمر الله لفهد بن إبراهيم ، هو ان الحاكم طلب إليه اعتناق الاسلام . فلما لم يوافق أمر بقطع رأسه وحرق جسده لمدة ثلاثة أيام . ومع ذلك لم يحترق جسده !! بل بقيت يده اليمنى وكأن النار لم تقربها !! أما السبب في ذلك فقد قيل عن فهد هذا انه كان رحوماً جداً ولا يرد سائلاً تنفيذاً لوصية السيد المسيح « كل من سألك فاعطه » . ويده اليمنى التى كانت تمتد بالخير ، هى التى ظهرت فيها المعجزة أكثر من بقية جسده ، إذ بدت وكأن النار لم تقربها !! وإن كنا نجهل كل ما يتصل بحياة هذا الإنسان الخاصة ، لكن يكفيه ثباته على الإيمان حتى الموت ، وتكفيه صفة الرحمة نحو اخوة المسيح . لقد فهم وصية الرب « اذهبوا واعلموا ما هو انى أريد رحمة لا ذبيحة » .

وفهد بن إبراهيم مدفون جسده بدير الأنبا رويس ، وربما في المقبرة الكائنة تحت مذبح الكنيسة الأثرية التي تحمل اسم الأنبا رويس حالياً . (انظر سيرة القديس أنبا فريج التي اصدرتها مجلة صهيون في أغسطس سنة ١٩٤٧) .

ابن بقيرة الرشيدي :

كثيرون من الأقباط في عهد الحاكم بأمر الله اكرهوا على اعتناق الاسلام وهذا بشهادة المؤرخين المسلمين وفي مقدمتهم المقرئزي . وبالفعل أسلم عدد كبير منهم ، لكن كثيرين أيضاً جاهروا بإيمانهم المسيحي ، دون أن يخشوا بطش الحاكم ، ومن هؤلاء بقيرة الرشيدي أحد رؤساء كتاب الديوان ...

ترك خدمة الديوان وحمل صليبه ، ومضى إلى قصر الحاكم ، وصاح على بابه : [المسيح ابن الله] . فلما سمع الحاكم صوته أمر باحضاره ، وطلب إليه أن يحدد إيمانه المسيحي ويعتق الإسلام فرفض . وبحسب رواية تاريخ البطاركة انه [كان كالصخرة القوية التي لا تضطرب . وكان كلما خاطبه الحاكم زاد صياحه قائلاً المسيح ابن الله] ... فأمر الحاكم بأن يُقيد بالقيود الحديدية ويلقى في السجن ... رغم هذه القيود الحديدية ، كان دائماً قائماً للصلاة ووجهه نحو الشرق يصلى مع ثقل الحديد المكبل به !!

وحدث ان زاره إنسان في السجن ، فقال له متنبئاً أن يخبر أسرته انه قبل مغيب شمس ذلك اليوم سيكون معهم في المنزل ... وبالفعل افرج عنه الحاكم في نفس اليوم ، وكتب بأن لا يعترض أحد بقيرة الرشيدي في بيع أو شراء ولا في أمر من الأمور ...

وما أن خرج من السجن حتى أخذ يطوف على النصارى الذين تملكهم الرعب والفرع مما كان حادثاً ، وطمأنهم انه بعد ثلاثة أيام تزول عنهم الشدة !! ... وتم ذلك بالفعل . ففي اليوم الرابع أصدر الحاكم أمراً بأن يتعامل المسلمون مع النصارى في البيع والشراء . وصرح لهم بمغادرة مصر إن أرادوا ، إلى بلاد الروم أو الحبشة أو النوبة أو غيرها . وكانوا قبل ذلك ممنوعين ...

ترج بقيرة الديوان وتفرغ لافتقاد المحبوسين ، وكان يحمل إليهم ما

يحتاجونه ... وكان رحوماً جداً يرعى الفقراء والمعوزين . وكان يصوم يوماً إلى المساء ، ويمضي معظم الليل في الصلاة ... وما يذكر عن محبته للرحمة ، انه في أحد الأيام اشترى خبزاً كمادته ووزعه على « المستورين والفقراء » ، حتى انه لم يُبق لنفسه سوى رغيفاً واحداً . فجلس ليتناول افطاره في المساء بهذا الرغيف ، وبعد أن صلى وشكر الرب مدّ يده ليأكل فسمع طرقاتاً على الباب . فقال لغلامه : [ابصر الباب] . فخرج فوجد إنساناً مستوراً ، فقال له : [قل للشيخ بقيرة نسينى اليوم ، وليس عندي ما افطر عليه] . فدخل الغلام وأعلمه بما قاله الرجل ، فدفع له الرغيف ، وبات طاوياً إلى الليل تانى يوم ...

وحدث ان إنساناً جليل القدر في قومه ، كان غنياً جداً وأخنى عليه الدهر ، وافتقر ونفذ ماله حتى لم يبق له شيء إلاّ الثياب التي تستر جسده ... وعلم بقيرة بطروف هذا الإنسان ، فأنفذ إليه عشر أرباب قمح مع غلامه . ولم يكن هذا الرجل موجوداً بالمنزل وقتذاك . فافرج الغلام القمح أمام زوجته وقال لها انه مرسل من عند بقيرة الرشيدي . فلما عاد الرجل وسمع بذلك انزعج جداً لافتضاح أمره ، وبدأ يبكي ... فهدهأت زوجته من خاطره وطلبت إليه أن يقوم ليصلي ، وأن يرد القمح لصاحبه في اليوم التالى ... فلما نام تلك الليلة رأى في منامه كأن السيد المسيح قائم أمامه . فقال له : [لماذا أنت متوجع القلب] . قال له : [يا سيد كيف لا يوجعنى قلبى ، وأنا من بعد ذاك الغنى والرحمة التي كانت لى ، قد انتهى بى الأمر إلى هذا الفقر حتى صرْتُ اتصدّق وخير لى أن اموت بالجوع افضل من هذا] . فقال له المسيح : [لا تحزن ، فإن هذا القمح ما هو لأحد بل هو لى . وانا انفذته لك على يد وكيلى] قال له : [يا سيد ما جاعنى وكيل لك ، بل بقيرة الرشيدي انفذه لى] . فقال له الرب : [كأنك ما علمت إلى الآن ان بقيرة وكيلى] ؟! فلما سمع هذا استيقظ واعلم زوجته بالحلم وطاب قلبهما ...

وكان بقيرة الرشيدي ارحناً بمعنى الكلمة ، وكان له مواقف مشرفة مع البطريك شنوده الثانى البطريك الـ ٦٥ (١٠٣٢ - ١٠٤٦) ... وكان متمسكاً بقوانين الكنيسة وتقاليدها وتعليمها حتى لو كان تمسكه هذا يغضب الأب البطريك . وكثيراً ما تدخل لفض المنازعات عين هذا البطريك وبعض الأساقفة ...

القديس الأنبا رويس :

على الرغم من الشهرة الكبيرة التي حازها هذا القديس ، خاصته بعد أن أصبح ديره مقراً للكرسى البابوى فى هذه السنوات ، لكنه لم يكن راهباً ولا نال درجة كهنوتية على الاطلاق ...

ولد القديس فى ضيعة منية بمين من أعمال الغربية من أسرة فقيرة . كان اسم أبيه إسحق واسم أمه سارة . واسمياه «فريج» . لا نعرف على وجه الدقة تاريخ ميلاده ، لكنه عاش فى القرن الرابع عشر الميلادى وتنيح فى ١٨ أكتوبر سنة ١٤٠٤ (٢١ بابة ١١٢١ ش) ... وكان أبوه فلاحاً . كان يساعد أبوه فى أعمال الفلاحة . فاذا انتهى من عمل الحقل كان يبيع الملح على قعود صغير (جل صغير) . وقد سمي قعوده « رويس » (تصغير لكمة رأس) ، لأنه كان يداعب صاحبه برأسه الصغير... وكان هذا الجمل ليفاً حتى انه كان إذا دعاه باسمه كان يُلبىّ دعوته... وقيل إن هذا الجمل من الذكاء والولاء لصاحبه حتى انه كان يغطيه إذا نام بدون غطاء ويوقظه فى مواعيد الصلاة .

أقام فى منزل والده حتى سن العشرين . ووقع اضطهاد شديد على المسيحيين حتى ان والد هذا القديس خرج عن الإيمان من شدة وطأة هذا الاضطهاد . اختفى القديس وسافر إلى مصر ومن شدة تعبته وجوعه نام فى الطريق فرأى فى نومه رجلين يلمعان كالبرق اختطفاه وحلاه إلى السماء ثم دخلا به إلى كنيسة سمائية ، رأى فيها جمعاً كبيراً من المصلين . وسمع صوتاً من داخل يدعوه قائلاً : [أنت جوعان يا هذا ، تقدم وكل من خبز الحياة] . وحينئذ قدمه الرجلان المضيقان إلى المائدة المقدسة وتناول من الأسرار المقدسة . ثم أعاداه إلى الموضع الذى اخذاه منه .

بعد هذا الحلم نهض وعبر مصر ومنها إلى الوجه القبلى . وفى هذه البلاد جميعها غير اسمه إلى «رويس» انكاراً لذاته ... عاش هذا القديس غربياً هائماً على وجهه متشبهاً بسيدته الذى لم يكن له أين يسند رأسه . وكان حنينه إلى السماء شديداً . فكثيراً ما كان يترنم بقول المرتل : «الويل لى فإن غربتى قد طالت علىّ وسكنت فى مساكن قي دار» .

ولقد عاش هذا القديس عيشة في غاية الحشونة والقسوة وقمع الجسد . فكان صواماً ، ولا يأكل إلا قليلاً والتافه من الأطعمة ، ولا يلبس إلا ما يستر عورته ويترك باقى جسده عارياً معرضاً لحرارة الصيف وبرد الشتاء . وكان في ذلك شبيهاً بيوحنا المعمدان .

طاف كل بلاد القطر المصرى من قوص في صعيد مصر الأعلى إلى دمياط والاسكندرية . وكان إذا دخل بلداً يعمل بيديه ليحصل على ما يقوم بأوده ويتصدق بما يتبقى ... وكثيراً ما عرض عليه مريدوه الثياب الفاخرة والنقود والعطايا لكنه كان يرفضها ... لم يكتف بعيشة الحرمان بل كان يصرف حياته صائماً مصلياً . وقيل عنه انه كان يصوم يومين يومين وثلاثة وثلاثة انقطاعياً . ومرة صام اسبوعاً كاملاً . واخرى صام أحد عشر يوماً متوالية ، وأخرى صام ٢٦ يوماً . وكان مواظباً على تناول المقدس . كان يتناول الأسرار المقدسة في خوف ورعدة ، وكثيراً ما كان يظهر تردداً عند تناول احساساً منه بعدم استحقاقه . ولما سئل عن هذا التردد اجاب : [انه لا يستحق تناول من هذه الأسرار المقدسة ، إلا من كان جوفه طاهراً نقياً كأحشاء سيدتنا الطاهرة مريم التي استحققت أن تحمل المسيح في احشائها] ... ولعل ذلك كان يرجع إلى أن الله كشف عن بصيرته ، فكان يرى مجد الله حالاً على الأسرار المقدسة وقت التقديس في الهيكل فيضىء بلمعان لا يوصف .

ووصل إلى درجة السياحة السامية ، فكان ينتقل عبر المسافات بوقت قصير جداً ويدخل الأماكن وابوابها مغلقة . فمرة انتقل إلى أسيوط ورجع خلال ساعة انهى فيها مهمة إنسانية ، ومرة أخرى انتقل إلى الشام لينجد مكروباً ... كما وهبه الله معرفة الأسرار المكنونة ... وكان منكرراً لذاته ويتضح ذلك من انه انكر حتى اسمه وسمى نفسه باسم جله « رويس » . وعندما الح عليه البعض لمعرفة اسمه الحقيقي قال لهم تيجى افليو ТѢХΛ ΕϞΛ ΗΟΥ أى تيجى المجنون ... والعجيب أن الكنيسة في صلواتها تطلق عليه هذا الاسم تيجى αββα ΤѢХΛ ... وقد أراد أن يُمعن في إنكار ذاته فكان يسير في الطرقات عارى الجسم مكشوف الرأس أشعث الشعر ويسكن في عشة من الخوص ، أو ينام على قارعة الطريق . وكثيراً ما جلب عليه هذا الأسلوب الغريب تهكمات الناس واعتداءاتهم عليه بالضرب والسب

والبصق عليه والرجم بالحجارة ...

وكان عندما تتور نفسه ضد هذه الالهانات يخاطبها بقوله : [أين أنا من الشهيد البطل مار جرجس وما احتمله، أو من يوحنا المعمدان الذى قطع رأسه هيرودس الجزار... أين ما اصابنى مما اصاب الشهداء من عذاب] ... ومن فرط العذابات التى كان يتعرض لها كان يجبس نفسه فى اماكن نائية، ويعتزل الناس شهوراً عديدة يصرفها فى الصلوات الحارة والأصوام الانقطاعية... ولقد نظر الله إلى انسحاق قلبه وحبه وقوة إيمانه وظهر له السيد المسيح خمس مرات بمجد لا يُنطق به، وخاطبه فى احدها فماً لأذن. ويمثل هذه الروى كان يتشجع ويصمد لشتى الآلام ويصمت عن الكلام.

وكان كثيراً ما يؤم بيوت المؤمنين ويخبرهم بأمر ستحدث فى المستقبل، ويحذرهم من أضرار ومصائب سوف تحل بهم.

وختم هذا القديس جهاده باحتمال مرض شديد بصبر حتى سُمى أبوب الجديد. فقد مرض تسع سنوات متصلة ومكث كل هذه المدة طريح الفراش صامتاً لا يكلم أحداً، محتماً بصبر عجيب. وقد صرف هذه السنوات فى التهنؤ والبكاء والصلاة من أجل الخطاة الذين كانوا يترددون عليه... وكان يشفى المرضى الذين يزورونه بينما هو نفسه يعانى من المرض... وعندما علم بنهاية أجله بارك تلاميذه واحداً واحداً ومسح جسده بالماء راشماً كل أعضائه من قمة رأسه إلى أخمص قدميه بعلامة الصليب... ولم يكن إلى جواره ساعة نياحته إلا سيدتنا العذراء مريم التى طلبها فلبت طلبه. كما أخبر بذلك أحد تلاميذه، إذ قال رأيت فى تلك الساعة امرأة منيرة كالشمس جالسة إلى جانب هذا الأب. وقد اخذت روحه المباركة حسب طلبه. وكان انتقاله فى ٢١ باية تذكارات العذراء. ودفن بجانب كنيسة بدير الخندق (الأنبا رويس)... وفى اليوم الثامن لدفنه سرق جسده فظهر لتلاميذه وإعلمهم بواقعة الحال، فاعادوه إلى قبره ثانية. وكانت تجرى من جسده آيات كثيرة، فأغرى ذلك جماعة من المؤمنين أن ينقلوا جسده إلى دير شهران بالمصرة. فحملوه فى سفينة فى النيل. وفى طريقهم إلى الدير المذكور، ثارت عليهم رياح شديدة وعواصف هوجاء كادت تفرقهم فاضطروا أن يرجعوا الجسد ثانية إلى قبره المبارك. وظل القديس محافظاً على كرامة جسده إلى وقتنا الحاضر... وفى هذا الجبل

(القرن العشرين) حاول شخص يدعى ارمانوس بك حنا مراقب البطيركية وقتذاك أن يصلح قبره . فأمر بهدمه لينيه على طراز حديث . فما كاد العامل يهوى على القبر بفأسه حتى شلت يمينه ، فصرخ مستغيثاً . فأتى كاهن الكنيسة وصلى عليه حتى عادت يده إلى الحركة . ومن ذلك الوقت ترك قبره كما هو . وكل ما عملوه انهم بنوا فوقه ضريحاً من الرخام دون أن يحركوا الجسد .

كان هذا القديس معاصراً للبابا العظيم الأنبا متاؤس الأول الـ ٨٧ وكان على صلة به ... وفي أثناء الفوضى والتعصب الذى ساد تلك الفترة قبض الولى على البابا البطيريك كما قبض على نساء النصارى واحضروهن أمام البطيريك . لكن البطيريك قاومه . فغضب لذلك الأمير يلبغا السالمى الذى كان قد قبض عليه واستل سيفه وشرع يضرب رقبتة فمداً البابا رقبتة وسأله أن يقتله ، فلما رأى الأمير أن البابا لا يخاف تراجع عن عزمه . واراد أن يطلق سراحه لكنه ابى الا إذا اطلق سراح جميع ابنائه المسجونين من الأقباط بدون ذنب ... وأتى احد تلاميذ الأنبا فريج إليه ووجده ملقى على الأرض لا يتكلم فأخبره بما حدث للأب البطيريك وسجنه . وقال له : [لماذا لا تحرك ساكناً] فرفع القديس وجهه واصابعه إلى السماء وقال لتلميذه انظر إلى فوق سيدتنا العذراء ستخلصه . فاندھش التلميذ هُدوء القديس . وأخذت التلميذ سنة من النوم ، ورأى فى نومه صليباً من النور فى وسط السماء وخرجت منه يمامة حسنة المنظر وقد بسطت جناحها على رأس الأب البطيريك . ثم سمع القديس فريج يخاطب البطيريك بقوله : [متى .. متى . لا يخف قلبك . لأن الحماسة الحسنة التى تحبها قد خرجت اليوم لخلاصك . وستهلك عدوك] . وعند ذلك استيقظ التلميذ من نومه ، وتوجه إلى البطيريك فى السجن وقصّ عليه الرؤيا ... وفى ذلك الوقت هجم أحد الأمراء من أعداء الأمير يلبغا السالمى وحطم أبواب السجن الحديدية واخرج البطيريك ومن معه من المسجونين وقبض على الأمير يلبغا وسجنه وضرب حتى مات ... !!

أما عن معجزاته وعجائبه وهو على قيد الحياة فكثيرة جداً نذكر منها واحدة مما حدثت أثناء حياته وأخرى تمت حديثاً .

كان بحارة زويلة رجل مسيحي يدعى المعلم صدقة وكان يتردد على كنيسة العذراء الأثرية ، واعتاد أن يقف أمام أيقونتها ويطلب شفاعتها . ففى مرة فاجأه

الأبنا رويس أمام الأيقونة ووبخه قائلاً: ما هذا التظاهر الباطل؟ كيف تجسر على المثول أمام العذراء الطاهرة وأنت تصاحب امرأة شريرة؟ إن لم ترجع عن شرك وتعود إلى العفة والتقوى فستسوء عاقبتك وتنال الهلاك في الدنيا والجحيم في الآخرة. فارتعد المعلم صدقة لهذه المفاجأة لأن القديس كشف سرّه. وكان الشيطان قد أوقعه مع امرأة شريفة من المماليك. وكان الأبنا رويس يصلى لله أن ينقذ هذا الإنسان المسكين من شرها... وحدث في يوم أن دخلت تلك المرأة بيت المعلم صدقة، ولما خرجت من عنده، حضر الأبنا رويس إليه، وقاده بكل قوة وسار به إلى كنيسة مار جرجس بمصر القديمة. وأشار عليه أن يدخل البيعة. فقال له: [يا رجل الله كيف اجراً على الدخول وأنا ملوث بالخطية]. فأجابته: [إن الشهيد يساعد الساقطين مثلك ويفرح جداً بتوبتهم وخلصهم]. فتقدم صدقة ودخل البيعة وسجد أمام صورة الشهيد وسأله بدموع سخينة أن يساعده على خلاص نفسه والخلص من الخطية. وسجد إلى جواره الأبنا رويس وتضرع إلى الله أن يقبل توبته ويساعده على أن يعيش طاهراً بقية حياته وطلب إلى الشهيد مار جرجس أن يساعده بطلباته المقبولة. وخرجاً معاً من الكنيسة... وفي تلك اللحظة اصيبت المرأة الشريرة بمرض شديد منعها من الاتصال بصدقة مرة ثانية. وكان هذا من دواعي ثباته في التوبة... ووجهه الأبنا رويس إلى الترهيب بدير أبنا أنطونيوس ففعل وصار راهباً فاضلاً مجاهداً، حتى أن البابا متاؤوس أحضره من الدير واسند إليه شئون القلاية البطريركية. وظل مثال الطاعة والإيمان حتى تنيح ودفن بدير الخندق (الأبنا رويس).

أما عن المعجزة المعاصرة فحدثت مع احد أولادنا المعروفين لنا، ويخدم اخوة المسيح بكنيسة الأبنا رويس. وكان يحمل في جيبه مبلغاً من المال خاص بأخوة المسيح بالإضافة إلى مبلغ خاصاً به. وكان المبلغان في مظروف واحد. وأثناء ركوبه احدى وسائل المواصلات العامة نشل منه هذا المظروف. فتضايق وعاتب الأبنا رويس وقال له: [فلوسى أقدر عليها. وفلوس أولادك أعمل فيها أيه]... وفي اليوم التالى وجد المظروف موضوعاً في صندوق البريد الخاص به بمنزله، علماً أن المظروف لم يكن مكتوباً عليه لا اسمه ولا عنوانه. فشكر الله وعمل له تمجيداً...

المعلم إبراهيم الجوهري :

من الأراخنة المباركين جداً ... كتب عنه الأنبا يوساب بن الأبيح أسقف جرجا بعد نياحته كلاماً روحياً بليغاً نقتطف منه اليسير مما جاء في كتابه سلاح المؤمنين : [ناح الشيخ ، بكى الشبان ، خرج الفلاحون ، ولول العربان . كان القاضى يبكى والكهنة يرفعون أصواتهم بالعويل . تعالين يا كل الأرامل وابكين على رجلكن الذى كان يهتم لكن بالطعام والكسوة . اجتمعوا يا كل الفقراء والمساكين واصنعوا لكم مناحة على من كان يياشر احوالكم كل حين . نوحوا وابكوا أيها الرهبان سكان البرارى على من يفتقد كل حالاتكم دائماً . اجتمعوا ونوحوا أيها الكهنة خدام الرب والبسوا مسوحاً على الذى كان دائماً يفتقد الكنائس بالمرحقات والقرايين . نوحوا وابكوا يا كل خدام بيت الرب الذى كان يحمل لكم دائماً كل احتياجاتكم . وبالأكثر كان النوح العظيم عند الأب المعظم الكبير أنبا يونس على ابنه الحبيب البار الصديق ، أغنى إبراهيم . نُح يا يعقوب اب الاسباط على ابنك يوسف إذ ليس هو موجوداً . وكان ذلك الأب البار لم يجد له عزاءً ولا سلوى على افتراق ابنه عنه ...]

يقول المؤرخ المعاصر عبد الرحمن الجبرتى : [ومات الذمى المعلم إبراهيم الجوهري رئيس الكتبة الأقباط بمصر ، وادرك في هذه الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ، ما لم يسبق لمثله من أبناء جنسه كان من دهاقين العالم ودهاتهم لا يغرب عن ذهنه شئ من دقائق الأمور . ويدرارى كل إنسان بما يليق به من المدادة ويحابى ويهادى ويواسى ، ويفعل ما يوجب انجذاب القلوب والمحبة ويهادى ويبعث الهدايا العظيمة والشموع إلى بيوت الأبراء . وعند دخول رمضان يرسل إلى غالب ارباب المظاهر ومن دونهم الشموع والهدايا والأرز والسكر والكساوى . وعمرت في أيامه الكنائس وأديرة النصارى واقف عليها الأوقاف الجليلة والأطيان . ورتب لها المرتبات العظيمة والغلال . وحزن إبراهيم بك لموته وخرج في ذلك اليوم إلى قصر العينى حتى شاهد جنازته وهم ذاهبون به إلى المقبرة . وتأسف على فقدته تأسفاً زاهراً] ..

لا يعلم على وجه التحديد تاريخ ميلاده ولا بالتحقيق بلده لكن يغلب على

الظن ان اسمه الجوهري نسبة إلى الجوهريّة (محلة مرحوم) وكذلك نجهل كل شيء عن طفولته ... ولا شك ان ما تحلى به في رجولته يدل دلالة أكيدة على انه رضع لبن التقوى صغيراً ... بدأ حياته كاتباً لأحد الممالك، ثم ترك خدمته لسبب لا نعلمه. فتوسط البطريك لدى رئيس الكتاب المعلم رزق الذى الحقه بخدمة محمد بك أبو الذهب ثم عُزل المعلم رزق وخلفه المعلم إبراهيم وهذا الوقت هو بدء ظهوره ... ثم آلت أمور البلاد إلى إبراهيم بك ومراد بك. فقد إبراهيم المعلم إبراهيم الجوهري رئاسة كتاب الدواوين بالقطر المصري أى بمقام رئيس الوزراء. وكانت هذه الوظيفة أكبر منصب يصل إليه إنسان في ذلك الزمان. فلم تزد الوظيفة إلا وداعة واتضاعاً وسخاءً ومحبة لعمل الخير. وكان لا يميز في أعماله بين مسلم ونصراني ويهودى ... وقد آكسبته خلقه هذا محبة الجميع ...

وحدث اضطراب في البلاد بسبب حملة بقيادة حسن باشا قبطان ارسلها السلطان العثماني عبد الحميد إلى مصر لتأديب إبراهيم بك ومراد بك. فقاتلها وانتصر عليهما في عدة معارك، وأخيراً هربا إلى الصعيد الأعلى ورافقهما المعلم إبراهيم الجوهري ... ووقع قبطان باشا مظالم كثيرة بالمصريين حتى انه عزم على بيع الحرير والأولاد والممالك كعبيد لولا وقفة المشايخ في وجهه. أما النصارى فقد حلّ بهم النصيب الأوفر من المظالم على يده ويد جنوده. فنهبوا بيوتهم واستباحوا من فيها وانزل بهم صنوف التحقير الأدبي ... وقد نهب كل ما كان يملكه المعلم إبراهيم الجوهري ... وأمر ألا يسمى المسيحيون باسماء الأنبياء كإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف فتغيرت أسماء كثيرين. وحل بمصر وباء كان يموت بسببه ألف شخص يوماً من القاهرة وحدها!! ... وحدثت ظروف ساعدت على عودة إبراهيم بك ومراد بك ومعهما المعلم إبراهيم الجوهري. وبفضل النعمة التي كانت للمعلم إبراهيم لدى إبراهيم بك ومراد بك استصدر فتاوى تبيح للأقباط إعادة ما تهدم من الكنائس والديارات ووقف عليها اهم أراضيهم وأموالهم ... هذه لمحة عامة عن حياته في الدولة، أما عن سلوكياته التي تدل على تقواه وروحانيته فنورد بعض القصص لتدل عليها:

كان اخوه المعلم جرجس ممتطيًا جواداً وماراً في إحدى الطرق فأهانته احد المشايخ. فشقت الالهانة على المعلم جرجس واخبر أخاه المعلم إبراهيم بواقعة الحال فأجابته:

[غداً سأقطع لك لسانه] . وفي اليوم التالي استدل على منزل الشيخ وأرسل له هدايا مسلى وجنباً إلى غير ذلك بدون علم أخيه . فلما مر أخوه المعلم جرجس مرة أخرى وقف الشيخ اجلالاً مرحباً به ترحيباً شديداً داعياً له . الأمر الذى حيرته . وبعد ذلك علم حقيقة الأمر . وقد نفذ وصية الرسول : « إن جاع عدوك فاطعه . وإن عطش فاسقه . فإنك بذلك تجمع جمر نار على رأسه . لا يغلبك الشر بل اغلب الشر بالخير » (رو ١٢ : ١٠ ، ٢١) .

جاءت امرأة مسيحية فى ليلة عيد إلى زوجة أحد أراخنة الأقباط ويدعى المعلم فانوس الكبير وشكت لها ظروفها الصعبة فزوجها فى السجن وأولاده يكون لعدم وجوده معهم ، وربما حكم عليه بالاعدام . فأرسلت هذه الزوجة الفاضلة كل لوازم العيد إلى تلك العائلة . وأرسلت تخبرهم بأن جهزوا كل ما يلزمكم من الاستعداد للعيد لانه سيفرج عنه فى هذه الليلة ... ولما عاد المعلم فانوس من قداس العيد وجد زوجته كئيبة على غير العادة فى مثل هذه المناسبة . ولما استعلم منها قالت له : [ايليق أن نفرح نحن بالعيد وتلك العائلة حزينة . باكية العين لسجن رجلها] وطلبت إليه أن يبذل همته للإفراج عنه فى هذه الليلة ... فنزل فى الحال وتوسط لدى أولى الأمر فأفرج عنه وعاد إلى بيته . واستغرق هذا وقتاً كبيراً من الليل . فلم يستيقظ باكراً كعادته لِيَتَوَجَّهَ إلى منزل المعلم إبراهيم الجوهري الذى كان ينتظره لِيَتَوَجَّهَ مع كبار الأقباط للمعايدة على البطريرك . فلما سأله المعلم إبراهيم عن سبب ابطائه ووقف منه على القصة ، عاتبه بقوله كيف تنفرد بهذا العمل وتأخذ الأجر والثواب بمفردك ولا تشاركى فيه . وذهبا إلى البطريرك ليفصل هما فى الأمر فكان جوابه للمعلم إبراهيم : هو اخرجه من السجن وانت انظر فى اعادته لوظيفته . وتم ذلك بالفعل .

وعلم المعلم إبراهيم بظروف رجل مرّ على رفته من وظيفته ستة أشهر فأرسل إليه يستدعيه لِيَقِيمَهُ فى وظيفة وجدها له ، فقال له ذلك الرجل : ان فلاناً أحق منى بهذه الوظيفة لأنه مضى على رفته سبعة أشهر ولم يكن له ما ينفق ، أما أنا فبحمد الله عندى ما يكفينى أكثر منه فهو احوج منى إليها . فما كان من المعلم إبراهيم إلاّ أنه أوجد وظيفة لكل منهما .

كان من المترددين عليه فقير يقصده فى مواعيد معينة ليأخذ منه معونة . فلما حضر وسأله عنه اخبروه بوفاته ، فأهال الرجل التراب على رأسه وسألهم عن مكان قبره .

وهناك بكاه بحرقه حتى اخذته سِنَّةً من النوم. فتراعى له المعلم إبراهيم في حلم وقال له: [لا تبك]. أنا لى فى ذمة فلان الفلانى الزيات فى بولاق عشرة بندقى فسلم عليه من قبلى وأطلبها منه وهو لا يتأخر عن دفعها لك]. فظن الرجل أن هذه اصفات أحلام. وبكى ثانية ونام فتراعى له المعلم إبراهيم وقال: [قم ليس هذا مناماً]، وأكد له الخبر. فقام لكنه اخذ يفكر فى الموضوع فلم يجده مقبولاً. ثم رقد ثالثة فتراعى له المعلم إبراهيم وقال له: [لا تقلق فإنى ساخبره]... وبالفعل توجه للمكان المحدد فوجد المكان والرجل كما وصفه له. فرآه الرجل متردداً فطلبه إليه واستفسر منه عما يريد. فقال أخشى لو قلت لك ان تحسبنى مجنوناً. ثم حكى له أمره. فقال له أنت نطقت بالصدق فلقد تراعى المعلم إبراهيم لى واخبرنى بمجيئك اليوم. واعطاه المبلغ ومثله منه أى أخذ المبلغ مضاعفاً. وترحم عليه... وتم فيه قول الشاعر:

سخاء فى الحياة وفى المات لحقا تلك احدى المعجزات

كان المعلم إبراهيم باعتباره ناظراً لكنائس القاهرة ومصر القديمة يصل فى كل منها فى أوقات معينة حتى يقتدى به الأراخنة... ففى احدى المرات كان يصل فى كنيسة بابلون الدرج يوم رفاع أحد الأصوام. وبعد انتهاء القداس انصرف الناس، ولاحظ المعلم أن رجلاً صعد إلى تل عال أمام الكنيسة فأرسل خادمه خلفه ليرى ماذا يفعل... فأخذ الرجل يبحث حتى وجد أوزة ميتة فشكر ربه وهم بالنزول. فاسرع الخادم وروى للمعلم إبراهيم ما رآه. فانتظر الرجل ريثما نزل وكأنه لا يعرف شيئاً عما حدث. واستفسر عن أحواله وعاتبه على عدم كشف حاله إليه. ثم قال له توجه بسلام. وأرسل خادمه له بكل ما يلزمه. وسأله ألا يكتم عنه شيئاً إذا احتاج مرة أخرى.

قصده فقير فى أحد الأيام وظل يلاحقه وهو داخل منزله وهو خارج منه وهو فى الطريق وهو فى الديوان وفى كل مرة كان يطلب منه صدقة على اسم المسيح. وكان من عادته إذا سمع هذه الجملة لا يخيب رجاء ناطقها. وفى كل مرة كان يعطيه. وفى كل مرة يكشف له عن شخصه ليعرفه انه هو الذى اخذ منه. وكأنه يمتحن صبره. فأخذ منه فى ذلك اليوم ثمان عشرة مرة. وفى آخر الأمر قال له السائل: [طوباك يا جوهرى الرب معك] فقال له: [لماذا تعجب وانت تطلب منى مالاً]

مودعاً عندي . هل أتأخر عن السداد . ما أنا إلا أمين .]

وكانت زوجته فاضلة وتشجعه على عمل الخير ... جربه الله تجربة شديدة بوفاء وحيده يوسف وكان يستعد لزواجه (وكان قبله قد فقد ابنة له تدعى دميانة) ... وكانت التجربة شديدة حتى خرجت الزوجة عن اترانها : [كيف تهتم بالكنائس والفقراء والأديرة والله لا يحفظ لنا وحيدها لنتعزى به ونفرح كغيرنا ممن أعطاهم الله .]

وقيل ان الأنبا أنطونيوس أب الرهبان تراعى لها بشكل نورانى وعزآها قائلاً : [ان الله أحب الولد ونقله إليه شاباً ، وأحب الواحدة ، لأنه من ذا الذى يعرف مقاصد الله ، فرما افسد شهرة أبيه . فلا تفشلى فى عملك الذى كنت تعملينه من قبل .] . وأمرها أن تعزى زوجها ... وكان المعلم من يوم انتقال ولده ينام فى مكان وزوجته فى مكان آخر . فنادت عليه وقصت رؤياها . فقال لها قد رأيت ما رأيت . وللحال بدلا ثياب الحداد وتعزيا . وشاركته زوجته فى جميع أعماله وصدقاته ..

اشتهر المعلم إبراهيم بمحبته الشديدة لعمارة الكنائس واصلاح ما دمرته يد الظلم ، فكان يشتري الأملاك الكثيرة ويوقفها ليصرف ريعها على محلات العبادة . وبلغ عدد الحجج التى لهذه الأملاك الموقوفة ٢٣٨ حجة ...

ولا تكاد تخلو كنيسة من الكنائس القديمة بالقاهرة وبعض الأقاليم إلا وفيها أثر من آثار المعلم إبراهيم سواء وقف أو كتب منسوخة أو كراسى للكأس أو ستور .

وليس أدل على إيمانه بالصلاة وقوتها واقتدارها من خطاب بخط يده وامضائه وخاتمه محفوظ بدير السريان وقرأته بنفسى موجه إلى أمناء أديرة وادى النطرون ليرفعوا القداسات وقيموا الصلوات لأن الحكومة استولت على أوقاف الكنائس والأديرة !!

أخيراً تتيح هذا الأرخن الفاضل سنة ١٧٩٦ وحن عليه إبراهيم بك حزناً شديداً ووقف فى مكان بالقصر العينى ليشهد جنازته . ودفن وقبره موجود بكنيسة مار جرجس بمصر القديمة ...

حبيب فرج :

نشأ في أسرة رقيقة الحال ... كان ولدًا عنيداً كان غمًا لوالده وهماً للتي ولدته . كرهه الجميع لأنه كان يُسئ معاملته الجميع . ولما كبر وأخذ الشهادة الابتدائية كان يمثل حياة الشباب المستهترين . وكان من يرى حبيب هو في هذا الحال يحكم بلا جدال انه أمام شيطان لا أمل في توبته واصلاح حاله ...

كان يفترقه خدام اجتماع الشباب بكنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا على غير جدوى ... ومن كثرة تردد الخدام عليه ، قال لأحدهم ذات مرة : [أنا سأتي هذه المرة لكن لو لم يعجبني الحال ، رف لا أذهب ولا أريد أحداً منكم يفتقدني] .

ذهب إلى اجتماع الشبان وعملت نعمة الله فيه ... وحال سماعه كلمة الله انسحق قلبه بالتوبة والندامة ... ومنذ ذلك الوقت أخذ حبيب يواظب على الكنيسة مواظبة المحب الشغوف الذي يود لو امكنه أن يتجرع الدين جرعة واحدة ... وقد زاده حباً في الله رؤيا اعلنت له ابصر وكأنه بيد السيدة العذراء التي ارته مكاناً مخيفاً يتعذب فيه ساكنوه . فلما سأها عنهم قالت : [هم الأشرار] . ثم ارته قصراً فخماً نورانياً عظيماً وقالت : [هناك يتمتع الأبرار إلى أبد الآبدين] ... وارته فيه كرسيًا بهياً من نور أشد لمعاناً من ضوء الشمس وقالت له : [انه كرسيك وهو محفوظ لك إذا اتبعت يسوع] ... واستيقظ حبيب من حلمه وهو أشد اضطرماً نحو السماء ومجدها . وكثيراً ما سُمع يصلي من أجل وصوله إلى السماء ليجلس فوق كرسيه المعد .

كان حبيب اسماً على مسمى . كانت المحبة تشغل كل تفكيره وتجلت محبته لله في :

عبادته :

كان أميناً في صلوات المزامير السبع في مواعيدها . في الصباح كان يصلي باكر والثالثة وبعد عودته من عمله وقبل الغذاء يصلي السادسة والتاسعة . وقبل خروجه من منزله بعد الظهر كان يصلي الغروب والنوم . وقبل أن ينام يتلذذ بصلوة نصف الليل ... أما عن اصوامه فكان يقصد جميع أصوام الكنيسة إلى ساعة متأخرة جداً (غالباً إلى المساء) ... ومع انه كان يجد اعتراضاً من والدته في هذا الشأن ،

لكن ذلك لم يضعف من عزمه ... وقيل انه كان له اصوام خاصة يفرضها على نفسه أيام الأفطار ... وفي أصوامه كان يأكل مرة واحدة كل أربع وعشرين ساعة . وكان يصوم صوم يونان الثلاثة أيام كلها انقطاعياً ... وصام في إحدى المرات اسبوعاً كاملاً . وقد فكر في أن يصوم الأربعين المقدسة دون أكل مطلقاً لولا أن انتهره أب اعترافه ... كان محباً للكنيسة محباً لألحانها يردددها . وكان متمسكاً بتراثها ... وشهد عنه أب اعترافه كيف كان أميناً في اعترافه وكيف كان يستعد للتناول من الأسرار المقدسة . وكان يبكر في المجيء إلى الكنيسة ويظل واقفاً في آخر الكنيسة طيلة القداس ... وكان ضميره لا يساعده على ترك الكنيسة قبل نهاية الخدمة مما سيجرّ عليه تجربة سوف نتحدث عنها ... أما خدمته فكان يجب الخدمة في الأحياء الفقيرة بين البسطاء وأسس فروعاً في الخدمة في أماكن صعبة ، كان ينهال عليه الصبية بالحجارة ومع ذلك كان دائماً فرحاً . كما كان مواظباً على افتقاد من يخدمهم فرداً فرداً .

وإن كان حبيب قد أحب الله بقنب مضطرم ، فقد أظهر الله محبته لصفية . ونستطيع أن نلمس ذلك :

حصل حبيب على الشهادة الابتدائية فقط . وبعد أن ظل مدة خالياً بلا عمل . قدم طلباً لوزارة الاشغال ورسم على الطلب بالحبر علامة الصليب . وكان الأمر غريباً ومثيراً فاستدعاه رئيس العمل وناقشه إن كان جاداً في طلب التوظيف وكيف يرسم الصليب . فأجاب بشجاعة اعجبت محدثه ووعده بالمساعدة . وأمره أن يقدم طلبه في اليوم التالي ... وفي الصباح ذهب إلى ذلك الرئيس وحيّاه تحية عجيبة [نهارك سعيد يا والدى] . وكأنه لا يدرى انه أمام واحد من العظماء!! ... حياه الرجل بكل عطف ولم يماطل وسلمه سريعاً وظيفة . ومن الغريب ان الوظيفة التي عُيّن بها كان يتمناها حملة البكالوريا في ذلك الوقت .

ونظراً لالتصاق حبيب بمحبة الكنيسة وعدم مغادرتها في أيام الآحاد حتى تنتهى الخدمة - فإن ذلك كان يجعله يتأخر عن الموعد المصرح به وهو العاشرة صباحاً ، خاصة في أيام الصوم الكبير... ولما تأخر تأخيره رفع الأمر إلى رئيسه فاستحضره وكان يهدده . وفي ليلة اعتزم أن يؤديه فاتاه من افزعه في منامه بأن لا يمسه حبيب بسوء . فنادى المدير حبيب في الصباح وأظهر له منتهى العطف والحنان ...

وفي إحدى المرات مرّ على صديق له كان يعاني من المرض وقرر الأطباء له إجراء عملية استئصال الزائدة الدودية. وبينما الأسرة في همّ وغمّ، طلب إلى أفراد الأسرة أن يخرجوا من الحجرة. وكان مع حبيب صديق فطلب إليه أن يصلّي أما هو فوضع يده على موضع الألم وتركاه ومضيا بعد أن تمنيا له الشفاء. وفي اليوم الثالث كان صحيحاً معافى وعاد إلى عمله.

طهارته :

اشتاق حبيب إلى أن يعيش بتولاً طاهراً . أراد مرة أن يمضي للترهب بالدير المحرق وكان معه صديقه . لكن رئيس الدير رفض قبولهما إلاّ بموافقة والدهما وأعطاهما بعض النقود أوصلتهما للمنيا . لكنهما كان يريدان أن يعودا إلى القاهرة وليس معهما نقود . قصدا أوتوبيس وسألا الكمسارى أن يأخذهما مجاناً فسخر منهما . صليا إلى الله فأرسل لهما صديقاً بسيارته حملهما معه إلى القاهرة ... عرض عليه والداه الزواج فأبى والّح عليه والداه كثيراً . واحالا عليه أصدقاءه وبعض الكهنة ليقنعوه بالزواج فلم يقبل . انتهز أبوه فرصة وجود أحد الآباء الأساقفة - وهو المنتيح الأنبا باسيليوس أسقف الأقصر واسنا وأسوان - وكان قديساً ورعاً . فشكاه له . وأمام الحاح الوالد ودموعه عرض عليه الأب الأسقف الزواج فاطاع على شرط أن يعيش مع زوجته كأخت وأخ . فرح الجميع لموافقته واختاروا له إحدى الفتيات . ووزعوا المرطبات والحلوى . لكنه قال للحاضرين ما فهم منه ان هذا الزواج لن يتم . ولم يمضِ أسبوع حتى توفيت العروس . فحجل الجميع أن يفتاحوه في هذا الشأن لأنهم ايقنوا انها إرادة الله .

عرف وقت نياحته واخبر كثيرين بذلك ، وأوصى أخاه بطاعة والديه ... وذهب إلى التريزى ليفصل حلة فقال له : [إن شاء الله هذه حلة الزفاف] . فقال له : [إنها الحلة التي سينتقل فيها] . فنهزه الواقفون أما هو فقال لهم بلهجة الواثق : [سوف ترون . وفي هذا الأسبوع] . وتم ذلك حرفياً ... بل قيل انه كتب بخط يده في مفكرة الجيب يوم وساعة نياحته ... قضى ساعات موته الأخيرة في ترنيم وتسييح وصلوات ودعاء واستغاثته واستشفاع بالقدسين ، وظل هكذا حتى أسلم روحه الطاهرة ... والعجيب أنهم لما غسلوا جسده فإذا به مرسوم بصليبان واضحة ... وكانت نياحته في سنة ١٩٤١ .

صاڊق روفائيل :

ولد من أبوين مسيحيين بارين . وكان له أحد عشر أخاً ماتوا جميعاً في سن مبكرة ولم يبق إلا هو . ربياه تربية مسيحية تقوية ... ويبدو أنه كان مختاراً منذ طفولته . حدث وعمره أربع سنوات وفي ليلة أحد الأعياد ، أن جاءهم بعض الأقارب ومعهم خمر . وقدموا لأبيه ليشرّب منها ، فما كان من الطفل صاڊق إلا أن غمس قطعة لحم بقليل من الخمر وقدمها للكلب الذي في منزلهم فرفضها الكلب بعد أن اشتّم رائحتها . فصرخ الطفل صاڊق وقال لأبيه : [أيه يا بابا القرف اللي أنت حتشربه ... ده الكلب قرف من رائحته] . فقال له الحاضرون : [عيب يا ولد تقول لأبوك كده] . فرد أبوه عليهم : [صاڊق على حق] . ورفض أن يشرب الخمر ، وشاركه الحاضرون ذلك .

ومن أبرز ما ورث عن والديه روح الصلاة والتأمل في الكتاب المقدس . فكان يقرأ قليلاً ويتأمل كثيراً ، ويحيا عملياً في آياته ...

انتقل والده بعد مرض طويل أقعده في الفراش ، كان صاڊق يصلّي لأجل شفائه ، لكن الله سمح بانتقاله ، فبكى الشاب لأجله بألم وحزن شديدين فسمع صوتاً واضحاً جداً من السماء يقول له : [صاڊق صاڊق ... اتحب أباك أكثر مني؟!] . وتكرّر هذا الصوت مرتين . وفي الحال شعر بسلام عميق . فكان بعدها يشكر الله على انتقال والده .

وما لبثت والدته ان انتقلت من العالم . وكانت آخر وصية له أن يعتنى بزوجة اخيه المتوفى وإلا يتركها حيث كانت تعلم برغبته في الذهاب إلى الدير للرهبنة . وقد أطاع وصية أمه وعاش في العالم يعتنى بزوجة أخيه المتوفى ومعها ابنتها ... عاش كراهب في العالم ... عاش في بتولية الفكر والقلب والجسد . حاولت عائلته تزويجه بطرق عديدة ، أما هو فكان واثقاً من أن الله الذي يعرف اشتياقات قلبه لا بد وأن يظهر إرادته بوضوح ... توجه أحد أقاربه إلى إحدى العائلات الطيبة ليخطب ابنتهم لصاڊق . وفي نفس الليلة ظهرت رؤيا للفتاة ... رأت المسيح له المجد بملابس بيضاء وفي يده ورقة مكتوب عليها بالذهب : [صاڊق روفائيل] ... ولما همّت الفتاة أن تأخذ هذه الورقة من يد المسيح ، وجدته يبعد الورقة عن يدها ويقول لها : [لا ... صاڊق هذا إناء مختار لي] ... وعلم الجميع بهذه الرؤيا وخضع الجميع

لإرادة الله . ولم يعد أحد يفتحها بعدها في أمر الزواج .

وفي الوظيفة عاش مثلاً للموظف المسيحي الحقيقي الذى يجيا كنور للعالم وملحاً للأرض . عرفت عنه الأمانة الكاملة والصدق فى القول والتمسك بالحق ... ومن المعروف عنه انه لم يأخذ يوماً واحداً أجازة طوال مدة خدمته حتى حالته على المعاش .

كان يؤمن بعمل الروح القدس فيه وانه يعلمه كل شىء حسب كلام المسيح . ولذا كان بنعمة الله يدرك الكثير من المعارف والعلوم . وإن كان قد حصل على ليسانس الحقوق باللغة الفرنسية أثناء وظيفته واتقن أربع لغات كان يتكلم بها بطلاقة . وعاون فى أحيان كثيرة فى اعداد رسائل ماجستير ودكتوراه فى علوم مختلفة لبعض أولاده فى الرب ... لكنه كان يعتبر كل ذلك نفاية . وكانت الشهادة الكبرى هى امتلائه من الروح القدس ... وكانت آخر وظيفة شغلها «مدير مكتب مدير عام مصلحة المساحة» حكى عنه انه ذات يوم أتاه شقيق وكيل وزارة الأشغال وكان مديره السابق . وقال له : [إن شقيقه يشكر فيه ويمتدح أمانته له] ... فأجابه : [أنا مش أمين لشقيقك] ... تعجب ذلك الشخص من هذه الإجابة واستطرد : [كيف إذن أخى يشكر فيك] . أجابه : [إن امانتى لشقيقك بطريق غير مباشر . اعنى ان امانتى هى لله الذى اعبده ومنها إلى شقيقك بطريق غير مباشر] . فتعجب السامع جداً ومجّد الله .

حبا الله هذا الإنسان بمواهب متعددة حسب غناه فى العطاء والمجد ، فكان يرى ملاكه الحارس كنور شديد ملاصق له فى بعض الأحيان ... كما شاهد العذراء عدة مرات ، وكذا كثيراً من القديسين . وكانت حياته مليئة بالاعلانات السماوية . كما أيدته الروح القدس بمواهب متعددة كموهبة شفاء الأمراض واخراج الشياطين ، وكلام الإيمان والحكمة الذى يتكلم به بإرشاد الروح القدس بقوة وافراز . وكان من يستمع إليه يشعر بمتعة خاصة ...

وبعد حالته إلى المعاش انتقل إلى الاسكندرية ليقوم فيها وكان ذلك فى منتصف سنة ١٩٦٠ . وكان بركة لكثيرين بهذه المدينة . وتلمذ له كثيرون وكانوا يدعون «بابا صادق» .

كان تتمعه بصلاة القديس الإلهي عجباً . وكان يحس ويعلم أنها دعامة حياة المسيحي الروحية : وكان يقول أن سبب تعزيتة في شركة القديس لا تكمن في سماعه بالأذن بل حياته بالمسيح فيه في كل دقائقه . ففي القديس كان يفيض بحرارة الروح القدس الملتهبة بنظره المحقق دائماً في الذبيحة الإلهية غير الدموية جسده الرب ودمه الأقدسين ... وكان حينما يتناول كان وجهه يشرق ويطفح فرحاً .

وكان يعاني من مرض متعب ولكنه كان لا يشكو ... كتب تأملاته في أثناء مرضه يقول فيها : [اشكرك يا إلهي ومخلصي لأنك جعلتني بروحك القديس ادرك وأشعر بأن مرض جسدي وتعبه هو علاج لأمراض روحي ، إذ اهتم بالباقي دون الفاني ، والروح دون الجسد ، فأنحصر في مواعيدك الروحية بروحك القديس ...] .

خلف صادق ثروة من التأملات مكتوبة ومسجلة على أشرطة ... دخل مرة الهيكل وهو منفعل ببيكاء شديد . فلما سأله عن سبب ذلك قال له : [إن اختي في المنزل متألمة من أجل فقدها مبلغ خمسة جنيهات . ونحن يُسرق منا ملكوت الله كل حين بعدم تقديرنا بحب المسيح وامانتنا له ، ولا نهتم بذلك] ...

أخيراً تنيح هذا الأخ المبارك في يوم الخميس ٦ نوفمبر سنة ١٩٦٩ (٢٧ بابه سنة ١٦٨٦ ش) عن ٦٩ عاماً وكان طوال الأسبوع الأخير من حياته على الأرض كان يعبر لمن حوله انه سينطلق من العالم . وظهر أثناء تشييع جنازته رائحة بخور قوية تتصاعد من جسده اشتمها الجميع . ومنزله بالاسكندرية الذي كان يعيش فيه مازال تفوح منه رائحة بخور ذكية كما أن ملابسه التي كان يلبسها مازالت حتى الآن تعطى نفس الرائحة ...

كان لى طالب في القسم الليلي في الكلية الاكليريكية بالقاهرة وكان قريباً بالجسد للأخ صادق وروى لى بنفسه انه عاش حياة مستهتره جداً كشاب ارتكب جميع الخطايا ... وكانت أمه كثيراً ما تنصحه أن يذهب ليجلس مع الأخ صادق ولكنه لم يفعل ... وحضر جنازته ووقف أمام جسده وقال في نفسه : [يارب كل الناس يقولوا عن هذا الرجل انه قديس . فإذا كان قديس بالحقيقة أعطني أن أتوب عن كل خطية وكل شر] ... وخرج من الجنازة - باعترافه - إنساناً جديداً . حتى التدخين الذي كان مستعبداً له اقلع عنه .

والدة الأنبا مقار الشبراوى البطريك ال ٥٩ (٩٣٢ - ٩٥٣) :

كان هذا الأب البطريك من قرية شبرا قبالة مركز قويسنا ... ومن القصص الجميلة التى تتعلق بأمه ، انه فى إحدى جولاته الرعوية عرج على بلدته ليرى أمه وكانت قد شاخت ... وصل القرية وبصحبته بعض الأساقفة والأراخنة . وطير الناس خبر قدوم البطريك إلى أمه وكانت جالسة تغزل فى بيتها ... لكنها لم تحرك ساكناً . وبقيت كما هى فى شغلها تبكى بكاءً عظيماً ... ولما دخل البيت لم تنهض للقائه بل ظلت تبكى وهو قائم أمامها حتى خجل أمام الحاضرين ... ظن أنها لم تعرفه انه ولدها . لكنها قالت له : [أنا عارفة بك يا ولدى . وأما أنت فما تعرف ما صرت إليه . أنت مسرور بما نلته ، أما أنا فحزينة عليك . كنت أتمنى لو اتونى بك ميتاً محمولاً على نعش ، ولا تدخل علىّ بهذا المجد الفارغ . لا تنظر يا ولدى إلى ما نلته وتفرح . بل ابكٍ واحزن لأن هذا الشعب كله الذى يمجّدك أنت مطالب بخطاياهم] ... أى أم هذه ... وكم هى بليغة هذه الكلمات وتعبر عن الوعى الروحى الذى كانت عليه مثل هذه الأم التى كانت ولا شك أمية بحسب مقاييس العالم !!

البارة مونيكا :

ولدت سنة ٣٣٢ فى قرية تاغستا (سوق الأخرس الآن) بشمالى أفريقيا ، وتربت تربية مسيحية صادقة ... كانت تصلى وهى طفلة بتأمل . كانت تناجى يسوع الذى يحب الأطفال ... كانت تترك رفيقاتها أحياناً وتترك لعبها وتختفى وراء شجرة ترقع وتصلى ... وكلما كانت تكبر كانت تتفتح فى قلبها رياحين المسيحية ... كان جهاها بارعاً وقامتها فارعة وعقلها سديداً وحكمتها عظيمة ونفسها كبيرة وعاطفتها قوية ...

تزوجت من رجل وثنى شرير يدعى بتريشيوس كان يشغل وظيفة كبيرة فى البلدة ، فخدع أهلها به ... كانت امه حسودة شريرة ، كما كان الخدم أشراراً ... لكنها ايقنت - بعد زواجها - ان الله يريد ان يحمل الصليب . فلم تنذر لشور زوجها وجماتها . كانت تظهر لهما جمال المسيحية ووداعتها . فكانت تقابل ثورات غضب زوجها بالحلم والسكوت والصبر ... وحينما كان يهدأ كانت تشكو إليه برقة وحنان ما نالها من غضبه ، فكان يلوم نفسه ، ويعد باصلاح ذاته ، لكنه كان يعود إلى سيرته الأولى ...

رزقت بثلاثة أولاد كان أكبرهم اغسطينوس ، فكانوا نعيمها وموضع عنايتها ، وكانت تتعزى بهم عن حماقة زوجها وشراسته ...

أهم ما تتصف به هذه القديسة البارة هو إيمانها بقوة الصلاة ... لقد تم فيها قول الآباء : [طوبى لمن يقف على باب الصلاة] !! بهذه الصلوات الحارة الخارجة من قلبها المفعم بالإيمان ، كسبت كلاً من زوجها الشرير وابنها الذى انحرف شأن شباب عصره ... لقد وضعت في قلبها انه لا بد أن تريح نفس زوجها ... وكان إيمانها وطيداً حتى انها كانت ترشد المعذبات مثلها أن الصلاة هى مفتاح الفرج ... كانت الثمرة الأولى لصلاتها هى إيمان زوجها الوثنى . ففرحت لذلك جداً ونسيت آلامها . لكنه ما لبث أن مرض ومات ... وترملت في شبابها .

وبعد وفاة زوجها تفرغت لأولادها ولخدمة القريب وأعمال العبادة . فكانت كل يوم تذهب للكنيسة وهبها الله نعمة الدموع حتى اشتهرت بين قديسي الكنيسة بهذه الفضيلة ... وكانت تخصص أوقاتاً طويلة لزيارة المرضى وخدمتهم ، وخدمة الفقراء ، وتعزية الأراامل ، وتقوية قلوب الزوجات المتزوجات بأزواج أشرار ، والأمهات اللاتي هن أولاداً شاردين ...

وما أن وصل ابنها اغسطينوس إلى سن الشباب حتى انحرف انحرفاً خطيراً ، ووصل الأمر به أن كان له خليلات عشيقات وابن غير شرعى !! كان كلامها ونصائحها له غير مجدية على الاطلاق يقول اغسطينوس بعد توبته في مناجاة لله : [أمى التقية قد تكلمت . وصوتها على ما أرى ، كان صدى صوتك . فإنها كانت تلح علىّ بشدة لا اعتزل الغوانى وكل أنواع الفجور . وأما أنا فما كنت أعيها أذنأ صاغية ، ولا اكرث بأقوالها ، لأنها أقوال امرأة ، بينما هى صادرة من لدنك . فكان امتهانى لها امتهاناً لك . وعدم اعتبارى لها ، عدم اعتبار لأقوالك] . فوضعت كل ثقلها في الدموع والصلاة والصوم لكى يعيد الله ابنها يقول اغسطينوس : [باتت أمى تبكى علىّ بكاء ، فاق بكاء الأمهات على فقد أولادهن بالموت الجسدى ... وانت يا مولاي قد استمعت لها ، ولم تزل تلك الدموع التى كانت تذرّفها في صلواتها بين يديك ، حتى كانت تبلل وجه الأرض من مدامعها] . أخذت تركض وراءه - وهو الابن الضال - من بلد إلى بلد ، وتسأله بدون تذمر أو يأس ... وبقيت على هذه الحال عشرين سنة .

توسلت في إحدى المرات إلى أسقف الكنيسة أن يتناقش مع ابنها ليردّه إلى صوابه ، ولكنه اعتذر لأنه كان يدرك انه لا جدوى من النقاش مع إنسان يعتز بعقله وذكائه وله أسلوب في المراوغة ... وطلب إليها الأسقف أن تصلى ... لكنها الحت على ذلك الكاهن أكثر فرد عليها بعبارة مشهورة : [إذهبى في طريقك ، والرب يباركك فلا يمكن أن يهلك ابن هذه الدموع] .

تركها ابنها اغسطينوس إلى روما حيث الشهرة . وكانت الأم تبكى وتبكي وتتوسل إلى ولدها لكي يبقى إلى جوارها ، ليس من أجل راحتها وحنانها وشوقها إليه ، إنما كانت دموعها من أجل بعده عن الله ، لأنه لم يكن قد نال نعمة العماد بعد ... ولم تكن هناك بارقة أمل في توبته .

أخيراً بعد هذه السنوات الطويلة - عشرين سنة - اتت نصيحة الأسقف ثمارها . وانبتت دموع الأم غرساً مباركاً ... تاب اغسطينوس وحق ان يدعى [ابن الدموع] كما يسمونه . وصارت له أمه مونيكا أمماً بالجسد وأمماً بالروح ، فقد تمخضت به وولדתه إنساناً للعالم ، وناحت عليه حتى ولدته إنبناً للمسيح والكنيسة ... ويتذكر اغسطينوس بعد توبته ومعرفته لله أمه ودموعها السخينة فيقول في مناجاته لله : [أمى - عبدتك الأمانة يا إلهى - تبكى إليك من أجل أكثر مما تبكى الأمهات أمام جثث أولادهن المائتين] !! ... ويقول أيضاً : [خادمتك - عبدتك - التى حملتنى فى الجسد لأ ولد للنور الزمنى ، وحملتنى فى القلب لأ ولد للنور الأبدى . أمى التى أنا أوّمن أن كل ما يفيض فى من حياة يرجع إليها . إلى الدموع الأمانة ، إلى الدموع الدائمة ، إلى دموع أمى وُهبْتُ حتى لا أهلك] !! ويقول : [ما أغزر مراحمك ، لأنك مع اهتمامك بنا جميعاً ، تبذل من العناية بأمر واحد منا ، كأنه الوحيد موضع عنايتك وأهتمامك ومن ثم كنت تصغى إلى توسلات أمى] !!

سافرت إلى ميلانو بايطاليا وحضرت عماد ابنها اغسطينوس على يد اسقفها العظيم امبروسيوس مرشده الروحى وكانت فرحتها لا توصف ... وارتفع قلبها إلى عرش الله مع من كانوا يسبحون قائلين : «نسبحك ونباركك يا الله . بالحقيقة نعرف أنك ربنا . الأرض وملؤها تسجد لك أيها الأب الازلى . أنت الذى يقف أمامك الملائكة والرئاسات والسلطين والقوات . أنت الذى يسجد أمامك الشاروبيم والسيرافيم يجدونك على الدوام صارخين بغير سكوت قائلين قدوس

بعد عماد اغسطينوس عاد إلى أفريقيا ، فرافقه أمه مونيكا في السفينة وكانت تقول له : [يا بُنَيَّ إن بقائى على الأرض اضحى فضولياً ، ولا أدرى لماذا لا أزال حية . لأنه لم يبقَ لى شهوة أطمع فيها . فلقد تحققت رغباتى كلها] .

وبعد خمسة أيام من هذا الكلام مرضت مرضها الأخير الذى عبر بها إلى الأبدية . وقالت لابنها : [ادفنى أينما شئت . أسألك فقط أن تذكرنى دائماً أمام هيكل الله أينما كنت وحيثما اتجهت] .

وفارقت روحها جسدها وانطلقت إلى المسيح الذى احبته وهى تصلى وتتشفع بالعدراء الطاهرة والقديسين سنة ٣٨٧ ، ولها من العمر ست وخمسين سنة !! ... وقال عنها اغسطينوس : [لقد اعتنت بنا كما لو كانت أمماً لنا جميعاً ، وأيضاً خدمتنا كما لو كانت ابنة لنا جميعاً] .

باقة من التائبين والتائبات

- ما هى التوبة - كمال التوبة -
الدعوة للتوبة - امكانية التوبة -
نظرة الآباء للتوبة .

● نماذج من التائبين والتائبات :

- أنبا موسى الأسود

- يوليانوس التائب

- اغسطينوس

- بيلاجية

- مريم المصرية

- بائيسة

خلق الله الإنسان طاهراً قديساً ، على صورته ومثاله . لكنه بعصيانه للخالق وسقوطه في الخطية، تغيرت طبيعته وسقط من رتبته، وفقد أشياء كثيرة... فقد الفردوس الذى كان يتنعم فيه بوجوده في حضرة الله، وفقد سلامه وفرحه وسلطانه كتاج الخليقة... فقد أشياء كثيرة لا تقدر قيمتها ولا يُقِيمُ ثمنها. وبقيت الخطية لاصقة به بآثارها، يتلوى من أشواكها، ويعانى من مر مذاقها، ويسرى في جسده زعاف سمها... نقض بيده خيمة مسكنه فعصفت به رياح الشهوات، وتعرى بإرادته من ثوب البر، فعانى من برودة الإثم، ونأى بنفسه عن شمس البر، فلم يستدفئ بحرارتها، أو تكتحل عيناه برؤية نورها وضياؤها...

والخطية التى نستخف بها - حتى ما بدا منها تافهاً هى عصيان ضد الله وهى تعدُّ عليه « كل من يفعل الخطية يفعل التعدى أيضاً. والخطية هى التعدى » (١ يو ٣ : ٤). هى ضلال واحتقار لمحبة الله... وهى انفصال عن الله، ومن ثم فهى الموت بعينه « ابنى هذا كان ميتاً فعاش » (لو ١٥ : ٢٤)... « وأنتم إذ كنتم أمواتاً بالذنوب والخطايا » (أف ٢ : ١) .

ما هى التوبة ؟

+ ما دامت الخطية هى انفصال عن الله ، فالتوبة إذأ هى رجوع إلى الله... يقول الرب بلسان ملاخى النبى : « إرجعوا إلىّ أرجع إليكم » (ملا ٣ : ٧)... والابن الضال حينما تاب رجع إلى أبيه (لو ١٥)... التوبة إذأ هى حنين الإنسان إلى أصله ومصدره الذى أخذ منه ، واشتياق قلب ابتعد عن الله ، وشعر انه لا يستطيع أن يبعد أكثر أو يستمر في البعد...

+ وإن كانت الخطية هى خصومة مع الله ، فتكون التوبة صلحاً مع الله... « إذأ نسعى كسفراء عن المسيح ، كأن الله يعظ بنا . نطلب عن المسيح : تصالحوا مع الله » (٢ كو ٥ : ٢٠)... وعندما يصطوح الإنسان مع الله ، يعود الله ويسكن قلب هذا الإنسان . لكن بالنسبة للخطاة ، فكيف يسكن الله قلوبهم التى هى وكر للخطية ، لأنه « أية شركة للنور مع الظلمة » (٢ كو ٦ : ١٤) .

+ والتوبة هى صحوة روحية . فالإنسان الخاطيء فى حالة سُبات روحى ،

لذلك لمثله يقول الرسول بولس: «انها الآن ساعة لنستيقظ من النوم. فإن خلاصنا الآن أقرب مما كان حين آمنّا» (رو ١٣ : ١١). ولهذا السبب فإن التوبة هي رجوع الإنسان إلى نفسه كما قيل عن الابن الضال (لو ١٥ : ١٧).

+ وإذا كانت الخطية موتاً روحياً ، فالتوبة هي انتقال من الموت إلى الحياة ، وبحسب تعبير يوحنا الرسول: «اننا قد انتقلنا من الموت إلى الحياة» (١ يو ٣ : ١٤) ... وفي ذلك يقول الرسول بولس: «استيقظ أيها النائم، وقم من الأموات فيضئ لك المسيح» (أف ٥ : ١٤) ... ويقول يعقوب الرسول في نفس المعنى: «من ردّ خاطئاً عن طريق ضلاله، يخلص نفسه من الموت ويستريح كثيراً من الخطايا» (يع ٥ : ٢٠).

+ والتوبة هي تحرر من عبودية الخطية وسلطان إبليس « كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية ... فإن حرركم الابن فبالحقيقة تكونون احراراً» (يو ٨ : ٣٤ : ٣٦) ...

+ والتوبة هي عودة إلى محبة الله ، وليس مجرد امتناع عن الخطية ... فقد يتمتع الإنسان عن الخطية خوفاً أو خجلاً أو عجزاً ، ولا يدل هذا الامتناع عن محبته لله «إن كنتم تحبوننى فاحفظوا وصاياى» (يو ١٤ : ١٥) ...

+ والتوبة تجديد للذهن ... إن تجديد الطبيعة - طبيعة الإنسان - يكون في المعمودية ، أما تجديد الذهن فإنه يكون بالتوبة «تغيروا عن شكلكم بتجديد أذهانكم ، لتختبروا ما هي إرادة الله الصالحة المرضية الكاملة» (رو ١٢ : ٢) ... وبالجملة ، فإن التوبة - لمفعولها الكامل - دعيت معمودية ثانية ...

كمال التوبة :

إن كمال التوبة ليس هو في عدم اتمام الخطية ، بل في تركها بالقلب والفكر، ثم كراهيتها والتنافر معها والاشمئزاز منها ، على نحو ما يقول الرسول: «كونوا كارهين الشر» (رو ١٢ : ٩) ... وكمال التوبة بطبيعة الحال لا يأتي دفعة واحدة ، بل يأتي بتدرج ... البداية هي الرغبة في التوبة ، ثم تركها بالقلب والفكر، ثم كراهية الخطية ... وعلى العموم فإن التوبة ليست مرحلة يجتازها الإنسان بل هي الحياة كلها ... خصوصاً وإن الله من حنوه لا يكشف للإنسان

خطاياہ وضعفاته كلها دفعة واحدة ، حتى لا يقع في صغر النفس ...

الدعوة للتوبة :

لب رسالة المسيحية هي التوبة ، باعتبارها لازمة لخلاصنا ... هكذا كان يوحنا المعمدان ينادى : «توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات» (مت ٣ : ٢) ... وإذا كان يوحنا المعمدان جاء سابقاً للمسيح يهيء الطريق أمامه ، فإن الاعداد لقبول الفداء والمخلص هو بالتوبة ... والسيد المسيح نفسه نادى في الناس بالتوبة «من ذلك الزمان ابتدأ يسوع يكرز قائلاً توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات» (مت ٤ : ١٧) ... «قد كمل الزمان واقترب ملكوت الله ، فتوبوا وآمنوا بالإنجيل» (مر ١ : ١٥) ... ورسل المسيح كانت رسالتهم الكرازة بالتوبة فلقد «خرجوا يكرزون أن يتوبوا» (مر ٦ : ١٢) ... وقال بولس الرسول لفلاسفة أثينا : «الله الآن يأمر جميع الناس في كل مكان أن يتوبوا متغاضياً عن أزمة الجهل» (أع ١٧ : ٣٠) ...

قال القديس الأنبا أنطونيوس : [اطلب التوبة في كل لحظة] ... وقال القديس باسيليوس الكبير : [جيد ألا تخطيء . وإن أخطأت فجيد ألا تؤخر التوبة . وإن تبت فجيد ألا تعود إلى الخطية . وإن لم تعد فجيد أن تعرف أن هذا بمعونة الله . وإن عرفت فجيد أن تشكره على ما أنت فيه] .

هل التوبة ممكنة لكل إنسان ؟

نعم ، وبكل تأكيد ... فالله يدعو الإنسان إلى التوبة ... «وهو لا يشاء أن يهلك أناس بل أن يقبل الجميع إلى التوبة» (٢ بط ٣ : ٩) ... «إنه لم يأت ليدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة . وهو يريد أن جميع الناس يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون» (١ تي ٢ : ٤) ... لكن لنحذر اليأس . إنه امضى اسلحة الشيطان وأكثرها فعالية ... إن اخطأنا فلتب . وطالما أن الله يريد توبتنا فلم نياس . يقول مار إسحق : [ليس شيئاً محبوباً لدى الله ، وسريعاً في استجابته ، مثل إنسان يطلب من أجل زلاته وغفرانها] . إن راودت الإنسان أفكار اليأس - سواء من جهة امكانية التوبة أو قبولها - فليتكرد قول ميخا النبي : «لا تسمتى بى يا عدوتى ، فإنى إن سقطت أقوم» (مى ٧ : ٨) ... ولنعلم أن اليأس من التوبة ، هو أكثر

خطورة من السقوط في الخطية ...

لقد استخدم الشيطان سلاح اليأس في محاربة الأنبياء والقديسين ... وعلى سبيل المثال داود في سقطته قال: «كثيرون يقولون لنفسي لا خلاص بإلهه» ... ولكنه يرد بعدها مباشرة ويقول: «أنت يارب أنت هو ناصري مجدى ورافع رأسى» (مز ٣).

لنتذكر أننا بدون المسيح لا نقدر أن نعمل شيئاً «بدونى لا تقدر أن تفعلوا شيئاً» (يو ١٥ : ٥). حتى التوبة نفسها فإن الله هو الذى يعين فيها «توبنى يارب فأتوب» (إرميا ٣١ : ١٨) ... ولنتأكد أن الله هو الذى يهب القوة على التوبة لأنه هو الذى يحلّ المقيدىن ويقيم الساقطين (مز ١٤٥) لنضع رجاءنا فى إلهنا الذى يقول: «من يقبل إلهى لا أخرجته خارجاً» (يو ٦ : ٣٧) ... الذى «لم يصنع معنا حسب خطايانا، ولم يجازنا حسب آثامنا ... كبعد المشرق عن المغرب أبعد عنا معاصينا. لأنه يعرف جبلتنا ويذكر أننا تراب نحن» (مز ١٠٣) ... إن الرجاء هو من فضائل المسيحية الكبرى الثلاث (١ كو ١٣ : ١٣) ... ومهما كانت خطايا الإنسان بشعة فالله يغفرها لأن «كل خطية وكل تجديف يغفر للناس» (مت ١٢ : ٣١) ... وطالما الإنسان مازال فى الجسد فليتب حتى لو كان قد تأخر فى التوبة، فكما نصلى فى صلاة النوم «توبى يا نفسى مادمت فى الأرض ساكنة».

كيف نظر الآباء إلى التوبة ؟

نورد هنا نموذجين من أقوال اثنين من الآباء النساك فى التوبة هما مار افرام السريانى ويوحنا سابا المعروف باسم الشيخ الروحانى:

مار افرام السريانى :

[تعالوا يا أحبائى ، هلموا يا آبائى واخوتى . يا رعية الآب المختارة ، يا جند المسيح المرسومين تعالوا اسمعوا قولاً يخلص نفوسكم ... هلم نبتاع خلاصاً لأنفسنا . املأوا عيونكم دموعاً ، فلولقت تنفتح أعين ذهنكم . تعالوا جميعاً : أغنياء وفقراء ، رؤساء ومرؤوسين ، شيوخاً وشباباً ، بنين وبنات ... كل من يريد أن ينجو من العذاب الدهرى ، ويرث الملك الأبدى ...

لنتضرع مع داود النبي قائلين : « اكشف عن عيني فاتأمل عجائب من شريعتك » ، « أنر عيني لئلا أنام إلى الوفاة » ، ولنهتف كما هتف الأعمى : « يا ابن الله ارحمني » . فإن منعنا قوم وانتهرونا حتى نصمت ، فلنصرخ نحن أكثر ولا نضجر من الصراخ ، إلى أن يفتح يسوع المعطى النور، اعين قلوبنا . تقدموا إلى المسيح ، اقتربوا منه واستضيئوا فلا تحزى وجوهكم ...

لنتب يا اخوتي مادام لنا وقت . فقد سمعتم قول المسيح انه يصير فرح في السماء بخاطيء واحد يتوب . أيها الخاطيء لِمَ تتوانى . لِمَ تياس ان كان يصير فرح في السماء إذا تبت . فممن تخاف ؟ إن الملائكة يُسرون وأنت تتوانى ! سيد الملائكة هو الكارز بالتوبة وأنت تهرب ! الثالث الطاهر المسجود له يستدعيك وأنت تنتهّد !

في تلك الساعة كل أحد ينال حسب عمله . كل واحد يحمل حمله . وكل واحد يحصد ما زرع . كلنا نقف عراة قدام عرش المسيح ، وكل يجب عن نفسه ... في تلك الساعة لا يستطيع أحد أن يغيث أحداً . لا أخ أخاه ، ولا والدون أبناءهم ، ولا أولاد آباءهم ، ولا أصدقاء خلانهم ، ولا رجل قرينته .

لِمَ لا نستعد ولدنا وقت ، لِمَ نتهاون بالكتب المقدسة وبكلمات المسيح ؟ أو تظنون أن أقواله وأقوال قديسيه لا تدنيننا في ذلك اليوم إن لم نحفظها ونعمل بها ؟

طوبى لمن يعطشون ويجوعون فإنهم هناك سيشبعون . وويل للشباعى فإنهم هناك يجوعون ويعطشون . طوبى لمن افتقروا وبكوا فإنهم هناك يضحكون ويُعزّون . وويل للذين يضحكون الآن فإنهم هناك سينوحون ويبيكون بلا فتور... طوبى للذين رَحَموا فإنهم هناك سيرحمون ...

الذى انحدر من حزن الآب وصار لنا طريقاً للخلاص يعلمنا التوبة بصوته الإلهي قائلاً : « ما جئت لأدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة » ، وأيضاً « لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى » . فإن كنت أنا الذى أقول هذه الأقوال فلا تسمعى اطلاقاً . وان كان الرب نفسه هو المتكلم فلا تتهاون بحياتك متوانياً عنها ! ... أيها الخاطيء تقدم وإبراً بسهولة . اطرح عنك ثقل الخطايا . قدّم

تضرعاً. ضع على قريح جراحاتك دموعاً. لأن هذا الطبيب السماوى الصالح يشفى الجراحات بالدموع والتنهيد ...].

ماريوحنا سابا (الشيخ الروحانى) :

أيتها الرحمة الفائقة ما أوفرك ! يا من اعطيت لنا نحن الموتى بالخطايا رحماً مقدساً الذى هو التوبة ، يلد بنين جدداً من عتقاء ، أطهاراً من أنجاس ، منيرين من مظلّمين . من لا يعجب من رحمتك يا ربنا ، ومن لا يعترف لنعمتك ، يا من أتيت إلى الميلاد لتلدنا من بطن التوبة على شبهك ، كسبه مريم والدتك . السبح لك يا أبا الكل ، يا من اعطينا أمأ جديدة بالميلاد الجدي . وإن كنا بصوتنا قد تنجسنا بكل نتن ، لكنها تجلى وتطهر وتحسن ، وتغطفى تحت اطرافها مثل المربية ، أولئك الذين ولدوا منها حتى يصلوا إلى عندك محبوبين وأحباء ..

كما أن آدم الجسدانى من حواء يولد له بنون يشبهه لعالمه الجسدانى ، كذلك المسيح أبو العالم الروحانى ، من المعمودية والتوبة ، يولد له بنون يشبهه للعالم الروحانى . كما ينادى لهم رأس حياتهم : توبوا فقد اقترب منكم ملكوت السموات . فكيف نجدها (التوبة) إن كانت قريبة؟! يا أبانا ارنا إياها ... انها على الباب اللطيف الضيق ، وكل من يصبر لصعوبته المظلمة ويخرج منه يلقى لوقته ملكوت النور ويتنعم . وذلك الباب الذى لدخل الحياة ، فإنه فى أى بلد يوجد داخلكم ، وبابها هذا هو التوبة ...

التوبة هى أم الحياة ، وطوبى لمن يولد منها ، فإنه لا يموت وكما ينادى المسيح لخواصه بالتوبة ، كذلك يبعد الشيطان الناس عن سماع هذا النداء ، وبالمكر واللهو يغطى قلوبهم . التوبة هى ترياق لأوجاع الخطية القاتلة ، وعذاب عظيم للشيطان مضادها . انها تخلّص وتعق المسبيين الذين سبوا بشره . واتعابه التى تعبها فى سنين كثيرة ، تضعها التوبة فى ساعة واحدة .

إنها التوبة التى تجعل الزناة بتولين ... انها من الماخور إلى البرية تجذب لعمل الملائكة (الرهبنة) . والمضيئون الذين احتقروها تركتهم فنزلوا إلى الجحيم السفلى . هى تدخل مخادع الزانيات ، وتجذب الزناة وتلدهم من حضنها بتولين للمسيح ... هى تقلع الشجرة التى أنمارها سم الموت ، وتغرس شجرة الحياة

بفردوسنا ... انها تفتقد الأموات وكل من ابتلعه الموت ودنا من احضانها شقت الموت واخرجته من جوفه ... هى نار تحرق الزوان ، ومياه تربي الزروع المقدسة ... هى شفيعة المسبيين . فإذا تقدموا وسألوها تنهض لحمايتهم ... فمن ذا الذى لا يحبك أيتها التوبة يا حاملة جميع التطويبات إلا الشيطان !! لأنك غنمت غناه ، واضعفت قناياه ، وجعلته فارغاً من الإرث الذى سباه ... !! ذاك هو مبغضك بالحق لأنك دائماً تقاومينه . فما من إنسان وقع بين يديه ولحقت به ، وصار فريسة لغذائه . وما من إنسان دعاك وهو بين اسنانه ، إلا وتكسر بين أسنانه وتخلصينه ... وما من إنسان اصطاده وأنت بعيدة دعائك ، إلا وبسرعة لحقت به وخلصته . من أجل هذا هو (الشيطان) يبغضك لأنك بالأكثر ابغضته ...

ليس من تمسك برجائك ونزل إلى الجحيم ، ولا من صعد إلى السماء بدونك . من يرى الله بغيرك؟! من تمسك برجائك ووقع في يد الشيطان؟! من تطهر ولم تكونى أنتى التى غسلته؟ من الذى سقى زرعه من مطرك ولم يحصد منه ثمار الفرح؟ ومن صبغ وجهه كل ساعة بقطراتك ولم يبصر الله في قلبه؟ من اتخذك شفيعة ولم تفتحي أمامه أبواب خزائن الله؟ أنت خلصت داود من الخطية ... صدر الحكم على أهل نينوى بالهلاك ، ولكنك تجيرت وقمت وخلصتهم !!

مباركة أنت أيتها التوبة يا أم الغفران . يا من أعطانا إياك الآب المملوء رحمة . لا يرد طلبك إذا ما طلبت إليه ، لأنه اعطاك أن تكونى شفيعة في الخطاة . لا يغلق بابه إن سألته . لقد سلم لك مفاتيح الملكوت !!

نماذج من التائبين والتائبات

التوبة بمفاعيلها التي اشرنا إليها تجعل من الخطاة أبراراً ، ومن الساقطين قديسين
نقتدى بهم ونتشفع بهم أيضاً ... ونأتى الآن على ذكر بعض التائبين والتائبات :

الأنبا موسى الأسود :

يكاد لا يُعرف شيء عن ماضى هذا الرجل قبل توبته غير أنه كان أسود اللون ،
ويبدو أنه كان من قبيلة من قبائل البربر... وكانت حياته سوداء كلون جسمه ،
حتى انه يقال انه لا توجد رذيلة لم يكملها ... أما عن موعد ميلاده فهو بين
سنة ٣٣٠ ، ٣٤٠ م ... ويبدو أنه كان عبداً لشيخ قبيلة تعبد الشمس . لكن سيده
من فرط شروره طرده ، فاشتغل بأعمال النهب والسطو والقتل . وكان ذا جسم ضخيم
جبار يساعده على ذلك . وقيل انه بسبب هذه المؤهلات صار رئيساً لعصابة قطاع
طرق ... وكمثال على قوته البدنية أنه في أحد الأيام عبر النهر وسرق خروفين من
راعى غنم وذبحهما . وعبر بهما ثانية إلى الشاطئ الآخر للنهر...

لكن الله مخلص الجميع لا سيما الخطاة حرّك قلبه للتوبة وترك حياة الشر...
كان يرفع وجهه ويخاطب الشمس كالإله الحقيقي أن يُعرفه ذاته ... وكانت شهرة
رهبان برية شهيت في ذلك الوقت ذائعة جداً ، فحرّكه دافع أن يذهب إلى هذه
البرية ...

ذهب إليها حاملاً سيفه وتقابل مع القديس ايسيدورس قس القلاي خارجاً
من قلايته ليذهب إلى الكنيسة ، فارتعب من منظره ... فسأله الشيخ : [ماذا تريد
يا أخى هنا؟] . أجابه موسى : [قد سمعت أنك عبد الله الصالح ، ومن أجل هذا
هربت وأتيت إليك لكي ما يخلصني الإله الذى خلصك ...] وكان يطلب منه
بالحاح وخشوع [أريد أن أكون معك ، ولو انى قد صنعت خطايا كثيرة وشروراً
عظيمة ...]!! سأله أنبا ايسيدوروس : [ومن الذى أتى بك إلى هذا الموضع؟]
أجابه : [أحد المزارعين أخبرنى عنك ، وقال امض إلى أنبا ايسيدوروس فهو يساعذك
على خلاص نفسك] ... فأخذ يسأله عن حياته فاعترف له بكل ما صنع من

شورر... ولما رأى أبنا ايسيدوروس صراحته أخذ يعلمه ويعظه كثيراً بكلام الله وكلمه عن الدينونة العتيدة... وتركه لتأملاته.

وكلمة الله الحية خرجت من فم القديس ايسيدوروس ، فعالة وامضى من سيف ذى حدين ووصلت إلى مفارق نفس موسى كما قال الرسول بولس ، فأخذ يذرف الدموع غزيرة ، وهكذا كيرة الشرِّ وعزم على التخلص منه ... وكان الندم الحار يجتاح نفسه ويُقلق نومه مثل شبح مخيف .

جاء إلى أبنا ايسيدوروس ورُكع أمامه واعترف بصوت عالٍ بشورره وجرائمه في انسحاق يدعو إلى الشفقة وسط دموع غزيرة... فاصططحبه إلى الأنبا مقاريوس ، فوضعه أبنا مقاريوس تحت رعايته وأخذ يعلمه ويرشده برفق ثم منحه نعمة العماد ، وسلمه إلى أبنا ايسيدوروس لكي يعلمه .

بعد أيام طلب موسى من الأب ايسيدوروس أن يصيره راهباً ، فأخذ ايسيدوروس يشرح له متاعب حياة الرهبنة من جهة تعب البرية ومحاربات الشياطين والاحتياجات الجسدية وقال له : [الأفضل لك يا ابني أن تذهب إلى أرض مصر لتحيا هناك]... وكان هذا الكلام على سبيل اختبار موسى... لكن بعد أن رأى ثباته وصدق نيته أرسله ثانية إلى الأنبا مقاريوس الكبير أب البرية...

اعترف موسى اعترافاً علنياً في الكنيسة - اعترف بجميع خطاياهم وقبائحهم الماضية ، وكان القديس مقاريوس أثناء الاعتراف يرى لوحاً عليه كتابة سوداء . وكلما اعترف موسى بخطية مسحها ملاك حتى إذا انتهى الاعتراف وجد اللوح أيضاً كله... بعد ذلك وعظه الأنبا مقاريوس بكلام كثير، واعاده إلى القس ايسيدوروس الذى ألبسه اسكيم الرهبنة وأوصاه قائلاً : [اجلس يا ابني في هذه البرية ولا تغادرها . لأنه في اليوم الذى تخرج فيه منها تعود إليك كل الشرور . لذلك اقم زمانك كله فيها وأنا أوّمن أن الله سيصنع معك رحمة ونعمة وسيسحق الشيطان تحت أقدامك] .

سكن في بادىء الأمر مع الأخوة الرهبان ، ولكنه بسبب كثرة الزائرین طلب من الأنبا مكاربوس مكاناً منعزلاً . فأرشده إلى قلاية منفردة وعاش فيها مثابراً على الجهاد الروحى... وكان جهاد موسى جهاداً عظيماً كنعويض عما

فاته نتيجة خطاياها وشروبه الماضية ... أخذ الشيطان يذكره بعبادته المرذولة القديمة. ولكن الآب ايسيدورس كان ينصحه بالثبات خصوصاً وان تلك العادات كانت قد تأصلت فيه. وكان الأب موسى يشكو بصفة خاصة من شهوات الجسد. ولكن الأنبا ايسيدورس كان يوصيه بالثبات وضرب له في ذلك مثلاً بالكلب الذى يقف أمام الجزار فإن هو لم يعطه شيئاً وداوم على ذلك فإنه سيتحول عنه إلى آخر... وكان من فرط الحرب التى تهاجمه لم يطق أن يجلس فى قلايته، فأخذ الأنبا ايسيدورس فوق الكنيسة وكشف الله عن عينيه وأراه فى جهة الغرب الشياطين وفى جهة الشرق الملائكة. وعزاه بأن لا يخاف طالما أن الملائكة معنا تطرد عنا هذه الشياطين.

وكان يحاول موسى - بناء على النصيحة - أن ينهك جسده القوى بالوقوف فى الصلاة والصوم والمطانيات. وكان بالليل يطوف على قلايى الرهبان الشيوخ ويأخذ جرارهم ويملأها ماءً. كل ذلك من أجل قمع جسده. ضجر الشيطان من فرط جهاده، فالتقى به عند البئر فى احدى المرات وضربه ضرباً موجعاً وتركه غير قادر على الحركة إلى أن جاء بعض الأخوة إلى البئر وحملوه إلى الكنيسة عند الأب ايسيدورس وظل فى الكنيسة ثلاثة أيام إلى أن استرد قوته على الحركة.

ومرة سطا على قلايته أربعة لصوص فربطهم جميعاً وحملهم وأتى بهم إلى الكنيسة، وهذا يدلنا على ضخامة جسمه ... ولما علم هؤلاء اللصوص ان هذا هو الأنبا موسى الذى كان رئيساً لعصابة لصوص ارادوا أن يتوبوا ويترهبوا، فوعظهم بكلام كثير محرراً قلوبهم.

ومن فرط جهاده تصدت له الشياطين حتى أن مرشده الأنبا ايسيدورس نصحه بالاعتدال فى أعماله النسكية حتى لا يثيروا المتاعب عليه وطلب إليه أن يسلم أمره لله وهو وحده يرفع عنه القتال. فقد كان أنبا موسى وهو ممتلىء صحة، يظن انه بكثرة أعماله النسكية يقهر الشياطين، ولكنهم كانوا يشددون الحرب ضده ولكن بدون اتضاع ما يستطيع الإنسان أن يفعل شيئاً. أى انه ليس بقوة الإنسان يستطيع أن يغلب ولكن بالاتضاع والمسكنة الروحية الله يحارب عنا ...

وبسبب جهاده وفضائله ارادوا أن يرسموه قساً . وعندما أراد البطريك أن يمتحنه قبل رسامته أمر الكهنة أن يطردوه بمجرد دخوله الهيكل و يقولون له : [اخرج من هنا يا أسود اللون] . ولما طردوه ارسل البطريك وراءه شماساً لسمع دمدمته ، فسمعه يقول لنفسه : [لقد فعلوا بك ما تستحقه لأنك لست إنساناً ، وقد تجرأت على مخالطة الناس . وحيث أنك أسود اللون فلماذا تجلس معهم ...] . وتمت رسامته قساً بمدينة الاسكندرية بيد الأنبا ثاوفيلس البطريك الـ ٢٣ . وسمع صوتاً يقول : [اكيوس . اكيوس . اكيوس . مستحق . مستحق . مستحق] . وبعد أن ألبسوه التونية البيضاء ، قالوا له : [ها قد صرت كلك أبيضاً يا موسى] . أما هو فأجاب في إتضاع وقال : [ليت هذا يكون من الداخل كما من الخارج] .

عاش منكرًا لنفسه حتى ان حاكماً سمع بفضائله فاشتاق أن يراه ، واذا علم موسى بهذه الزيارة هرب ، وفي أثناء هربه تقابل معه الحاكم وسأله عن قلاية الأب موسى فقال له : [وماذا تريد أن تسأله . انه رجل عجوز وغير مستقيم] . اضطرب الحاكم وقصد الدير وقال لهم ما حدث فلما سألوه عن أوصاف ذلك الشخص اتضح أنه هو نفسه الأب موسى وانه قال ذلك إنكاراً لذاته .

وقد أعطى من الله موهبة عمل المعجزات وصنع العجائب بسبب نسكه الشديد وجهاده واتضاعه .

ذكر عن أحد الرهبان أنه سقط في زلة ما ، فعقد الآباء عليه مجتمعاً لمحاكمته ، وارسلوا إلى الأنبا موسى ليحضر ، فأبى أن يذهب ، فلما الحوا عليه ، قام وملاً كيساً كبيراً من الرمل وبه ثقوب وحمله على ظهره ودخل عليهم بهذه الصورة . فلما رأوه على هذه الحال تعجبوا . ولما استفسروا منه أجابهم : [أنتم تدعونني لأحكم على أخ لي في زلة ، وهذه ذنوبى خلفى تجرى دون أن أراها ولا أحس بها] . فخرجوا منه وعفوا عن الأخ المذنب .

مات أنبا موسى شهيداً ... فقد أتى البربر للدير وكان بالروح يعلم بمجيئهم قبل وصولهم وقال ذلك للاخوة وكان عددهم سبعة . وطلب إليهم أن يهربوا . فلما سألوه عن نفسه قال : [منذ زمن طويل وأنا أنتظر هذا اليوم لكى يتم قول السيد المسيح من يأخذ بالسيف بالسيف يُؤخذ] . قالوا : [نحن أيضاً لا نهرب ولكن نموت

[معك] . فقال لهم : [هوذا البربر يقتربون إلى الباب] فدخل البربر وقتلهم ولكن واحداً منهم كان خائفاً فهرب إلى الحصن ورأى سبعة تيجان نازلة من السماء توجت السبعة وهكذا تقدم السابع ونال معهم اكليل الشهادة . وأكمل الأنبا موسى سعيه وجهاده في اليوم الرابع والعشرين من شهر بؤونة سنة ٤٠٨ م وكان في سن الخامسة والسبعين أو الخامسة والثمانين . ونال ثلاثة أكاليل الأول للنسك الشديد والثاني للرهبنة والكهنوت والثالث للشهادة . وهذا أول شهيد في الاسقيط . وله تعاليم مفيدة للغاية . وجسده محفوظ مع جسد مرشده الروحي الأنبا ايسيدورس في أنبوبة واحدة بدير البرموس العامر .

القدیس یولیانوس التائب :

دوّن لنا سيرة هذا القدیس المغبوط القدیس مار افرام السريانى الذى كان معاصراً له ، بل كان يقيم في جبل الرها بالعراق قريباً من مغارته .

بدأ يوليانوس حياته عابداً للأوثان ، وكان ذا بنية قوية . وسار سيرة ذميمة . وعاش بالقباح وسلك في تيار الخطية والشهوات الجسدية ... أما عن كيفية توبته فقد ذكر أنه كان عبداً لسيد في بلدة بعلبك ببلاد الشام . وبسبب متاعب وشدائد وضيقات كثيرة - نحن نجهل كنهها - تحول عن طريق الخطية ، ومال إلى المعرفة وسار سيرة حسنة . ولما مات سيده زهد في العالم ...

نال سرّ العماد المقدس واشتاق - كتعويض عن حياة الخطية والشر- أن يسلك طريق الرهبنة فانطلق إلى أديرة الرها ، وسكن إحدى القلاى القريبة من قلاية مار افرام السريانى ... وقد أحب الرب من كل قلبه ... وتحلّى بكل فضيلة ... وكان يتبادل الزيارات مع مار افرام . ويقول مار افرام عنه انه كان ينتفع من محادثاته ...

وبعد أن انخرط في سلك الرهبنة اقتنى خشوعاً عميقاً وتواضعاً زائداً ، وكان شأن باقى النسك يعمل بيديه قلع المراكب ... ومن المواهب التى اعطيت له موهبة الدموع حتى أن المجتازين بقلايته كانوا يسمعون صوت بكائه لأنه كان يجهد كمن هو يبكى على ميت عزيز ، وكان يندب بلجن . أما السبب فكان تذكره لخطاياها ... وكان كثير السهر في الصلوات .

كان أمتياً لكنه تعلم القراءة والكتابة ... وبالروح القدس أوتى معرفة معانى الكتب المقدسة ، حتى كان كثيرون يقصدونه لاستشارته فى بعض الأمور... ويذكر مار افرام أنه فى أحد الأيام رأى بعض حروف من الكتابة قد مُحيت ، ولما سأله ، أجابه يوليانوس : [لا اكنم عنك شيئاً ، فإن الزانية تقدمت إلى المخلص ، وقبلت قدميه بدموعها ومسحتهما بشعر رأسها ، وأنا إذا قرأت الكتب فحيث أجد اسم إلهى مكتوباً ابله بدموعى لكيما آخذ منه غفراناً لخطاياى] ... فقال له مار افرام مسروراً : [إن الله متعطف على الناس ، وقد قبل نيتك ، فاطلب إليك أن تشفق على المصاحف] . فقال له لا يطمئن قلبى إن لم أبك قدام الرب إلهى ... وبعد أن قضى فى النسك والعبادة أكثر من ٢٥ سنة ، رقد فى الرب بسلام ، وله تعاليم وأقوال كثيرة نافعة ... هذا هو الإنسان الذى تحول من عبد عاش مستعبداً للفساد إلى قديس فاق معاصريه فى الفضيلة والمعرفة ... وقد كتب مار افرام مديحاً عنه .

القديس أغسطينوس :

هو الأسقف القديس العظيم ، الذى فاقت توبته آثامه السالفة ، وقداسته جهالات شبابه . انه زعيم التائبين ... وقد وضع الكتاب على توالى الأحقاب ، مئات المؤلفات فى الكلام عن حياة هذا الرجل ومؤلفاته فى شتى الموضوعات اللاهوتية والفلسفية والعلمية والكتابية والروحية والعقيدية .

ولد اوريليوس اوغسطينوس فى ٢٣ نوفمبر سنة ٣٥٤ م فى مدينة تاجستا من أعمال نوميديا فى شمال أفريقيا . وسبق أن تكلمنا عن اسرته ، فيما كنا نتكلم عن امد القديسة مونيكا فى موضوع أبرار علمانيين . كان له أخت صارت رئيسة دير للراهبات بالقرب من هيبو Hippo وأخ تزوج وصار أباً لأسرة تقية ... وكانت الدروس فى تلك الأيام مقسمة إلى ثلاثة أقسام : قسم تحضيرى للقراءة والكتابة والحساب ، وقسم اعدادى للقواعد والبيان والشعر ، وقسم عالٍ للخطابة والفلسفة . درس أغسطينوس القسم الأول فى مسقط رأسه ، والقسم الثانى فى مدينة مدورا . ولما لم يكن يوسع والده أن يرسله إلى قرطاجنة لمتابعة دراسته العالية . ظل سنة كاملة فى بيت ابيه بلا درس ولا عمل . وما لبث بعدها أن تحسنت ظروفه فسافر إلى قرطاجنة وأكمل هناك دراسته

العالية التي كانت تفتح للحاصلين على اجازتها أبواب مهنة التعليم العالى ...

ومنذ سنة ٣٧٤ ولمدة اثنتى عشرة سنة باشر مهنة التعليم ولع بمقدرته وفصاحته فى مدرسة بمدينة ميلانو بشمال ايطاليا حيث كان اسقفها القديس امبروسىوس يسحر الألباب بفيض علمه وفصاحة بيانه .

لقتته أمه فى طفولته أصول الدين المسيحى ، لكنه ما كاد ينتهى من دراسته الاعدادية على ايدى اساتذة وثنيين حتى كان قد نَسِيَ كل مبادئ الدين ، ولم يبقَ منها سوى أضواء خافتة أخذت تتلاشى شيئاً فشيئاً من عقله ومن قلبه . ثم أتت قراءته لكتب فلاسفة وشعراء الوثنية على ما تبقى من مبادئ مسيحية .

وثارت فيه الأهواء والشهوات تريد الشبع من كل ما هو مادى وتطرح كل ما هو إيمانى وروحى !! وتألبت على ذلك الشاب المضطرم حماسة واندفاعاً ، ظلمات العقل وسطوة اللحم ، فغاص فى الأحوال واضاع الإيمان والأداب . ويقول هو عن نفسه فى تلك الفترة : [كنت أخجل من عدم فعل الشر بوقاحة منزّهة عن الحياء] !! وكان له عشيقات وانجب من احداهن ابناً غير شرعى !!

تكلمنا عن والدته وصلواتها ودموعها السخينة من أجله حتى يرده الله عن طريق الشر... وفى مدينة ميلانو سمع مواعظ امبروسىوس ذلك الخطيب العظيم ، فأخذ ضميره يتحرك ويستيقظ ويبكنه على آثامه وغروره . لكنه لم يعد فى الحال إلى رشده وصوابه ، فقد كان عقله يبحث ويفكر فى الحقيقة !! فترأى له أولاً أن العقل البشرى الضعيف لا قدرة له وحده على الوصول إلى كمال الحقيقة الإلهية . وانه لا بد من سلطة تقوده وتسهّل له السبل . وان تلك السلطة الكبرى السامية هى الكنيسة . وثبت لديه أيضاً أن سرّ التجسد هو سرّ الاتضاع ، وأن الكبرياء والاعتداد بالفكر هما اللذان ينحدران بالإنسان إلى قاع الجهل والرذيلة . فتواضع أمام الرب ، وطرح عنه الكبرياء والاعجاب بنفسه وبعقله وعلمه ، وبدأ يقرأ الكتب المقدسة ، فانبثق له النور... ثم أكتب على التهام الأناجيل ورسائل بولس الرسول على وجه الخصوص فوجد فيها ضياء الحقيقة الإلهية ، وراحة القلب الصحيحة . وبدأ يشعر أن الله يدعو إلى حياة كاملة وسامية ، حياة البتولية والتواضع والفقر الاختيارى .

وجاءه يوماً أحد اصحابه من ضباط الحرس الملكي ، فروى له ما رآه وقرأه عن حياة وفضائل كبار رهبان ونسك مصر ومنها حياة القديس الأنبا أنطونيوس . فاعجب كثيراً بها وصغرت نفسه في عينيه ، وجاشت العواطف الصادقة في صدره ، وذكر تعاليم وتقوى والدته . فدخل حديقة البيت الذي كان يقيم فيه عند أصحابه ، وأخذ يناجي نفسه المتألمة العائصة في بحر من الحزن ، ويتحسر على ما وصلت إليه حالته الروحية والأدبية معاً ... وبإلهام إلهي فتح كتاب رسائل بولس فقرأ ما كتبه في رسالته إلى أهل رومية : «إنها الآن ساعة لنستيقظ من النوم . فإن خلاصنا الآن أقرب بما كان حين آمننا . قد تنهى الليل وتقارب النهار فلنخلع أعمال الظلمة ونلبس اسلحة النور . لنسلك بلياقة كما في النهار لا بالبطر والسكر ، لا بالمضاجع والعَهْر ، لا بالخصام والحسد . بل البسوا الرب يسوع المسيح ولا تصنعوا تديباً للحسد لأجل الشهوات» (رو ١٣ : ١١ - ١٤) ... فاغلق الكتاب وأخذ يفكر تفكيراً عميقاً . فأحس بدعوة الله إليه . فعزم أن يتوب توبة صادقة وعاهد الرب أن يكمل بقية عمره في البتولية . فترك وظيفة التعليم ، وذهب إلى ضواحي ميلانو . فاقام شهوراً في قصر لأحد اصدقائه . واكب على التأمل ومطالعة الكتب المقدسة والروحية ، والسعى وراء معرفة الله معرفة حققة ، معرفة حب وثقة واتضاع . وكانت امه برفقته مع صديق وتلميذين من تلاميذه . وكان لم يقبل سر العماد بعد .

كتب إلى القديس امبروسيوس ينبئه بمكنونات نفسه ، فأشار عليه الأسقف بقراءة سفر إشعيا . وما لبث أن طلب أوغسطينوس العماد . فمنحه سر العماد المقدس سنة ٣٨٧ وله من العمر ٣٣ سنة . ومنذ تلك اللحظة اضحى اوغسطينوس لله وحده ...

تنيحت والدته فبكاها أوغسطينوس بدموع حارة ثم أكمل طريقه إلى مسقط رأسه . فباع املاكه ووزع ثمنها على الفقراء ، وانشأ ديراً للرهبان وأقام فيه . وبدأ حياة النسك بالصوم والصلاة والدرس والتأليف وخدمة الله والكنيسة . وصار يضيف الغرباء ويغسل أرجلهم ، ويجلس الفقراء على مائدته ويداوى المرضى بذاته ... وازهرت الحياة الرهبانية في دير اوغسطينوس ازهاراً جميلة . واعتاد رهبانه أن يبادروا بعضهم بعضاً بالسلام بقولهم : [الشكر لله Deo Gratias] . وكانوا

يفعلون ذلك للشكر على حياة الشركة الجماعية .

وما لبث أن طار صيت اوغسطينوس فملاً الدنيا . وصار الناس يفتدون إليه افواجاً طالبين إرشاده . وتلمذ له كثيرون مبهورين بسحر تعاليمه وتقواه وفضائله ... وما لبث أن استدعاه أسقف مدينة هيبو Hippo لمعاونته في الخدمة ، وكان كهلاً مسناً ، ثم رُسم مساعداً له في الاسقفية سنة ٣٩٥ . ولما تنحى الأسقف بعد نحو سنة خلفه اوغسطينوس في الاسقفية وكان له عن العمر ٤٢ سنة .

وكانت الأيام التي مرت عليه منذ توبته قد رفعت نفسه إلى ذرى المحبة الإلهية ، فبقى حياته يجول على تلك القمم . ولما صار أسقفاً لم يتبدل شيئاً من حياته المتقشفة بل ظل الراهب الصادق الذي يمارس الحياة الرهبانية . وألحقَ بمقر أسقفية ديراً ، وعود كهنته أن يعيشوا حياة ديرية . وهكذا اضحى أوغسطينوس أب الرهبان بشمالى أفريقية ، فخرج من تحت يده أساقفة عظام . وكانت محبته للفقراء لا حد لها ، حتى انه باع مرة أواني الكنائس ليفتدى بها بعض المؤمنين الذين وقعوا في أسر البرابرة .

ولما بلغ أوغسطينوس سنّ الثانية والسبعين ولم يعد بوسعه القيام بواجباته الرعوية عين أسقفاً مساعداً له وأوصى كهنته أن يخلفه بعد مماته ... واشتدت وطأة المرض عليه وانطلقت نفسه إلى الله الذي احبه وطالما ناجاه ، وكان ذلك في ٢٨ اغسطس سنة ٤٣٠ م وله من العمر ٧٦ سنة ، وهو القائل في فاتحة كتاب اعترافاته :
[لقد خلقتنا لك يا الله وقلبنا لايزال حائراً إلى أن يرتاح فيك] .

على أن أهم ما نريد أن نوضحه في حياة أوغسطينوس هو توبته وكيف تدرجت وذلك مما كتبه بنفسه في كتاب الاعترافات ...

[لم يكن يجلو لي إلا أن أكون عاشقاً ومعشوقاً . إلا أن الحب له حدود وقيود ، وفي سبيله معائر ومخاطر . وأما أنا فلم أعرف للهوى مدى ، حيث عميت من الدخان الكثيف المتصاعد من براكين الشهوة الجسدية ... لقد أبطأت في رجوعى إليك ... ما عرفت أن أكبح جماح هواي ... وركبت متن رياح شهواتي ، ولم أترك أمراً من شربعتك إلا خالفته . لكن ما استطعت أن أفر من

وجه غضبك . ومن تُرى يمكنه الفرار منه . فأنت دائماً إلى جوارى قريباً منى ، تعذبني برأفة ، مازجاً حلاوة طبياتي المحرمة بمرارة ، لعل اذوق فالتمس لذة خالية من المرارة . ولكن أين توجد هذه اللذة إلاً عندك ياربى ، يا من حلقك حلاوة وكلك مشتبهات . يا من يقودنا إليه بالضرب ، ويدمينا لبشينا ، ويهلك منا الجسد ليحيى منا الروح ... انى منذ التاسعة عشرة من عمرى إلى الثامنة والعشرين لم يكن لى شغل شاغل غير التماذى فى الغرور والشور . وكنت أقتأذ غيرى ورائى باستخدامى فصاحة الكلام والتمويه تارة ، وتارة شعائر الدين الخارجة . فكنت فى الظاهر متعظماً ، وفى السرّ والخلوة من أهل التدين الكاذب . وعلى الخالين كنت شريراً . وكنت شديد الولع بحضور المسارح ومشتعلاً بنار الغرام والفحشاء] .

وعن ذكائه يقول : [وفى الجملة تعلمت الفصاحة والحساب والهندسة والموسيقى من دون معلم ، ومن غير كبير عناء ، وذلك كله إنما هو من فضلك ياربى ... ولكنى لكفرانى بإحسانك لم استخدم هذه القوى لتمجيدك ، ولا استعملتها استعمالاً حسناً ، بل قد اعلمتها فى جرّ المضرة علىّ ، لأنى حسبته ملكاً لى ، اتصرف بها كيف احببت ، فانطلقت إلى بلد بعيد . وهناك بددت مالى فى الفواحش والمعاصى ولم أتاجر حسناً فى الوزنات التى وهبتها لى] .

[السعادة الكاملة الصحيحة إنما هى لديك . وهكذا قد جرى من ابتعدوا عنك ثم ارتدّوا إليك ، فوجدوا راحتهم بين يديك ، لأنك رحوم رؤوف ، تعرف كيف تمسح دموعهم فيزيدون بكاء . ومن خلال هذا البكاء يجدون السلوى والعزاء] .

وليتنى عند حمدى لك يا إلهى ، اتمكن من تذكر جميع صنوف المراحم التى صنعتها معى على اننى عندما أذكرها أرى سهام محبتك تحترق احشائى وتحترق عظامى ، فتنتاب جوارحى هزة فتصيح قائلة : يارب من مثلك . أنت كسرت قيودى ، فلك اذبح ذبيحة الحمد] .

وعندما بدأ يستيقظ ضميره قال : [كنت أعرف ان تسليمى نفسى ليد رأفتك هى خير لى من الانقياد لشهواتى . غير انى كنت أترك نفسى تنقاد لهذه الشهوات تستأسرنى وتستعبدنى . وكنت أسمع رنات صوتك فى قلبى تقول : « قم أيها النائم من

بين الأموات فيضئ لك المسيح»... وإنما اتجهت كنت أرى أن قولك هذا هو الحق. وعندما رأيت نفسي مغلوباً من هذا الصوت، ولم يبق لي عذر، بل وجدت نفسي منجذباً من صوتك رويداً رويداً، فجاوبت صوتك جواب النعسان المتثائب... فكان سروري بناموسك بحسب الإنسان الباطن من العبث، حيث كان في أعضائي ناموس آخر يضاد ناموس ضميري، ويستعبدني لناموس الخطية التي في أعضائي. وما هو هذا الناموس - ناموس الخطية؟ ليس هو سوى صولة العادات الشريرة التي بقوتها تلقى القبض على النفس وتأسرها. ولئن كانت النفس لا تحب هذا الأسر، إلا أن ذنبها قد قضى عليها أن تقع فيه عن رضى واختيار. آه، ما أشقانى واسوأ حالى!! من يا ترى يَكُنْه أن ينقذنى من هذا الجسد الفاسد المائت غير نعمتك يا يسوع المسيح ربنا].

ويتكلم عن لحظات توبته فيقول: [جلست على الأرض تحت شجرة تين، وفتحت مجارى عيني لدموع اقدمها لك مقدمة مقبولة أيها الرب الإله، وصحت مع المرتل: إلى متى يارب، إلى متى، إلى متى تنساني، أترى إلى الأبد. لا تذكر آثامى السالفة. قلت هذا لأن آثامى هي التي تعيقنى. ورجعت أصرخ بنفسى قائلاً: إلى متى أقول الغد الغد، ولا أقول الآن، ولا اضع الآن حداً لهذه الحالة التعيسة جداً. كنت أقول ذلك. ومن شدة انسحاق قلبي، كنت افيض بالدموع والبكاء...].

أما بعد توبته فيعبر عنه بقوله: [اللهم ربى أنا عبدك وابن امتك، حللت قيودى فلك اذبح ذبائح التسبيح. فليشرك جنانى ولسانى وكل جوارحى وتسبحك قائلة: من مثلك! ... من أية وهدة عميقة انتشلتنى حتى أصع في لحظة عنفى تحت نيرك الخفيف، واقدم منكبى ليحملك غير الثقيل يا يسوع المسيح فادى وعونى... لقد كنت اغتم حرصاً على لذات العالم ان أفقدها، واليوم سررت أشد السرور لبعدها. وكيف لا، وأنت قد ابعدت عنى تلك اللذات السمجة، وجلست مكانها أنت أيها النعيم السامى، أيها اللذة الصحيحة.

ويذكر حديثه الأخير مع أمه عن السماء والحياة الروحية بعد أن نال سر العماد فيقول: [وفيما كنا نتحدث عن هذه الأمور بلهفة واشتياق، إذا بعاصفة من زفرات قلوبنا حملتنا بالروح إلى هناك. ويتنوع ما أوصلتنا واذاقتنا طعمها. ولما امتلأت أرواحنا بهجة وعزاء تركنا لك قلوبنا متحدة بك، وكأنها باكورة

تقدمانا الروحية].

[ها انى قد وجدتك وادركتك . فيا لسعادتى ! كنت أفتش عليك في أشياء خارجة ولكن هذا التفتيش لم يُجِدنى نفعاً، إذ وجدتك في نفسى وفي قلبى ... لقد أبطأت في حبك أيها الجمال القديم الجديد . لقد أبطأت وأنت كنت في داخلى . وأنا كنت اطلبك خارجاً عنى وفي الخارج كنت أبحث عنك، وأنا اتمرغ في حماة هذه المخلوقات الجميلة التى أنت باربها . أنت كنت معى، وأنا لم أكن معك !!]

وعن الخلاص بالمسيح وحده يقول : [اللهم انى قد تركتك حيناً وعاديتك . ومن ترى كان يصلح لمصاحبتى معك ؟ اترانى كنت أسأل من الملائكة هذه المصالحة، أم اقدم التضمرات والتوسلات الحارة لديك توصلاً إليها . أى وسيط استوسط ؟ ان الوسيط بين الله والناس يلزم أن يكون شبيهاً بالله والناس . لأنه لو كان شبيهاً بالله فحسب لصار بعيداً عن الناس . وهكذا لو كان شبيهاً بالناس فحسب لغدا بعيداً عن الله . ومن ثم لا يعود يصلح لهذه المصالحة وتلك الوساطة . إن الوسيط الحقيقى هو الذى أَوْحَيْتْ به من قبلى إلى المتضعين بحسب تدابير أسرار مراحمك . ثم أرسلته إلى العالم يُعَلِّم بعمله الاتضاع الصحيح . هذا هو يسوع المسيح الإله المتأنس الذى ظهر بين الخطاة المائتين، وهو البار غير المائت . فهو مائت مع البشر، وبار مع الله !!] .

القديسة بيلاجية :

دعا أسقف انطاكية ثمانية أساقفة من جيرانه لبيحثوا أمراً معيناً وكان ذلك في القرن الرابع . وكان من بين هؤلاء الأساقفة الأسقف القديس نونيوس ... كانت اقامتهم في كنيسة يوليانوس الشهيد ... جلس الأساقفة إلى جانب باب الكنيسة ليبدأوا اجتماعهم ... وكانت الأنظار كلها متطلعة إلى الأسقف المبارك نونيوس لما هو معروف عنه من قداسة ... وبدأ نونيوس يتكلم عن خلاص النفس، وإذا بمثلة انطاكية وراقصتها الأولى تمر من أمامهم، ممتطية جواداً، محتالة بنفسها، وقد تحلّت بحلى الذهب والأحجار الكريمة التى كانت تغطى ثيابها وحتى قدميها !! وكان يسير أمامها وخلفها صف طويل من الشباب والوصيفات في ثياب ثمينة ... وكانت رائحة العطور تفوح منها ...

وحالما رآها الآباء الأساقفة ترم أمامهم بملابس خليعة ، حولوا أنظارهم عنها ، أما المبارك نونيوس فظل ينظر إليها محمداً بها ، ثم حول وجهه نحو الأساقفة وقال لهم : [ألم يسركم رؤية جماها العظيم؟!] ... وكان كلاماً غريباً يصدر عن مثل هذا الإنسان المبارك ، فلم يجبه الأساقفة . أما هو فوضع وجهه بين ركبتيه والكتاب المقدس بين يديه ، وابتدأت دموعه تنسكب وكان يتأوه بشدة . ثم أعاد سؤاله للأساقفة : [ألم يسركم جماها العظيم؟!] . وفي هذه المرة لم يجيبوه أيضاً . أما هو فقال لهم : [الحق انه قد سرنى . وكنت مسروراً بجماها ، أنا الذى سوف أمثل أمام كرسى الله العظيم المهوب لنعطى حساباً عن أنفسنا وأسقفياتنا] .

ثم اردف يقول : [ماذا تظنون أيها الأعباء ، كم من الوقت قضته هذه المرأة فى مخدعها تستحم وترين نفسها باهتمام كبير ، وذهنها كله مركز على خشبة المسرح لكى تصير متعة لكل عيون الرجال ؟ ونحن الذين لنا فى السماء أب قادر على كل شىء ومحب أبدى ، ووعبنا بمواعيد ثمينة ... لا نحرص أن ننقى نفوسنا الشقية من الدنس ونتركها باقية فى نتانتها] .

بعد ذلك اصطحب شماسه الخاص ويدعى يعقوب إلى مكان مبيتها ... وحينما وصل الأسقف نونيوس إلى غرفته الخاصة القى بنفسه على الأرض وبدأ يبكى ويقرق صدره قائلاً : [يا سيدى يسوع المسيح ارحمنى أنا الإنسان الخطيئ غير المستحق ، لأن زينة يوم واحد لامرأة واحدة تفوق كثيراً زينة نفسى لك . بأى وجه سوف اتطلع إليك ، وبأية كلمات سوف ابتر نفسى حين أراك . لن اخفى عليك شيئاً ، لأنك تعرف خبايا قلبى ...] واستمر يصلى هكذا مدة طويلة وهو ينتحب . وقد قدس هو وتلميذه صوماً فى نهار ذلك اليوم .

كان يوم الأحد هو اليوم التالى ، وبعد أن انتهى الأسقف نونيوس وشماسه من تسبحة نصف الليل روى لشماسه حلماً اضطرب منه لأنه لم يعرف له تفسيراً ... رأى فى الحلم حمامة سوداء واقفة على قرن المذبح ، وكانت ملوثة وملطخة بالقاذورات ، وظلت تطير حوله ، وبصعوبة كان يطيق نتانتها ووسخها . وظلت هكذا بالقرب منه إلى أن انتهى قداس الموعوظين . وبعد أن أعلن الشماس بدء قداس المؤمنين أختفت تلك الحمامة ... وبعد انتهاء القداس وانصراف المؤمنين عادت تلك الحمامة مرة أخرى كما هى فى وسخها وأخذت تطير حوله . لكنه فى هذه المرة مد يده وامسكها

وغطسها في جرن المعمودية، فخرجت من مياه المعمودية بيضاء كالثلج، ثم طارت وحملها الهواء واختفت. كان هذا كله في حلم ...

في الصباح دخلوا الكنيسة وطلب إليه أسقف المدينة أن يعظ الشعب ... فامتلاً من الروح القدس الذي فيه وكان يعظ الشعب بقوة ويحدثهم عن الدينونة العتيدة، وبركات الأبدية ... وكان لكلماته تأثير عجيب حتى بكى كل من بالكنيسة ... وبتدبير إلهي كانت هذه المرأة الراقصة الزانية موجودة بالكنيسة واستمعت إلى العظة، ونَحَسَ روح الله قلبها، وبدأت دموعها تسيل منها بغزارة ... وفي تلك اللحظة امرت اثنين من صبيانها قائلة: [ابقيا في هذا المكان وحينما يخرج الأسقف الصالح نونيوس اتبعاه واسألاه أين يمكث وتعاليا واخبراني] ... وتما ما أمرتهما به وعرفاها أنه يقيم في كنيسة الشهيد يوليانوس .

ثم أرسلت للحال رسالة مكتوبة مع نفس الصبيين إلى الأسقف نونيوس ، وكان مكتوباً فيها : [إلى تلميذ المسيح القديس ، من تلميذة الشيطان وامرأة خاطئة ... لقد سمعت عن إهلك الذي ترك السموات ونزل إلى الأرض ليس من أجل الأبرار بل من أجل أن يخلص الخطاة . وانه كان متواضعاً جداً، حتى أنه كان يدنو من السكيرين ... فإن كنت حقاً تلميذاً حقيقياً لهذا المسيح -الذي سمعت عنه كثيراً من المسيحيين- فلا ترذلني إذ أنا راغبة ان أرى -بواسطتك المخلص . وبك استطيع أن آتى إلى رؤية وجهه القدوس] .

ردّ عليها الأسقف نونيوس برسالة قال فيها :

[مهما كنت فأنت معروفة لدى الله بذاتك ، ومهما كان هدفك ورجبتك . ولكن أوكد عليك، لا تحاولي أن تجربى ضعفى لأنى أنا إنسانٌ خاطيء خادم لله . وعلى كل حال إن كان لك رغبة نحو الأمور المقدسة واشتياق للصالح والإيمان ، وترغبين حقاً أن ترينه ، فهناك أساقفة آخرون معى . تعالى وسوف تريننى في محضرهم لأنك لن تريننى وحدى] .

قرأت هذه المرأة الخاطئة تلك الرسالة وامتلت فرحاً وقامت مسرعة إلى كنيسة الشهيد يوليانوس ، وأرسلت مسبقاً أنها قادمة ... دخلت وكان كل الأساقفة مجتمعين والقت بذاتها على الأرض وامسكت بقدمى المبارك نونيوس

وهى تقول :

[سيدى ، أتوسل إليك أن تسلك كما سلك معلمك السيد المسيح ،
واسكب علىّ من رحمتك واجعلنى مسيحية . سيدى أنا بحر من الشرور، أنا
أرض من آثام ، أسألك أن تعمدينى] .

وبصعوبة استطاع أن يجعلها ترتفع من فوق قدميه ... وحينما نهضت قال لها :
إن قوانين الكنيسة تحتم أن لا تعمّد زانية ما لم تقدم تأكيداً أنها لن تسقط
مرة أخرى فى خطاياها القديمة] . وإذ سمعت هذا الكلام من الأسقف القت
بنفسها ثانية على الأرض وأمسكت بقدميه وأخذت تبللها بدموعها وتمسحها
بشعر رأسها وهى تقول له :

[سوف تعطى جواباً لله عن نفسى ، وأنا سوف ادان عن أعمالى الشريرة ،
إن تأخرت عن عمادى من خطاياى السابقة . لن تجد نصيباً فى بيت الله مع
القديسين إن لم تخلصنى من خطاياى . إنك إن لم تلدننى اليوم من جديد
عروساً للمسيح وتهبنى لله ، تنكر الله وتصير عابداً للأوثان] .

وإذ رأى كل الأساقفة الذين كانوا مجتمعين ما فعلته الخاطئة وسمعوا كلماتها
تعجبوا فى أنفسهم ، لأنهم لم يروا إيماناً بمقدار ذلك .

ارسل الأسقف نونيوس شماسه يعقوب إلى أسقف المدينة ليقص عليه الأمر وليبعث
بشماسة لتساعده فى العماد تعجب الأسقف وأرسل معه كبيرة الشماسات روماناً ...
وحينما وصلت وجدت المرأة مازالت تحت قدمى الأسقف نونيوس ، وبصعوبة كان
يحاول أن يقنعه أن تنهض من على قدميه ... وقال لها :

[قومى أيتها الابنة حتى يمكنك أن تقرى بخطاياك] ... ثم قال لها :
[اعترفى بخطاياك] . أجابت : [إن أنا عزمتم أن افحص كل أعماق قلبى فلن
أستطيع أن أجد شيئاً ما صالحاً . أنا أعرف خطاياى انها أثقل من رمال البحر .
ومياهه تتضاءل أمام هول خطاياى . ولكنى أثق فى إلهك انه سوف يفك كل
أعمالى الرديئة ويتطلع إلىّ] .

سألها عن اسمها فقالت : [اسمى بيلاجية ولكن شعب انطاكية أطلق علىّ
مارجريتاً] ... حينئذ أتم لها الأسقف طقس جحد الشيطان ثم عمدها ورسم
عليها بعلامة الصليب وناولها من جسد المسيح ودمه . أما أشبنتها فكانت كبيرة

الشماسات رومانا التى أخذتها وذهبت بها إلى مكان الموعوظين ...

وإذ كان الأسقف نونيوس وتلميذه جالسين سمعا صوت صياح كما لو كان صادراً من رجل يُعذّب وكان هو الشيطان ، وكان يصيح نادباً ويقول لنونيوس : [لقد سرقت أعظم رجائي وأنا لم أعد احتمل دسائسك ومكائذك ضدى . ملعون هو اليوم الذى ولدت فيه أنت] .

ثم صاح فى بيلاجية وقال لها : [كل هذا صنعتيه فىّ يا سيدتى بيلاجية وتبعت يهوذا بتاعى (يقصد الأسقف المبارك)] ... حينئذ قال لها نونيوس : [إسمى ذاتك بصليب المسيح واجحديه] . فرسمت ذاتها باسم المسيح وعلامة صليبه ونفخت فى الشيطان فاختمت للحال .

وكان الشيطان يحارب بيلاجية بالأحلام ، أما هى فكانت تحصن ذاتها بعلامة الصليب .

وبعد ثلاثة أيام من عمادها نادى خدمها الخصوصيين وأمرتهم أن يحضروا كل حليها وثيابها الفاخرة واحضرتها ووضعها بين يدي الأسقف نونيوس عن طريق الشماسة رومانا وقالت : [هذا هو الغنى الذى وهبني إياه الشيطان ، افعلوا كما ترون لأنه صار للمسيح] .

حينئذ استدعى الأسقف نونيوس أمين صندوق الكنيسة وسلمه كل هذه الأشياء وقال له :

[اشهدك باسم الثالوث القدوس أن شيئاً من هذا لا يذهب بتاتا إلى صندوق الأسقفية أو الكنيسة ، إنما يوزع على الأرامل والأيتام والفقراء حتى أن ما جمع بالشر يوزع فى الخير ، وثروة الخاطيء تصير كنزاً للبر...] . أما بيلاجية فقد أعتقت وحررت كل عبيدها وخدمها بعد أن أعطتهم عطايا ... وطلبت إليهم أن يحرروا نفوسهم من هذا العالم الملىء بالشر ، وحتى يجتمعوا فى الحياة الجديدة كما كانوا معاً فى الحياة السابقة الشريرة .

كان التقليد فى ذلك الوقت أن المعمد يظل لابساً الثياب البيضاء أسبوعاً بعد المعمودية . وفى اليوم الثامن خلعت بيلاجية ثيابها البيضاء واستيقظت ليلاً وارتدت عباءة الأسقف نونيوس واختفت من مدينة انطاكية .

أخذت تبكيها الشمامسة روماناً لكن الأسقف نونوس عَزَّاهَا بقوله إن بيلاجية قد اختارت النصب الصالح مثل مريم التي فضلها المسيح على مرثا... انطلقت بيلاجية إلى أورشليم وبنت لنفسها قلاية في جبل الزيتون.

بعد ثلاث أو أربع سنوات سافر الشماس يعقوب إلى أورشليم بإذن أسقفه ليعيد عيد القيامة هناك... فقال له الأسقف: [متى وصلت إلى أورشليم أسأل هناك عن أخ راهب اسمه بيلاجيوس يعيش في عزلة. وان استطعت زُرّه لتنتفع منه]. وكان الأسقف يتكلم عن بيلاجية. تقابل الشماس مع بيلاجية من خلال طاقة في قلايتها دون أن يعرفها، أما هي فعرفته... لم يكن ممكناً أن يعرفها وقد شحبت وهزلت من الصوم تلك التي كان جماها لا يوصف. وكانت عيناها غائرتين... ولما عرفت انه مرسل من قبل الأسقف نونوس طلبت صلاته (صلاة الأسقف) واغلقت طاقتها.

وكان صيت الراهب بيلاجيوس الناسك ذائعاً بين أديرة المنطقة. فعول الشماس على زيارته ثانية للتبرك والانتفاع من منظره. ولما جاء في المرة الثانية قرع باب القلاية فلم يجاوبه أحد، وعاود الكرة ثانية وفي هذه المرة ناداه باسمه ولم يتلقَ إجابة من أحد. وتكرر الأمر أكثر من مرة دون اجابه، فتجرأ وفتح الطاقة ووجده ميتاً. فاغلق الطاقة واذاع الخبر في أورشليم أن الراهب بيلاجيوس قد تنيح...

أتى الآباء مع الأخوة من مختلف الأديرة ونقلوا الجسد المقدس، وبينما كانوا يطيبون الجسد اكتشفوا انه لامرأة!! ودفنوا جسدها الطاهر في مقره الأخير.

مريم المصرية :

روى سيرة هذه القديسة الثابتة راهب قس في أحد أديرة فلسطين ويدعى زوسيم (القرن الرابع). عاش في أحد الأديرة ٥٣ سنة، وبدأت تحاربه أفكار العظمة. والله الذي لا يشاء أن يهلك أحد أرسل إليه راهباً اقتاده إلى دير قرب نهر الأردن وأمره أن يقضى فيه بقية حياته. وكان رهبان هذا الدير من النساك الكبار الذين اضنوا حياتهم بالنسك... وكان الدير قريباً من البرية التي امضى فيها المسيح الصوم الأربعيني... وكانت عادة رهبان هذا الدير أن يقضوا فترة الصوم

الأربعيني في هذه البرية خارج الدير، ولا يعودون إليه إلاً يوم أحد الشعانين... كان الرهبان يتناولون الأسرار المقدسة بعد قداس الأحد الأول من الصوم ثم يخرجون إلى البرية. وهكذا فعل زوسيمًا .

وقبل نهاية الصوم وهو في طريق عودته للدير أبصر شبحاً فظنه في بادية الأمر شيطاناً ورشمه بعلامة الصليب، ولكنه تحقق بعد ذلك انه إنسان. أسرع زوسيمًا -رغم شيخوخته- نحو هذا الإنسان، لكنه كان يجرى منه. وكان يصرخ إليه أن يقف... فتوقف هذا الشيخ ودخل في حفرة في الأرض. فتكلم هذا الشخص المجهول وناداه باسمه وقال له أنا امرأة. إن أردت أن تقدم خدمة لخاطئة فاترك لها رداءك لتستتر به واعطها بركتك .

تعجب زوسيمًا لأنها نادته باسمه وترك لها رداءه فوضعتة على جسدها... وسألته أن يباركها. فقد كان كاهناً. وزاد عجبه حين علمت بكهنوته. وطلب هو منها أن تباركه وتصلي عنه. سأها باسم المسيح أن تعرفه شخصيتها ولماذا أتت إلى هذا المكان، وكيف استطاعت أن تبقى في هذه البرية الموحشة المخيفة، وكم لها من السنين وكيف تعيش؟! .

وبدأت تعترف بخطاياها وقالت له لا تقزع من خطاياى البشعة، بل فيما أنت تسمعى لا تتوقف عن الصلاة لأجلى... وبدأت تروى قصتها:

قالت انها مصرية - من الاسكندرية - ومنذ سن الثانية عشر بدأ ذهنها يتلوث بالخطية من تأثير الشر الذى كان سائداً... وما كان يمنعها من ارتكاب الخطية الفعلية إلاً الخوف المقترن بالاحترام لوالدها... لكن ما لبث أن فقدت أباهها ثم امها... فخلاها الجو وانحدرت إلى مهاوى الخطية الجسدية الدنسة، أسلمت نفسها للملذات مدة سبع عشرة سنة، ولم يكن ذلك عن احتياج سوى أشباع شهواتها. وفي أحد الأيام وقت الصيف رأت جمعاً من المصريين والليبيين في الميناء متجهين إلى أورشليم لحضور عيد الصليب المقدس... ولم تكن تملك قيمة السفر في إحدى السفن الزاهية إلى أورشليم... لكنها وجدت لها فرصة لاشباع لذاتها مع المسافرين. ونظرت إلى الأب زوسيمًا بخجل وقالت له: [انظر يا أبى قساوتى. أنظر عارى. فقد كان الغرض من سفرى هو اهلاك النفوس!!] .

سافرت مع زمرة من الشبان ... وحدث ما حدث في الطريق ، وأخيراً وصل
الركب إلى أورشليم وارتكبت شروراً كثيرة في المدينة المقدسة... أخيراً حلّ يوم عيد
الصليب واتجهت الجموع إلى كنيسة القيامة . وكان الزحام شديداً... ولما جاء دورها
لدخول الكنيسة، وعند عتبتها وجدت رجلاً وكانها مسّمة لا تستطيع أن
تحركها وتدخل . وكانت هناك قوة خفية تمنعها من الدخول وكررت المحاولة
أكثر من مرة دون جدوى... أحست أنها الوحيدة المطرودة من الكنيسة،
فالكل يدخلون بلا عائق ولا مانع .

عندئذ اعتزلت في مكان هادئ بجوار بوابة الكنيسة وانتهت في فكرها إلى
أن تمنعها من الدخول يرجع إلى عدم استحقاقها بسبب فسادها ... انفجرت في
البكاء وتطلعت فابصرت صورة العذراء فوق رأسها، فصرخت في خزي: [يا
عذراء... انى ادرك مدى قذارتي وعدم استحقاقى لأن أدخل كنيسة الله . بل
ان نفسى الدنسة لا تستطيع أن تثبت أمام صورتك الطاهرة . فيا لخجلى وصغر
نفسى أمامك] . طلبت شفاعاة العذراء من كل قلبها ووعدت بعدم الرجوع لحياتها
الماضية . وطلبت إليها أن تسمح لها بالدخول لتكرم الصليب المقدس، وبعدها سوف
تودع العالم وكل ملذاته نهائياً . وطلبت إرشادها .

احست أن طلبتها استجيبت واخذت مكانها بين الجموع ، وفي هذه المرة
دخلت كما دخل الباقون بلا مانع ولا عائق... ولكنها كانت مرتعدة . سجدت
إلى الأرض وسكبت دموعاً غزيرة على خشبة الصليب المقدسة وقبلتها، وأخذت
تصلى -دون أن تحسّ بالوقت- حتى منتصف النهار .

طلبت في أعماقها معونة الله بشفاعة العذراء أن تعرف ماذا تفعل... فسمعت صوتاً
يقول لها: [أعبر الأردن فهناك تجدين مكاناً لخلاصك] ... امضت تلك الليلة قرب
الكنيسة وفي الصباح سارت في طريقها فقابلها رجل أعطها ثلاث قطع من الفضة
وقال لها: [خذى ما أعطاك الله]... توقفت عند خبّاز واشترت ثلاث خبزات
وطلبت إليه أن يرشدها إلى الطريق المؤدى للأردن...

عبرت باب المدينة وأحست أنها تغيّرت ووصلت إلى كنيسة على اسم يوحنا
المعمدان قرب النهر . وهناك أخذت تبكى وغسلت وجهها بماء النهر المقدس...

ودخلت الكنيسة واعترفت بخطاياها وتناولت من الأسرار المقدسة ... عبرت الأردن وطلبت شفاعاة العذراء وأخذت تسير في الصحراء القاحلة حتى وصلت إلى المكان الذي تقابلت فيه مع القس زوسيمًا . وكانت قد أمضت به ٤٥ سنة ، وكان الله يعوها .

وبناء عن سؤال القس زوسيمًا أخذت تروى أخبار محاربتها . فقالت انها امضت سبعة عشر عاماً في حروب عنيفة مع الشهوات الجسدية كما لو كانت تحارب وحوشاً حقيقية . وكانت تمر بذكرياتها كل الخطايا والقبائح التي فعلتها ... وعانت من الجوع والعطش الشديدين ... وبعد جهاد - كان الله يسندها فيه ويحيطها بنور باهر- كانت تهرب من أمامها . ومما قالته : [مرات كثيرة أخرى كانت تهاجمني آلاف الذكريات الحسية والأفكار الدنسة ، وكانت تجعل في قلبي آلاماً شديدة بل كانت تجرى في عروقي مثل جمر مشتعل ، حينئذ كنت أحرّ على الأرض متضرعة من كل قلبي . بل كنت أحياناً كثيرة ابقى على هذا الوضع أياماً وليالٍ ، إلى أن يحوطنى النور الإلهي مثل دائرة من نار لا يستطيع المجرب أن يتعدها . وكانت العذراء معينة لى بالحقيقة في حياة التوبة . فكانت طوال هذه المدة تقودنى بيدها وتصلى من أجلى . ولما فرغت الخبزات كنت آكل الحشائش والجذور التي كنت أجدّها في الأرض] .

أما عن ملابسها فقد تهرأت من الاستعمال وكانت حرارة الشمس تحرق جسدها ، بينما برودة الصحراء تجعلها ترتعد ، لدرجة انه كانت يُغمى عليها .

وقالت له انها منذ عبرت الأردن لم ترّ وجه إنسان سواه ... وقالت ان الله لَقَّتها معرفة الكتب المقدسة والمزامير ... ولما انتهت من كلامها انحنّت أمام القس زوسيمًا لباركها .

وأوصته ألاّ يخبر أحداً عنها ، وطلبت إليه أن يعود إليها في يوم خميس العهد من العام التالى ومعه تناول المقدس . وقالت انها ستنتظره عند شاطئ الأردن .

وفي الصوم الأربعيني المقدس في العام التالى خرج الرهبان كعادتهم ، أما زوسيمًا فكان مريضاً بالحمى - على نحو ما اخبرته مريم في لقائها معه - وبعد قداس خميس

العهد حمل القس زوسيمًا جسد المسيح ودمه الكريمين كما أخذ معه بعض البقر والبلح وذهب لينتظر مجيء القديسة عند شاطئ النهر... انتظرها طويلاً وكان يشخص نحو الصحراء. وأخيراً رآها على الضفة المقابلة ورشمت بعلامة الصليب على مياه النهر وعبرت ماشية على الماء. وازاء هذه الاعجوبة حاول زوسيمًا أن ينحني أمامها ولكنها صاحت: [أيها الأب أيها الكاهن ماذا أنت فاعل؟ هل نسيت أنك تحمل الأسرار المقدسة؟!].

حينئذ تقدمت وسجدت بخشوع أمام السر المقدس وتناولت من الأسرار المقدسة. وبعد قليل رفعت يديها نحو السماء صارخة [الآن يا سيد نطلق عبدتك بسلام لأنني عيني قد أبصرتنا خلاصك] وطلبت إليه أن يحضر إليها في العام القادم ويتقابل معها في المكان الذي تقابلا فيه أولاً... وطلبت إليه أن يصلى عنها، ورشمت على النهر بعلامة الصليب وعبرته راجعة واختفت من أمامه.

وفي العام التالي وفي الموعد المحدد توجه إلى المكان الذي التقيا فيه أولاً، ووجدتها ساجدة ووجهها متجهاً للشرق ويداها بلا حركة ومنضممتان في جمود الموت. فركع إلى جوارها وبكى كثيراً. وصلى عليها صلوات التجنيز... حتى هذه اللحظة كان لا يعرف إسمها... ولكن عندما اقترب منها ليفحص عن قرب وجهها وجد مكتوباً: [يا أب زوسيمًا ادفن هنا جسد مريم البائسة وأترك للترايب جسد الخطية هذا، صل من أجلى]... واكتشف أنها تنيحت ليلة تناولها من الأسرار القدسة. ويقال ان ذلك كان سنة ٤٢١ م... وعاد زوسيمًا إلى ديره وهو يقول: [حقاً إن العشارين والخطاة والزناة سيسبقوننا إلى الملكوت السماوى]... وكانت سيرتها مشجعاً له أكثر على الجهاد... وتعيد لها الكنيسة القبطية في يوم ١٦ برمودة من كل عام.

القديسة بائيسة :

ولدت هذه القديسة في منوف من عائلة غنية وتقيّة ، وكان ذلك في القرن الرابع الميلادى . ربّاه والداه تربية مسيحية . وكانت منذ صغرها محبة للفقراء متعبدة ليل نهار مواظبة على الصلاة والصوم ... انتقل والداه إلى السماء وتركوا لها ثروة كبيرة ، فأخذت توزع صدقات كثيرة ، كما كانت تقوم بضيافة الغرباء وخدمتهم . وذاع صيت فضائلها خاصة صدقاتها الكثيرة ، وكانت ترسل إلى الأديرة صدقات كثيرة ... واستمرت على هذه الحال حتى انفقت كل ما لديها من مقتنيات ، وربما كانت لديها النية في الاتجاه إلى أحد بيوت العذارى لتعيش فيه ...

وبينما كانت تعيش حياة هادئة ، يرفرف السلام والفرح عليها ، إذا بالشیطان عدو كل برٍّ أخذ يزرع زوانه ليفسد هذه الخنطة الجيدة . ونصب فيخاخه لاسقاطها ، واستطاع بعض الغرباء عن المسيح أن يستميلوا قلبها إلى الشرّ، فزينوا لها طريق الغواية تحت ستار الترويح عن النفس منعاً من الملل !! وكانت نتيجة التراخي والتهاون أن تكاسلت في الصلوات وتلاوة التسابيح وانقطعت عن الصوم والسهرة والعبادة ، فأخذت الأفكار الشريرة تحاربها ، وفقدت السيطرة على نفسها ، وكانت تطلق لفكرها العنان مع أفكار الدنس ... وظلت على هذه الحال حتى سقطت في الهاوية ... ثم تمادت في شرورها حتى تحوّل بيتها إلى ماخوٍرٍ للفساد واصبح قلبها مأوى للشياطين .

بلغ هذا الخبر المحزن آباء برية شيهيت فحزنوا من أجلها واقاموا الصلوات عنها . وانتدبوا شيخاً من شيوخ البرية وهو القمص يحنس القصير لمقابلتها ومساعدتها على خلاص نفسها وانقاذها . أطاع القديس وطلب صلوات الآباء ... وطوال الطريق إليها كان يصلى بقلب مرفوع إلى الله . ووصل مسكنها وطرق بابها ، وقال للبوابة اعلمى سيدتك بقدومى ، ثم دخل إليها وهو يرتل المزمور : « إذا سرت في وادى ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معى » ... ثم نظر إليها وقال لها : [لماذا استهنت بالسيد المسيح بهذا المقدار واتيبت هذا الأمر الردىء؟] . فارتعدت وذاب قلبها من تأثير كلامه . أما هو فأحنى رأسه إلى الأرض ، وبكى بكاءً مرّاً . فقالت له : [ما الذى أبكاك؟] أجابها : [لأنى أعان الشياطين تلهو على

وجهك فلهذا أنا أبكى عليك | . سألته : [هل لي توبة ؟] . أجابها : [نعم ، ولكن ليس في هذا المكان] . فقالت له : [خذني إلى حيث تشاء] . فانصرف من عندها ولحقت به مسرعة حيث دخل الاثنان البرية . ولما امسى الوقت قال لها : [اركدى هنا] ورفق هو بعبأ . وقام ليصلي صلاة نصف الليل فشاهد عموداً من نور نازلاً من السماء متصلاً بالأرض ، وملائكة الله حاملين نفسها . فاقترب منها فوجدتها قد فارقت الحياة . فالتقى ذاته على الأرض وصلى إلى الله صلاة طويلة من أجلها . وكان حزنه بسبب انه لم تُعظ فرصة للتوبة . فسمع صوتاً قائلاً : [ان توبتها قد قبلت في الساعة التي تابت فيها أكثر من الذين تابوا منذ سنين كثيرة ، ولم يظهروا حرارة في توبتهم مثل هذه القديسة] .

وبعد ما دفنت مضى وأعلم شيوخ البرية بما جرى فمجدوا الله . وتعيد لها الكنيسة في يوم ٢ مسرى من كل عام .

والآن أيها المسيح إلهنا العجيب في أعماله ومراحمه لا تُستقصى ... يا من احببت الخطاة عطفاً عليهم ، كما احببت الأبرار من أجل برهم وطاعتهم ... أي الراعى الصالح الذى أتى من أجل الحروف الضال ، واوقد أورشليم بسراج من أجل درهم واحد مفقود ... يا من احتملت نقد الناقدين حينما صرت صديقاً للخطاة والمنبوذين ، لأنك سمعت وراء السامرية ، واخرجت سبعة شياطين من المجدلية ، وجالست زكا والعشارين ، ودعوت لاوى من مكان الجباية لمجد الرسولية . يا من اعطيت الخطاة الذين يتوبون مواعيد عظمى وثمينة في إنجيلك الكريم فلا تعود تذكر خطاياهم . الآن ياربى ، يا من صرت معيناً للقديسين ، ورفيقاً للتائبين ، افتقدنا جميعاً من علو سماك ، وانر بصائرنا ، وطهر ضمائرنا ، وذكرنا بمواعيدك ، وجدد فينا الرجاء فيك وفي عمل نعمتك المجانية ... اسكب ندى رحمتك على عالمنا المحترق بنار الشهوات ... افتقدنا أيها الرب إلهنا واعطنا توبة حقيقية بها نصطليح معك كما أعطيت لكل التائبين ... هبنا دموعاً تجلي عيوننا فنراك في ملء حبك وحنوك ... جدد إنساننا العتيق وارحم الجميع فأعين الكل تترجاك ، وشعبك وكنيستك يطلبون إليك وبك إلى الآب معك قائلين : ارحمنا يا الله مخلصنا ...